SELECTIONS FROM HINDI LITERATURE

Selections from Hindi Literature

BOOK I

Bardic Poetry

Compiled by

LALA SITA RAM, B.A., Sahityaratna,

Hony. Fellow of the University of Allahabad, Member of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, Member of the Asiatic Society of Bengal, etc., etc.

Published by the

University of Calcutta

1921

OUTLINES OF A SCHEME FOR THE ADVANCED STUDY OF THE INDIAN VERNACULARS

BY

SIR ASUTOSH MOOKERJEE

The time has long passed away when elaborate arguments were needed to make even Indian scholars realise the vital importance of a critical and scientific, historical and comparative study of the great Indian vernaculars. During the last twelve years, fortunately, the opinion has steadily gained ground that the intellectual activity of a corporation of scholars in this country may be most profitably directed towards a systematic investigation of the language and literature of our chief vernaculars. The duty has, indeed, been officially imposed upon one of the Indian Universities to encourage research in vernacular literatures and languages and to foster their growth, by the publication of critical editions of early texts, and by historical investigations of their origins, early development and ramification into a variety of dialects. I have long maintained the view that a subject so extensive in scope, so well calculated to rouse intellectual curiosity, may fittingly be included in the scheme for our highest Degree Examinations. But this object can be successfully attained, only after the materials for study and investigation have been made easily accessible to teachers and students. This was precisely my purpose, when I induced Rai Saheb Dineschandra Sen to prepare, for the University, volumes of Typical Selections in Bengali

on a comprehensive scale. These volumes present the development of the Bengali Language and Literature in a style never before attempted and have been enthusiastically acclaimed by competent scholars working in various seats of learning, in and beyond India. I am emphatically of opinion that the time has arrived when a further definite advance should be made in this direction, and plainly, the initiative should be taken by the Post-Graduate Department of the University. Animated by this desire, I have utilised my recent visits, in my capacity as a Member of the University Commission, to different parts of India, in discussing this question with a number of distinguished scholars, and I am now in a position to lay before my colleagues the outlines of my plan. My proposal in substance is that the services of competent scholars, wherever available, should be secured to prepare a series of volumes of Typical Selections, dealing with the chief Indian Vernaculars and illustrating the origin and development of both the language and the literature. The Selections will be made from sources published and unpublished, and manuscript materials will be utilised to the fullest extent desirable. The general plan of the volumes will be historical and critical, similar to that adopted for the Bengali Typical Selections, and I venture to entertain the hope that if the Selections are judiciously made, they will not only serve to illustrate linguistic and literary evolution, but will also help to illuminate many a dark corner of social, religious and administrative history. Each volume will be furnished with an introduction, glossary, notes and appendices. The volumes, as they become ready, will be published by the University and will no doubt tend to enhance its reputation as a true seat of learning.

The 29th June 1918.

CONTENTS

Book I

Bardic Poetry

" As far as my information goes the earliest vernacular literature of Hindustan is the bardic chronicles of Rajputana."[1] " The most characteristic feature of this literature is that it is the literature of a particular caste, the Rajputs. It seems to have arisen under the ægis of the Rajput political power, not long before the first Mahomedan invasions, and to have flourished under the enlightened patriotism of the Rajputs. It is to the Rajputs, therefore, that the ultimate credit is due, not a small credit for a race of warriors, who in the pause of arms found time to devote to literary pursuits. May be, their action was inspired by a desire to gratify national vanity, as the subject of this literature was principally furnished by their own military exploits; but to show that they were not devoid of a literary taste, examples can be quoted of warrior kings who were good judges of poetry, as also excellent composers. Theirs was, therefore, an intelligent mæcenatism. It is superfluous to add that the fact that this literature is confined to a description of the life and history of the Rajputs, does not diminish its importance nor impair its universal character, as during the times in question, the Rajputs were the principal ruling race and the only makers of history.

" This vast literature falls naturally into two sections: bardic poems and prose chronicles. The former,

---

[1] Modern Vernacular Literature of Hindustan, p. xvi.

which are older in origin and more extensive are the products of the bards, and they have both a literary and an historical interest; whereas, the latter are the products of different classes of people and their interest is only historical.

"If under the term 'bardic poems,' we comprehend all kinds of bardic poetry, we have here a literature which includes works ranging from a single couplet to poems of eight to ten thousand verses. Its earliest products are isolated couplets, mostly anonymous, composed in a simple and often rude style and devoid of rhetorical embellishments. Some of these were undoubtedly composed as early as the fourteenth, possibly the thirteenth century, and were for a long time preserved only in oral tradition, so that when they were committed to writing, they had been already much modernised in form. To-day they are found collected in manuscripts, mostly under the general title of Phutkar Geeta, meaning scattered or miscellaneous songs and mixed with other songs of a more recent composition. Their chief value consists in the fact that they generally record some historical event or date, and since—when genuine—they are obviously contemporary with the event recorded, they afford unimpeachable historical evidence. An illustration of this kind of traditional couplets is the following *duhas*, which commemorate the foundation of Jodhpore and Bikaner:

"In the year Samvat fifteen hundred and fifteen, on the eleventh of the month of Jyastha, on Saturday, Jodho built the fort Meharana.'

"In the year Samvat fifteen hundred and forty-five, on the second day of the bright fortnight of Vaisakha, on Saturday, Viko laid the foundation of Bikaner.'

"Here is another specimen, which celebrates the wonderful rapidity with which the Rathors established

themselves in Rajputana and Gujarat after the fall of Kanauj under Mahomedan invaders :

"Like the sky is surrounded by the stars, so was the earth surrounded by the Rathors; Gohils, Mohils, Çavadas, Solankis and Gaurs—all these races were killed by the Rathors in Pali, where they had gone to marry. Having come from Kanauj, taking forces for some expedition, the Rathors seized the Gohils by the neck and took from them Kher, with the power of their sword. Further, they spread their oath (i.e., rule) over Idar and Sankhadar and took the nine Castles of Marwar along with Sam. Thus, sword in hand, the Rathors deprived of their power many other kings. And this was done by the three of the Rathor Siho of the Solar Dynasty, namely Asathama, Soninga and Aja.'

"There is a class of these traditional songs, which is known under the title of 'Sakh Ra Geeta' or 'testimonial songs,' and they are quoted in prose chronicles as evidence of the correctness of the facts related. Here, again, when these testimonial songs are genuine, that is, contemporary with the facts in question, they can well be classed as historical documents. An example is furnished by the following song, which records a battle fought at Kusano, against odd forces of Mahomedans, by the Rathor Varjag, under the reign of Satal of Jodhpur, the founder of Satalmir towards the middle of the fifteenth century. The battle is compared by the bard to the gigantic fight in the Mahabharata.

"Like the great war fought by Arjuna in the Kurukshetra against the valiant Kauravas, such a battle Varjag fought at Kusano, against the Mahomedan forces, hand to hand. Like in the great nocturnal fight (described in the Mahabharata), Varjag fought all night long and like in the diurnal fight (in the Mahabharata), he fought in

day time. In the same way as Arjuna fought for Yudhisthira, thus Varjag fought for Satal. In the same way as the Kauravas were decimated in the Kurukshetra. so were the Mahomedan thieves at Kusano, and in the same way as Vishnu by coming to the aid of Yudhishthira procured him victory, so did Varjag to Satal.

"Huge bardic poems also exist in good numbers. Each Rajput State has its own collection. In Marwar, one of the most famous is the Suraj Prakas by Karni Dan, a distinguished Carana,[1] whose manifold abilities as a politician, a warrior and a scholar are eloquently described by Col. Tod in the tenth chapter of his Annals of Marwar. The poem comprises 7,500 stanzas. The subject is a description of the reign and exploits of the Rathor Maharaj Abhai Singh of Jodhpur, with whom Karni Dan was contemporary, and in whose politics and wars he played a prominent part. But, like all huge poems, it contains a mass of other information, foreign to the principal subject, but deemed essential and indispensable for the dignity of the work as well as the scholarly reputation of its author. Most of this extraneous matter is given as an introduction, and it is a kind of paraphernalia, never absent from any bardic work of importance. Indeed, in this respect, all huge bardic poems are framed much on the same plan. First comes a series of propitiatory verses in the form of *stuti* to the five deities, Ganapati, Sarasvati, Siva, Suryya and Narayana ; next, an explanation of the title and subject of the poem, and after this, a *rajavamsavali* or genealogical sketch of the ruling family to which the hero of the poem belongs. This *vamsavali* is not a mere string of names ; it occupies over one-third of the whole work, and is a

---

[1] चारण

poetical history of the Rathor family from its mythical progenitor Brahma down to Abhai Singh. Since tradition traces back the Rathor family to the Solar dynasty to which Rama belonged, this *vamsavali* naturally contains also an account of Rama, a miniature Ramayana not altogether devoid of interest. The biographical and historical particulars concerning the other members of the family naturally become richer and richer as we get down with the times The most diffuse account is that of Maharajah Ajit Singh, the father and predecessor of Abhai Singh, and here the description of the deeds of the latter, as heir-apparent to the throne, plays a prominent part. With the installation or Abhai Singh at the hands of the Emperor himself, the poem may be said, properly to begin, and the auspicious occasion gives the bard an opportunity not only to describe the coronation festivities, but also to draw a gorgeous picture of the splendour of the Court in Jodhpore and the lustre of the Durbar. This picture starts with a description of the magnificence of Jodhpore, the splendid gardens, the Monarch and his Court; and the description is embellished and vivified in such a way as to enable the poet to make a full display of his erudition. To take an example: when describing the singers in the Presence, he manages to insert a scientific enumeration of the various tunes and musical instruments, and when describing the Pandits and the Caranas, he similarly adds a minute description of all their Sanskrit learning and poetical abilities. But Karni Dan does not stop here. He imagines that Abhai Singh asks him about the six *bhasas*, and devotes pages to explain their nature. They are, Sanskrit, Nagabhasa, Apabhramsa, Magadhi, Sauraseni, and Prakrit, the last including Braja, Marwari, Panjabi, Marathi, Sorathi and Sindhi. He also quotes his authorities, the Saraswati for

the Sanskrit, the Nagapingala for the Nagabhasa, the Vinadavijaya for the Apabhramsa, the Haimavyakarana for the Sauraseni, and the Jainasastra for the Magadhi; for the vernaculars which he iucludes under the term, Prakrit, he cites no authority, as, he says, he knows them by practice. It is important to note that the knowledge of the six Bhasas is considered an indispensable qualification for any Carana of fame. After this long introduction, the poetical chronicle of the reign of Abhai Singh begins at last, though the bulk is devoted to a pompous description of Abhai Singh's splendid campaign against Sir Buland. Further reference to the Suraj Prakas is needless, as quotations will be found in the Annals of Marwar by Col. Tod, who used the poem as the principal source of information for events relating to the period in question. It follows from what I have stated, that bardic poems whether short or long are capable of use as historical documents, specially when contemporary with the facts related. No doubt when we utilise them as such, it is necessary to proceed with great circumspection and allow for exaggerations, for disguises of unpleasant particulars, which is a rule with the bards who above all are favourites of the monarchs and are anxious to please them. But bardic poems are also important as literary documents. They have a literary value and taken together form a literature, which when better known is sure to occupy a most distinguished place among the literatures of the Neo-Indian Vernaculars. The language in which the literature is written and which has remained practically unknown and neglected to this day, is only a form of the Old Western Rajasthani, that is the old vernacular of Rajputana and Gujerat. I do not propose to deal with it in detail on the present occasion as Dr. Tessitori has gone into the question in his paper on the Bardic

the Historical Survey of Rajputana and in his Notes on the Grammar of the Old Western Rajasthani. This old Western Rajasthani language, called by the bards Dingala, to distinguish it from Pingala, (the Brajbhasa), marks a very important stage in the development of the Neo-Indian Vernaculars as it forms a link between the Sauraseni, the Apabhramsa and the Modern Gujarati and Marwari. Concerning this language, which had been first mistaken for simply the old Gujarati, Sir George Grierson writes : "We have thus a connected chain of evidence as to the growth of the Gujarati language from the earliest times. We can trace the old Vedic language through Prakrit down to Apabhramsa, from the verses of Hemchandra down to the language of a Parsi Newspaper. No single step is wanting. The line is complete for nearly four thousand years, (Linguistic Survey of India, Vol. IX, Part II, p. 327).

"But I will leave aside the linguistic importance of the bardic compositions here, and look at them from the literary point of view. I have already said that these poems have a literary value. The bards in general, particularly Caranas, who are the most distinguished among them, have been in many cases men of letters and they have specially been so when residents at Court. Many of them knew not only Dingala and Pingala, the languages used in bardic poetry—but also Sanskrit and their attainments were such that titles like Kaviswara, Kaviraja were often conferred upon them. Tod, in the tenth Chapter of his Annals of Marwar, alludes to long and difficult studies requisite to form a Kaviswara. Among the many subjects which a Carana had to master were works on grammar, rhetoric and history, a knowledge of the six bhasas, and though this knowledge, in many cases, was nothing more than an empty show yet the fact that it was considered

an indispensable qualification for a Carana, is testimony to the encyclopædic character of the learning a Carana was expected to possess. No wonder then if many of the productions of these Caranas are literary masterpieces of the highest value."[1] The remarks of Sir Asutosh Mookerjee regarding the literature of Rajputana are equally applicable to the bardic literature of other bards of India. A Carana of Rajputana in modern times is a man of the Kshatriya caste whose function it was in ancient times, to go with the army and sing verses of the *viraras*. But we have reason to believe and it is generally believed that Bhushan Tripathi did the same with Sivaji. So was Lal (Gorelal) court poet of the Maharaja Chhatrasal of Bundelkhand, and both were Brahmans. So far as the Bardic literature is concerned every Raja had his own bard who composed laudatory poems.

Poets like the late Lachhiram of Ajodhya who have written books on *ars poetica* to please every Raja whom they visited and who patronised them have affixed to their compositions verses in hyperbolical praise of their patrons. The late Lala Gokul Prasad of the court of Maharaja Digbijai Singh of Balrampur has written a poem on his hunts and another on the way he spent his days.

I have, however, selected passages of bards who have been enshrined in the temple of song. Chand, deservedly known as the father of Hindi poetry, was a *samanta*—nobleman of the court of Prithwiraj and is believed to have been present at his battles. Nalha the next bard was a *nripati*, a raja, and has written a poem describing the events of the reign of Prithwiraj's grand-

[1] Address delivered by Sir Asutosh Mookerjee, Kt., C.S.I, in the Annual Meeting of Asiatic Society, 1913.

father Bisaldeva. The other two poets of Rajputana, chronicle the exploits of the famous Hammir of Ranthambhor and Maharana Raj Singh of Mewàr. Bhushan has already been noted. Keshavadas, Lal and Padmakar describe the brave deeds of the Rajas Bir Singh Deva, Champat Rai and Chhatrasal of Bundelkhand and Himmat Bahadur Gosain of Oudh. Sudan was the court poet of the Jat Chief Surajmal of Bharatpur and gives a vivid description of the battles fought by him. The last, though not chronologically, is Murlidhar whose Jangnama was evidently written for the pleasure of the Emperor Farrukhsiyar, and records his contest for the Empire with Jahandar Shah, thus showing that even the later Moghuls patronised Hindu poets and Hindi poetry.

---

1. CHAND BARDAI

"The first bard of whom we have any certain information was the well known Chand Bardai, who celebrated towards the end of the twelfth century, the fortunes of Prithwiraj, the Chauhan of Dilli, in the famous Prithiraj Rayasa." He belonged to the family of an ancient bard named Bisal Deb, the Chauhan of Ranthambhor, and according to the account of his descendant, the poet Sur Das, belonged to the Jagat clan. He came to Prithwiraj's court and was appointed his minister and poet laureate (kaviçvara). His poetical works were collected by Amar Singh, of Mewar, in the early part of the seventeenth century. They were not improbably recast and modernised in parts at the same time, which has given rise to a theory that the whole is a modern forgery. His principal work is the famous Prithiraj Rayasa, or life of his patron.

According to Tod it is a universal history of the period in which he wrote, and is in 69 books, comprising 100,000 stanzas, of which Tod has translated 30,000—certainly more than any other European has succeeded in doing. Chand and Prithiraj were both killed in battle fighting against the Muhammadans in the year 1193. As already mentioned, one of his descendants was the poet Sur Das, and another the poet Sarang Dhar who is said to have written the Hammir Rayasa and the Hammir Kabya. A portion of the text of the Prithiraj Rayasa has been edited by Mr. John Beames, and another portion edited and translated by Dr. Hoernle. The excessively difficult character of the task has prevented both scholars from making much progress."

" My own studies of this poet's works have inspired me with a great admiration of its poetic beauty, but I doubt if any one not perfectly master of the various Raj putani dialects could ever read it with pleasure. It is however of the greatest value to the student of philology for it is at present the only stepping stone available to European explorers in the chasm between the latest Prakrit and the Eastern Gaudian authors. Though we may not possess the actual text of Chand we have certainly in his writings some of the oldest specimens of Gaudian literature abounding in pure Apabhransa Çaurseni Prakrit forms."[1]

Since the above was written a complete edition of the Rayasa or the Rasau has been published by the Kashi Nagari Pracharini Sabha with notes and a prose summary of the book. B. Shyamsunder Das, B.A., now President of the Sabha also wrote an article in the Kashi Nagari Pracharini Patrika for June, 1901, under the heading

---

[1] Modern Vernacular Literature of Hindustan, p. 4.

"*Hindi ka Adi Kavi,*" in which he has tried to show that the book has every claim to be considered a genuine work of Chand and errors of dates pointed out can be easily explained. The book like every other old work may have been roughly handled by subsequent writers but Hindi scholars still believe that the Rasau is the great intellectual asset of their country.

The extract given is the *Reva tat Samyau* and describes, one of the battles between Shahabuddin Muhammad Ghori and Prithwiraj in which the former was defeated and taken captive; but by the conqueror's generosity, conceit and political blindness, which, Tod says, is a trait of Hindu character, he was dismissed with due honours only to come again and put an end to Hindu sovereignty in India. Chand is popularly believed to have perished with his master. This part has been translated and published with full notes by the Asiatic Society of Bengal and I have copied the argument from it. Further notes are unnecessary as the translation contains full explanations. The text has also been carefully compared with the book published by the Kashi Nagari Pracharini Sabha.

THE REVATATA EPISODE

The Argument

Chamand Rai, having returned from the conquest of Devagiri, invites Prithiraj to an elephant-hunting expedition on the banks of the river Reva. Prithiraj accepting Chamand Rai's advice sets out on the expedition with a large retinue of princes. At Revatata he receives a letter from Chand Pundir, the Governor of Lahore, advising him of a threatened attack on Delhi by the Sultan Sahabuddin

under his General Tartar Maruf Khan. Decided by this letter, Prithiraj returns in forced marches to the Panjab. The Sultan sends messengers to Jay Chandra, the King of Kanauj to inform him about the absence of Prithiraj and his own secretly planned attack. In Lahore, Prithiraj assembles a council of war; one party counsels caution and delay, the other is for immediate action; the latter prevails. A description is given of the king's cavalry. On the breaking up of the council, at 9 o'clock the king retires to sleep. At midnight he is roused by a messenger from Chand Pundir, announcing the presence of the Sultan with a numerous army of elephants and foot-soldiers, at the distance of seven kos, on the other side of the River Chenab where Chand Pundir was bravely awaiting him. The king's army is at once alarmed. Another messenger now arrives, announcing the passage of the River Chenab by the Sultan's army in five divisions, which is described in detail. The news of it fill the king and his princes with fury. In the meanwhile Chand Pundir with his vanguard tries to check the Sultan's progress from the river but is obliged to retreat. He despatches a messenger to inform Prithiraj of the Sultan's progress to within 5 kos of Lahore. The king, in fury, forms his army in order of battle; so does the Sultan on his side. The battle took place on Tuesday the 5th of the month, apparently in March. With the early morn, which had been eagerly longed for by the king's army, the latter marched to meet the Sultan's host. The battle is opened by a furious charge of Samar Singh, the Prince of Chitore. He is followed by Jait Pavar, the Prince of Dhar, and Chamand Rai, Hussain Khan and other princes. Now the main army goes into battle in the order of a crescent, Hussain Khan and Chand Pundir leading the wings, and Raghuvansa Ram the centre. It was about midday, when

Chand Pundir is forced to fall back. Now Prithiraj himself advances to meet the Sultan Gori. The latter for a time is disconcerted by the king's violent onset, but recovers. Here a notice is inserted fixing Chaitra or March as the month of the battle. The fight now becomes general, and various personal encounters take place between princes of both sides. Then the battle is continued till nightfall, when both armies bivouac on the field but in the morning it is renewed. Again a series of personal encounters take place, in which some more of Prithiraj's princes fall. Altogether, during the two days' fight, the Sultan looses 64 of his princes, while only 13 fall on the side of Prithiraj, eight on the first and five on the second day. The names and deeds of the latter are enumerated. Early in the morning of the third day, the Sultan commences the battle with a furious cannonade and fusilade on the enemy, who however is not dismayed. He then proceeds to charge with his elephants and cavalry, to meet which Prithiraj's army forms into a sort of square. A fearful encounter and carnage now takes place. The Sultan's elephants under Khurasan Tartar Khan break into the square and trample 213 warriors to death. The battle seems lost, when Bhim succeeds in rallying and reforming the army. Two more of Prithiraj's princes fall; but the tide of the battle has now turned, and the Hindus are slaughtering the foreigners in all directions. Here follows an episode, relating a conversation between the two Apsaras, Menaka and Rambha, regarding the fortunes of the battle. Hussain Khan now charges with the cavalry; Uzbak Khan vainly endeavours to check him, while Maruf Khan and many other Khans fall; at last the Sultan resolves to make a final attempt, and a personal encounter between him and Prithiraj takes place; but before he can shoot Prithiraj, at whom he

aims his third arrow, he is overpowered and taken captive by some of Prithiraj's attending princes. The Sultan is carried a prisoner to Delhi, where great rejoicings take place over the victory. One month and three days the Sultan remains in captivity; then on his nobles paying a very large ransom for him, he is released by Prithiraj and honorably dismissed to Gazni.

प्रिथीराज चौहान रासौ

सत्ताइसवां सम्यौ—रेवातट सम्यौ

दूहा ।

देवग्गिरि जीते सुभट आयो चामँडराय ।
जै जै नृपकोरति सकल कही कव्बिजन गाय ॥१॥
मिलन राज प्रिथिराजसों कही राव चामंड ।
रेवातट जो मन करौ (तौ) बन अपुब्ब गज झुंड ॥२॥

कवित्त ।

बिन्द ललाट पसेद कढ्यो संकर गजराजं ।
ऐरापति धरि नाम दियो चढ़नै सुरराजं ॥
दानवदल तेंहि गंजि रंजि उमयाउर अन्दर ।
छोड़ कृपाल हस्तिनी संग बगसी रचि सुन्दर ॥
औलादि तासु तनु आयकै रेवातट बन विस्तरिय ।
सामंतनाथ सों मिलत यह दाहिम्मे कथ उच्चरिय ॥३॥
सुनहि राज प्रथिराज विपिन रवनीय करिय जुथ ।
रेवातट सुन्दर समूह बीर गजवंत चवनरथ ॥
आषेटक आचंभ पंथ पावर रुकि षिल्लौ ।
सिंघबट्ट दिलि समुह राज षिल्लत दोइ चल्लौ ॥
जल जूह कूह कसतूरि मृग पहपंगी अरु परवतह ।
चहुआन मान देषें नृपति कहि न बनत दच्छिन सुरह ॥४॥

दूहा ।

एक ताप पहुपंग को अरु रवनीक जु थान ।
चामँडराव बचन सुनि चढ़ि चल्यौ चहुआन ॥५॥

कवित्त ।

चढ़त राज प्रिथिराज बीर अगिनेव दिसा कसि ।
सब्ब भूमि नृप नृपति चरन चहुआन लग्गि धसि ॥
मिल्यौ भान विस्तरी मिल्यो खटुलगड्डोनृप ।
मिल्यौ नंदिपुरराज मिल्यौ रेवानरिंद अप ॥
वन यूथ मृग्ग सिंघह रु गज नृप आषेटक षिल्लई ।
लाहौर थांन सुरतांन तप वर कग्गद लिषि मिल्लई ॥६॥

दूहा ।

षां ततार मारुफ षां लिये पान कर साहि ।
धरि चहुआंनी उप्परे बज्जा बज्जन बाइ ॥७॥

साटक ।

श्रोतं भूपय गोरियं बरभरं बज्जाइ सज्जाइने ।
सा सेना चतुरंग बंधि उललं तत्तार मारूफयं ॥
तुज्झौ सार स उप्पराव सरसौ पल्लानयं षानयं ।
एकं जीव सहाव साहि ननयं बीयं स्तयं सेनयं ॥८॥

दूहा ।

अहिवेली फल हथ्थ ले तौ ऊपर तत्तार ।
मेच्छ मसूरति सत्तिकै बंच कुरानीवार ॥९॥

कुण्डलिया ।

वर मुसाफ तत्तारषां मरन कित्ति तन वान ।
मैं भंजे लाहौर धर लेहु सुनि सु विहांन ॥
लेहु सुनिसुविहान सुने ढिल्लीसुरतानं ।
लुथ्थिपार पुंडीर भीर परिहै चहुआनं ॥
दुचित्त चित्त जिन करहु राज आषेट उथापं ।
गज्जनेस आयसभ चले सब कूय मुसाफं ॥१०॥

दूहा ।

षटपुर कोस मुकामकरि चढ़ि चल्यो चहुआन ।
चंदवीर पुंडीर कौ कग्गद करि परिवान ॥११॥
गोरी वैदल सम्मुही गौ पंजाव प्रमान ।
पुव्वरु पच्छिम दुहुँ दिसा मिलि चुहान सुरतान ॥१२॥
दूतगये कनवज्ज दिसि ते आए तिन थान ।
कथा मंड चहुआनकी कहि कमधज्ज प्रमान ॥१३॥
रेवातट आयौ सुन्यौ वर गोरी चहुआन ।
वर अवाज सव मिट्टिकै सजे सेन सुरतान ॥१४॥
दूत वचन संभलिनृपति वर आखेटक षिल्ल ।
रेवातट पद्धर धरा जूहम्रगन वर मिल्लि ॥१५॥

कवित्त ।

मिले सव्व सामंत मत्त मंड्यौ सुनरेसुर ।
दहगूना दल साहि सज्जि चतुरंग सजिय उर ॥
मवनमंत चुक्कीन सोइ वर मंत विचारौ ।
वलघट्यौ अप्पनौ सोच पच्छिलौ निहारौ
तन सटसट्टे लीजे मुगति जुगति वंधगोरीदलह ।
संग्राम भीर प्रिथिराज वल अप्प मत्ति किज्जै कलह ॥१६॥
सुनिय वत्त पज्जून रावपरसंग मुसक्यौ ।
देवरावबग्गरी सैनदे पाव कसक्यौ ॥
तनसट्टे सटि मुकति वोल भारथ्यौ वोलै ।
लोह अच्च उड्डंत पत्त तरवर जिम डोलै ॥
सुरतांन चंपि मुष्षां लग्यौ दिल्ली नृप दल वानिवौ ।
भरभीर धीर सामंत पुन अवै पटंतर जानिवौ ॥१७॥
कहै राव पज्जून (मैं)तार कढ्यो तत्तारिय ।
मैं दष्षिन वै देस भीर जद्दव पर पारिय ॥
मैं वंध्यौ जंगलू राव चामंड सुसथ्थं ।

बंभनवास विरास बीर बड़ गुज्जरतथ्थं ॥
भर विभर सेन चहुआन दल गोरीदल किसक गिनौ ।
जानै कि भीम कौरू सुबर जर समूह तरवर किनौ ॥१८॥
तब कहै जैतपंवार सुनहु प्रिथिराज राजमत ।
जुद्धसाहि गोरी नरिंद लाहौर कोट गत ॥
सबै सेन अप्पनौ राज एकट्ठ सुकिज्जै ।
इष्ट भ्रत्य सगपन सु हित कागद लिषि दिज्जै ॥
सामंतसामि इहि मंत है अरु जु मंत चिंतै न्रपति ।
धनरहैभ्रम्म जसजोगहै (अरु) दीपदिपति दिवलोकपति ॥१९॥
बह बह कहि रघुबंस राम हक्कारि स उठ्यौ ।
सुनौ सब्ब सामंत साहि आए बल कुठ्यौ ॥
गज रु सिंघ सा पुरिष जहीं रुम्भै तहां भुज्झै ।
समौ असमौ जानहि न लज्ज पंकै आलुज्झै ॥
सामंतमंत जानैं नहौ मंत गहैं इक मरन कौ ।
सुरतानसेन पहिलै बंध्यौं फिरि बन्धौ तौ करन कौ ॥२०॥
रे गुज्जर गांवांर राजलै मंत न होई ।
अप्प मरै छिज्जै न्रपति कौन कारज यह जोई ?
सब सेवक चहुआन देस भग्गे धर पिल्लै ।
पच्छि काम कहँकरै स्वामि संग्राम इकल्लै ॥
पंडित्त भट्ट कवि गाइना न्रप सौदागिर वार हुअ ।
गजराज सीस सोभा भंवर क्रन उड़ाइ वह सोभ लहु ॥२१॥

दूहा ।

परी षोर तन दंग गम अग्ग जुद्ध सुरतांन ।
अब इह मंत बिचारयै लरन मरन परवांन ॥२२॥
गजनसिंग प्रथिराजकै है दिष्षिय परवांन ।
बज्जी पष्षर षंडरै चाहुआन सुरतांन ॥२३॥
ग्यारह अषर पंचषट लहुगुरु होइ समान ।
कंठसोभ वर छंद कौ नाम कह्यौ परवान ॥२४॥

छंद कंठसोभा ।

फिरे हय बष्षर पष्षरसे, मनो फिर इंदुज पंष कसे ।
सोई उपमा कविचंद कथे, सजे मनों पोंन पवंग रथे ॥२५॥
उरप्पर पुठ्ठिय दिठ्ठियता, विपरीत पलंग तताधरिता ॥
लगे उड़ि छित्ति चौनलयं, सुने खुरके हयबत्तनयं ॥२६॥
अग बंधि सु हेम हमेल घनं, तव चामर ज्योति पवन्न रुनं ।
ग्रह अट्ठ सतारक पीत पगे, मनों सुतके उर भान लगे ॥२७॥
पय मंडि हयं सु लधरे उलटा, मनों बिट देषि चले कुलटा ।
मुष कठ्ठिन घूंघट अस्सुबलो, मनो घूंघट दे कुलबद्दु चलो ॥२८॥
तिनं उपमा बरनो न घनं, पुजे नन बग्ग पवंन मनं ॥२९॥

कुराडलिया ।

नव बज्जी घरियार घर राजमहल उठिजाइ ।
निसाअद्ध बर उत्तरे दूत संपते आइ ॥
दूत संपते आइ धाइ चहुआन सुजग्गिय ।
सिंघविकट्टथैं मुक्कि, साहि साही उर तग्गिय ॥
अट्ठ सहस गजराज लष्ष अट्ठारस ताजिय ।
उभै सत्त वर कोस साहि गोरी नव बाजिय ॥३०॥

दूहा ।

बँचि कागज चहुआन ने फिर न चंद सर थान ।
मनो बीर तनुअङ्कुरे सुगति भोग बनिप्रान ॥
मची कूह दल हिंदुके करे सनाह सनाह ।
वर चिराक दस सहसभइ बजि निसांन अरिदाह ॥३१॥
वावस्सू नृप मुक्कतें दूत आइ तिहि वार ।
सजी सेन गोरी सुबर उत्तरयौ नदि पार ॥
पंचासज गोरीनृपति बंध उतरि नदिपार ।
चंद बीर पुण्डीर ने थटि मुक्के दरवार ॥३२॥

कवित्त ।

षां मारुफतत्तार षान षिलची बरगट्टे ।
चामर छत्र मुजक्क गोल सेना रचि गट्टे ॥
नारि गोरि जम्बूर सुबर कीना गजसारं ।
नूरीं खां हुज्जाव नूर महमुद सिर भारं ॥
वज्जीरषान गोरी सुभर षानषान हजरत्ति षां ।
वियसेन सज्जि हरवल करिय तहां उभी सजरत्तिषां ॥३३॥
रचि हरवल सुरतान साहिजादा सुरतानं ।
षां पैदा महमूंद वीर बंध्यौ सुविहानं ॥
षां मंगोल लल्लरी बीसटंकीवर षंचे ।
चौतेगी सहवाज बान अरि प्रान सुअच्चे ॥
जहंगीर षान जह गोर बर षां हिंदू बर बर बिहर ।
पच्छिमीषान पट्ठान सह रचि उभै हरवल गहर ॥३४॥
रचि हरवल पट्ठांन षान हुसमान रु गघ्घर ।
कैलीषां कुघ्घरी साह सारौ दल पघ्घर ॥
षां भट्टी महनंग षान षुरसानी बब्बर ।
हबसषान हुज्जाव अब्ब आलम्म जास बर ॥
तिन अग्ग अट्ठ गजराजबर मदसरक्क पट्टेतिना ।
पंचबिन पिण्ड जो ऊपजै जुद्ध होइ लज्जीविना ॥३५॥
कर तिमाय बहु साहि तीस तहँ रष्षि फिरस्ते ।
आलमषान गुमान षान उजबक्क निरस्ते ॥
लहु मारूफ गुमस्त षान रुस्तम बजरंगी ।
हिंदु सेन उप्परें साहि बज्जै रनजंगी ॥
सहसेन टारि सोरा रच्यौ साहि चिन्हावसु उत्तस्यौ ।
संभले सूल सामंत नृप रोस बीर बीरं ढुस्यौ ॥३६॥

दूहा ।

तमसि तमसि सामन्त सब रोस भरिग प्रिथिराज ।
जब लगि रुपि पुण्डीर में रोक्यौ गोरी साज ॥३७॥

भुजंगी ।

जहां उत्तस्यो साहि चिन्हाव मीरं ।
तहां नेज गड्यो ठठुक्के पुण्डीरं ॥
करी आनि साहाब सा बंधि गोरी ।
धकेधींगं धींगं धकावे सजोरी ॥३८॥
दोऊ दीनदीनं कढ़ो बंकि अस्सीं ।
किधौं मेघ में बीज कोटिन्निकस्सीं ॥
किए सिप्परं कोर ता सेल अग्गो ।
किधौं बद्दरं कोर नागिन्न नग्गो ॥३९॥
हवक्के जु मेछं भ्रमंतं जु कुट्टै ।
मनो घेरनी बुम्भि पारेव तुट्टै ।
उरं फुट्टि बरछो बरं छब्बि नासी ।
मनों जालमें मीन अड्डी निकासी ॥४०॥
लटक्के जुरंनं उड्डै हंसहल्लै ।
रसं भोजि सूरं चवग्गान खिल्लै ॥
लगे सीस नेजा भ्रमैं भेज तथ्यं ।
भषे बाइसं भात दीपत्ति सथ्यं ॥४१॥
करै मार मारं महाबीर धीरं ।
भये मेघधारा बरष्षन्त तीरं ॥
परे पंच पुण्डीर सा चंद कथ्यो ।
तबै साहि गोरीस चन्हाव चथ्यो ॥४२॥

कवित्त ।

उतरि साहि चिन्हाव घाय पुण्डीर लुथ्थिपर ।
उप्पास्यो बरचंद पंच बंधव सु पथ्थधर ॥
दिष्षि दूत बर चरित पास आयो चहुआनं ।
(तो) उप्पर गोरी नरिंद हास बढ्ढी सुरतानं ॥
बरमीर धीर मारूफ ढुरि पंचअनी एकठ जुरी ।
सुर पंचकोस लाहौर तें मेच्छ मिलानह सो करी ॥४३॥

दूहा ।

वीर रोस बर बैरबर झुकि लग्गौ असमान ।
तौ नंदन सोमेसको फिरि बंधौं सुरतान ॥४४॥
चन्द्रव्यूह नृप बंधदल धनि प्रिथिराज नरिंद ।
साहि बंध सुरतान सौं सेना बिन विधि कंद ॥४५॥

कवित्त ।

बर मंगल पंचमी दिन सु दीनी प्रिथिराजं ।
राहकेत जप दीन दुष्ट टारे सुभ काजं ॥
अष्ट चक्क जोगनी भोग भरनी सुधिरागी ।
गुर पंचमि रविपंचम अष्ट मंगल नृपभारी ॥
कै इंद्र बुद्ध भारथ्थ भल कर त्रिसूल चक्रावलिय ।
सुभ घरिय राजबर लीन बर चक्यो उदै क्रूरह बलिय ॥४६॥

दूहा ।

सो रचि उद्ध अवद्ध अध उग्गि मह्व विधि कंद ।
बरनिषेद नृप बंदयौ को न भाय कबि चंद ॥४७॥

कवित्त ।

(यों) प्रात सूर बंछई (ज्यों) चक्क चक्किय रवि बंछै ।
(यों) प्रात सूर बंछई (ज्यों) सुरह बुद्धि बलसा इंछै ॥
(यों) प्रात सूर बंछई (ज्यों) प्रातबर बंछ बियोगी ।
(यों) प्रात सूर बंछई (ज्यों) सु बंछै बर रोगी ॥
बंछयौ प्रात ज्यों त्यों उनन (ज्यों) बंछै रंक करन्न बर ।
बंछयौ प्रात प्रिथिराज नें (ज्यों) सती सत्त बंछैति उर ॥४८॥

छन्द दंडमाली ।

भयप्रात रत्तिय जुरत्त दीसय,
चंद मंदय चंदयो ।

भर तमस तामस सूर वर,
भरि रास तामस छंदयौ ॥
वर बज्जियं नीसान धुनि,
घन बीर बरनि अँकूरयं ।
धर धरकि धाइर करषि,
काइर रस मिसूर स कूरयं ॥४८॥
गज घंट घनकिय रुद्र भन—
किय घनकि संकर उद्दयो ।
रन नंकि भेरिय कन्ह हेरिय,
दंति दान धनं दयो ॥
सुनि बीर सद्दइ सबद पइइ,
सद असद्दइ छंडयौ ।
तिह ठौर अदभुत होत नृपदल,
बंधि दुज्जन षंडयौ ॥५०॥
सबाह सूरज सज्जि घाटं,
चंद ओपम राजई ।
कै मुकर में प्रतिब्यंब राजय,
सत्त धन ससि साजई ॥
वर फल्लि बंबर टोपआयो,
रोस सीसत आइए ।
नष्षित्र हस्त कि भानु चंपक,
कमल सूरहि साइए ॥५१॥
वर बीर धा जोगिन्द पंतिय,
कब्बि ओपम पाइयं ।
तजि मोहमाया छोह कलवर
धार तित्थह धाइयं ।
संसार शंकर बंधि गजजिम,
अप्प बंधन हथ्थयं ।
उनमत्त गज जिमि नंख दीनी,

मोहमाया सध्ययं ॥५२॥
सो प्रबल महजुग बंधि योगी,
मुनि आरम देवयो।
सामंत धनि जिम षित्ति कीनी,
पत्त तरु जिम भेवयौ ॥५३॥

दूहा।

क्रयं गाह इक मुगत की क्यों करिजे बाषान।
मन अनंष सामंत ने (जों) कच करवति पाषान ॥५४॥
वाइ बीष धुन्धरि परिय बहर छाए भान।
कुन घर मंगल बज्जहो कै चढ़ि मंगल आन ॥५५॥
दिष्ट देषि सुरतान दल लोहा चक्कत बान।
षहक फेरि उड़गन चले निसि आगम फिरि जान ॥५६॥
धजावाइ बंकुर उड़ति छवि कविंद इह आइ।
उड़गन चंद निरिंद विय लगी मनों अइ पाइ ॥५७॥
सेस निसंकहि बज्जतहि वाजे कुहक सुषांग।
मेटै सद्द निसान के सुनै न श्रवननि अङ्ग ॥५८॥
अनीं दोउ घनघोर ज्यौं घाघ मिले घर घाट।
चितंगी रावर बिना करै कौन दह वाट ॥५९॥

कवित्त।

पवन रूप परचण्ड वालि असु असिवर झारै।
मार मार सुर बज्जि पत्त तरु अरि सिर पारै॥
फहकि सद्द फोफरा हुड्डु कंकर उष्षारै॥
कटि भसुण्ड परि मुण्ड भिंड कंटक उष्षारै॥
बज्जयौ बिषम मेवार पति रज उड़ाइ सुरतान दल।
समरथ्य समर सम्मर मिलिय अर्कसुष्य पिष्षौ सबल ॥६०॥
रावर उप्पर धाइ पत्थो पांवार जैत खिझि।

तिहि उप्पर चांमण्ड कह्यौ हुस्सेन षान सजि ॥
धक्काई धक्काइ दोइ हरबलें बर मज्झि ॥
पच्छसेन आहुट्टि अनी बंधी आलुज्झि ॥
गजराज बिय सु सुरतान दल दह चतुरँग बर बीर बर ।
धनि धार धार धारह धनी बर भट्टी उप्पारि कर ॥६१॥
छत्र सु जोक सु अप्पि जैत दीनौ सिर छत्रं ।
चन्द्रव्यूह अङ्कुरिय राज हुअ तहां इकत्रं ॥
एक अग्र हुस्सेन बीय अग्रह पुण्डीरं ।
मद्धि भाग रघुवंश राम उप्भों बर बीरं ।
सांषलौ सूर सारंगदे उररि षान गोरीय सुष ।
हथनारि जोर जंबूर घन दुहूं बांह उभेति रुष ॥६२॥
छुट्टि अस्त्र बर घटिय चल्यौ मध्यान भान सिर ।
सूर कंध बर कट्टि मिलै काइर कुरंग बर ॥
घरी अस्त्र बर अस्त्र लोह सों लोह हरक्के ।
मन अग्गी अरिमिले चित्त में कंक षरक्के ॥
पुण्डीर भीर भंजर भिरन लरन तिरच्छौ लग्गयौ ।
नब बध जेम संका सुबर उदौ जानि जिम भग्गयौ ॥६३॥

छंद भुजंगी ।

मिले चाइ चहुआन सा चाँपि गोरी ।
स्वयं पंच कोरी निसानं अहोरी ॥
बजे आवधं संभरे अद्धकोसं ।
तिन अग्ग नोसान मिलि अद्ध कोसं ॥६४॥
बरं बंबरं चौर माहोति साई ।
हलै छत्र पीतं बलै यार घाई ।
बुलै सूर हक्के दहक्के पचारं ।
घले बथ्थ दोऊ धरं जा अषारं ॥६५॥
उतं मंग तुट्टै परै श्रोन धारी ।

मनों दंड सुक्की अगोवाइ वारो ॥
नचैं कंध बधं हक्कैं सोस भारो ।
तहां जोगमाया जकी सो बिचारो ॥६६॥
बढ़ी सांग लग्गी बजो धार धारं ।
तहां सेन दूनं करै मार मारं ॥
नचै रंग भैरू गहै ताल बीरं ।
सुरँ अच्छुरी बंध नारद्द तीरं ॥६७॥
इसी जुद्ध वद्धं उबद्देउ भानं ।
भिरै गोरियं सेन अरु चाहुआनं ॥
करै कुण्डली तेग बग्गी प्रमानं ।
मनों मण्डली रास तं कन्ह ठानं ॥६८॥
फुठो आवधं माहि सामंत सूरं ।
बजै गोर ओरं मनों बज्ज भूरं ॥
लगै धार धारं तिनै धरह तुट्टे ।
दुश्रं कुम्भ भग्गो करंकं अहुट्टे ॥६९॥
फुटो श्रोन भोमं अपो विंब राजं ।
मनों मेघ बुट्टें प्रथमो समाजं ॥
पराक्रम्म राजं प्रथोपत्ति रूठ्यौ ।
रनं रुंधि गोरी समं जंग जुठ्यौ ॥७०॥

दूहा ।

तेज छुट्टि गौरी सुवर दिय धीरज तत्तार ।
मो उभ्मै सुरतानको भीर परी इन वार ॥७१॥

छंद मोतीदाम ।

रतिराज रु जोवन राजत जोर ।
चँप्यौ ससिरं उर सैसव कोर ॥
उनी मधि मद्धि मधू धुनि होय ।
तिनं उपमा बरनी कवि कोय ॥७२॥

सुनी वर आगम जुब्बन बैन।
नच्यौ कबहूं न सु उट्टिम मैन॥
कबहूं ढुरि क्रंनन पुच्छत नैन।
कहौ किन अब्ब ढुरी ढुरि बैन॥७३॥
शशि रोर नसै सब दुन्दभि बज्जि।
उभै रतिराज सुजोवन सज्जि॥
कहो वर शोन सुरंगिय रज्जि।
चपै रन दोउ बनं बन मज्जि॥७४॥
इय मीनन लीन भये रत रज्जि।
भय बिभ्भम भारु परीवहि नज्जि॥
मुर मारुत फौज प्रथंम चलाइ।
गति लज्जि सकुच्चि कछे मिलि आइ॥७५॥
दहि सीत मधूप न कंदहि जीव।
प्रगटै उर तुच्छ सोऊ उर भीव॥
बिन पल्लव कोरहि तारहि सभ्भ।
गहना बिन बाल बिराजत अभ्भ॥७६॥
कलि कंठन कंठ सज्यो अलिपंष।
न उड्डिय भ्रङ्ग नबेलिय अंष॥
सजो चतुरंग सज्यौ बन राइ।
बजी इन उप्पर सैसब जाइ॥७८॥
काब मत्तिय जूह तिंन बहु घोर।
बनं तबै संधय चंदकठोर॥७९॥

छन्द रसावला।

बोल पुच्छे घनं स्वामि जंपे मनं।
रोस लग्गो तनं सिंघ मद्दं मनं॥८०॥
छोह मोहं षिनं दाँन छुट्टे ननं।
नामराजं घनं भ्रंम सातुक्कनं॥८१॥

मेछ वाहं विनं रत्त कंधं ननं ।
ढल्लजा ढाहनं जीवतासा हनं ॥८२॥
वान जा संधनं पंषि जा बंधनं ।
स्याम सेतं अनी पीत रत्तं घनी ॥८३॥
कूह मची खरी रोस दंती फिरी ।
फौज फट्टी पुनं सूर ऊभै घनं ॥८४॥
लेहु लेहु करी लोह कट्टे अरी ।
काह जा संभरी पाइ मंडे फिरी ॥८५॥
बीर हेक्के करी नैन रत्तं बरी ।
षंड जा षोलियं बीर सा बोलियं ॥८६॥
बीर बज्जे घुरं दंति पट्टे छुरं ।
झार सं कोरियं फौज बिप्फोरियं ॥८७॥
दंत रुद्दी परे अग्ग फूलं झरे ।
हेमयं नारियं जावकं ढारियं ॥८८॥
आननं हंकयं अङ्ग जानंचयं ।
सत्त सामंतयं वांन सा पथ्ययं ॥८९॥
फौज दोऊ फटी जांनि जूनी टटी ।
... ... ॥९०॥

कवित्त ।

सोलंकी माधव नरिंद षान षिलची मुषलग्गा ।
सबर बीर रस बीर बीर बीरं रस पग्गा ॥
दुअन बुद्ध जुध तेग दुहू हथ्थन उब्भारिय ।
तेग तुट्टि चालुक्क बथ्थपरि कट्टि कटारिय ॥
अग अग्ग रुक्कि ठिल्ले बलन अधम जुद्ध लग्गी लरन ।
सारंग बंध घन घाव परि गोरी वै दोनौ मरन ॥९१॥
थग्गटक्कि जुटिक्क जमन सेना समंद गजि ।
हय गय वर हिल्लोर गरुअ गोइंद दिष्षि सजि ॥

अमम अठेल अभंग नीर असि मीर समाहिय ।
अति दल बल आहुट्टि पच्छ लज्जी पर वाहिय ॥
रज तज्ज रज्ज मुक्किन रह्यौ रजन लग्गि रज रज भयौ ।
उच्छंगन अच्छर सो लयो देव विमानन चढ़ि गयौ ॥८२॥
परि पतंग जै सिंघ पतंग अप्पुन तन दज्झै ।
इन नव पतंग गति लीन करे अरि अरिधज धज्जै ॥
उह तेलठांम बात्तौ अगन्नि एकल विरुझाइय ।
इह पंच अप अरि पंच पंच अरि पंथ लगाइय ॥
आरन्नि कूं आगै बर बन्यौ दै दाहन दुज्जन दवन ।
जीतेव असुर महि मंडलह और ताहि पुज्जै कवन ॥८३॥
कप्पौ बीर पुंडीर फिरौ पारस सुरतानौ ।
धस्त्र बीर चमकंत तेज आरुहि सिरठानौ ॥
टोप ओप तुटि किरच सार सारह जरि भारे ।
मिलि नच्चत्र रोहनी सीस ससि उडगनचारे ॥
उठि परत भिरत भंजत अरिन जै जै जै सुरलोक हुअ ।
उठ्यौ कमंध पलपंच चव कौन भाइ कप्पौ जु धुअ ॥८४॥
दुजन सल कूरंभ बंध पल्हन सक्कारिय ।
सम्हौ षां षुरसान तेग लंबी उभ्भारिय ॥
टोपटुट्टिवर करी सीस परि तुट्टिकमंधं ।
मार मार उच्चार तार तं नंचि कमंधं ॥
तहाँदेखि रुद्ररुद्रह हस्यौ हय हय हय नंदी कह्यौ ।
कविचंद शैलपुत्री चकित पिष्षि बीर भारथ नयौ ॥८५॥
सोलंकी सारंग षान षिलचौ मुख लग्गा ।
वह पंगानी भत्त इत्ते चहुआन विलग्गा ॥
है कंधन दिय पाइ कन्ह उत्तरि।विय बाजिय ।
गज गुंजार हुँकार धरा गिर कंदर गाजिय ॥
जय जयति देव जय जय करहिं पहुपंजलि पूजत रिनह ।
इकपख्यौ षेत सोधे सकल इक्करह्यौ बंधे धुनह ॥८६॥
करी मुष्ष आहुट्ठ बीर गोइंद सु अष्षे ।

कबिल पील जनु कन्ह दंत दारुन गहि नष्षै ॥
सुण्ड दण्ड भये षण्ड पीलवानं गज मुक्यौ ।
गिद्ध सिद्धि बेताल आइ अंषिन पल रुक्यौ ॥
बर बीर पद्यौ भारथ्थ बर लोह लहरि लग्गत झुल्यौ ।
तत्तारषान सम्है सु कत सिंघ हक्कि अम्बर डुल्यौ ॥९७॥
षोलि षग्ग नरसिंघ षिज्झि षल सीसह झारिय ।
तुटि धर धरनि परेत परत संभरि कट्टारिय ॥
चरन अन्त उरझंत बीर कूरंभ करारौ ।
तेग घाइ चुक्कंत झरी झर लोह सँभारौ ॥
चलि गयौ न क्रमन क्रम्मन चलै डुल्यौ न डुल तन हथ्थबर ।
तिन परत बीर दाहर तनौ चामंडा बज्जौ लहर ॥९८॥

भुजंगी ।

छुटौ छंद निच्छंद सीमा प्रमानं ।
मिलौ ढालनौ मालराही समानं ॥
निसामान नीसान नीसान धूअं ।
धुअं धारिनं मूरिनं पूर कूअं ॥९९॥
सुरत्तान फौजं तिनं पत्ति फेरौ ।
मुखं लग्गि चहुआन पारस्स घेरौ ॥
भये प्रात सुज्जात संग्राम षालं !
चहुव्वान उट्ठाय सालोपि थालं ॥१००॥

कवित्त ।

जैतबंध ढहि पद्यौ भुलाष लाषन कौ जायौ ।
तहां झगरि महामाया देवि हुंकारौ पायौ ॥
हुंकारै हुंकार जूह गिद्धनि वड्डायौ ।
गिद्धिन तें अपछरा लियो चाहतौ न पायौ ॥
अवतरन सोइ उतपति गयौ देवथान बिभ्रमबियौ ।

जमलोक न शिवपुर ब्रह्मपुर भान थान भानै भियौ ॥१०१॥
तन झंझरि पावार पर्‍यौ धर मुच्छि घटियविय ।
वर अच्छुर बिंटपौ सुरंग मुक्के सुरंग हिय ॥
तिहित बाल ततकाल सलष बंधव ढिग आइय ।
लिषिय अङ्क विय अथ्य सोई वर बंच दिषाइय ॥
जमन मरन सह दुह सुगति नन मिट्टै भिंटह न तुम्र ।
एवार सुवर बंटहु नहीं बंधि लेहु मुक्को बधुअ ॥१०२॥

दूहा ।

रामबंध कौ सीस वर ईस गर्‍यौ कर चाइ ।
मथ्थि दरिद्री ज्यौं भयौ देखि देखि ललचाइ ॥१०३॥
जाम एक दिन चढ़त बर जंघारौ झुकि बीर ।
तीर जेय तत्तो पर्‍यौ धर अप्पारै मीर ॥१०४॥

कवित्त ।

जंघारौ जोगी जुगिंद कर्‍यौ कट्टारौ ।
परस पानि तुङ्गी त्रिसूल मध्धर अधिकारौ ॥
जटत बांन सिंगी विभूत हर वर हर सारौ ।
सबर सद्द बद्दयौ विषम गद गंधन भारौ ॥
आसन सदिठ्ठ निज पत्ति में लिय सिरचंद अन्नित अमर ।
मण्डलिक राम रावत भिरत नभो बीर इत्तौ समर ॥१०५॥
सिलह सज्जि सुरतान झुक्कि वज्जै रन जङ्गं
सुनें श्रवन लंगरो बीर लग्गा अनभंगं ॥
बीर धीर सब मध्य बीर हुंकरि रन धायौ ।
सामंता सत सिद्धि मरन दीनं भय सायौ ॥
पारन्त धक्क हाक्कंत रिन पग प्रवाह षग षुल्लयौ ।
विभूत चंद अञ्जन तिलक बहसि बीर हकि बुल्लयौ ॥१०५॥

लंगा लोह उचाइ पस्यौ घुंमर घन मज्झै ॥
जुरत तेग सम तेग कोर बद्दर कछु सुज्झै ॥
यौं लग्गौ सुरतान ज्यौं अनल दावानल दग्गं ।
ज्यों लंगूर लग्गया अगनि अगै आलग्गं ॥
इक मार उभार अपार मल एक उभार सुभारयौ ।
इकबार तस्यौ दुस्तर रुपे दूजै तेग उभारयौ ॥१०६॥

कुण्डलिया ।

तेग झारि उज्झारि वर फिरि उपमा कवि कथ्य ॥
नैन बान अङ्कुर बहुरि तन तुट्टे वहि हथ्य ॥
तन तुट्टे वहि हथ्य फेरि बर वीरस वीरह ।
मरन चित्त सिंचयौ जनम तिन तजी ज जीरह ॥
हथ्य वथ्य आहित्त फिरि तक्केउ रववेगा ।
लंगा लंगरि राइ बीर उचाइ सु तेगा ॥१०७॥

कवित्त ।

तब लोहानौ मद मंद बान मुक्के बहु भारी ।
फुट्टि सु ठठ्ठर ज्वान पिठ्ठ ऊरद्ध निकारी ॥
मनों किवारी लागि पुट्ठि षिरकी उग्घारिय ।
वट्टारी बर कट्टि वीर अवसान संभारिय ॥
एक झर मोर उर झारि झर करि सुमेर परि अरि सु फिरि ।
चवसट्ठि षांन गोरी परे तिनं राइ इक राज परि ॥१०८॥
मानि लोह मारूफ रोस विड्डुर गाहक्के ।
मनों पंचानन बाहि बान सद्द सिरहद्द हहक्के ॥
दुहं मोर बर तेज सीस इक सिंघह बद्दो ।
टोप टुट्टि बहकरी चंद उपम्मा सु पाई ॥
मनु सीस बीय शृङ्ग बिज्जुलह रह्यो हेत तुटि भान छोति ।
उतमंग सुद्दे बिब टूक ह्वै मनु उड़गन नृप तेज मति ॥१०९॥

भुजंगी ।

परे षान चौसट्ठि गोरी नरिंदं ।
परे सुभ्र तेरह कहै नाम चंदं ॥
परे लुथ्थि लुथ्थो जु सेना अलुझ्झै ।
लिषें कंक अङ्कं विना कौन बुझ्झै ॥११०॥
पर्यौ गोर जैतं मधिं सेस ढारी ।
जिनं राषियं रेह अजमेर मारी ॥
पर्यौ कन्क आहुट्ठ गोविन्द बंधं ।
जिने मेक्कको पारसं सब्ब षद्धं ॥१११॥
पर्यौ प्रथ्थ वीरं रघूवंस राई ।
जिन्हें सन्धि पंधार गोरी गिराई ॥
पर्यौ जैत बन्धं सु पावार भानं ।
जिनें भंजियं मोर बानेति बानं ॥११२॥
पर्यौ जोध संग्राम सो हंक मोरी ।
जिनें कट्टियं बैर गोदंत गोरी ॥
पर्यौ दाहिमो देव नरसिंघ अंसी ।
जिनें साहि गोरी मिल्यौ षान गंसी ॥११३॥
पर्यौ वीर बानेत नादंत नादं ।
जिने साहि गोरी गिल्यौ साहिजादं ॥
पर्यौ जावलौ जाल्हते सैन भष्षं ।
हए सार मुष्षं निकस्सन्त नष्षं ॥११४॥
पर्यौ पाल्हनं बन्ध माल्हन्न राजो ।
जिनें अग्ग गोरी क्रमं सत्त भाजो ॥
पर्यौ वीर चहुआन सारंग सोरं ।
बजे दोइ ग्रेहं ज आकास तोरं ॥११५॥
पर्यौ राव भट्टी बरं पंच पंचं ।
जिनें मुक्ति के पंथ चल्लाइ संचं ॥

पखौ भान पुण्डीर तो सोम कामं।
झिले जुम्झ्झयं बज्जयौ पंच जामं ॥११६॥
पखौ राउ परसङ्ग लधु बन्ध भाई।
तिनं युक्ति अंसं छिनं मंझि पाई॥
पखौ साहि गोरी भिरै चाहुआनं।
कुसादे कुसादे चवै मुष्ष षानं॥११७॥

कवित्त।

दस हथ्थी सुबिहान साहि गोरी मुष किन्नौं।
कर अकास बादो ततार चबकोद स दिन्नौं॥
नारि गोरि जंबूर कुहक बर बान अघालं।
गज्जि भग्ग प्रथिराज चित्त करयो अकुलातं॥
सो मोह कोह बर बज्जिकैं बज उत धारय धमसि कैं।
सामन्त सूर बर बीर बर उठे बीर बर हमसि कैं॥११८॥
अद्ध अद्ध जोजनह मोर उड़ि सङ्गा केरो।
तब गोरी सुरतान रोस सामन्तह घेरो॥
चक्र अवन चौंडोल अग्ग सेषन पंचासौ।
सूर कोट ह्वै जोट सार मार नह हुलासौ॥
बर अगनि बगो हल्लौ नहीं पहर कोट सुजोट हुअ।
बर बीर रास समरह परिय सार धीर बर कोट हुअ॥११९॥

रसावला।

मेलि साहं भरं षग्ग षोले करं।
हिन्दु मेछं जुरं मन्त जा जंभरं॥१२०॥
दन्त कढ्ढे करं उप्पमा उप्परं।
कंद भौलं जुरं कोपि कढ्ढे करं॥१२१॥
कन्ध ननं धरं पंष जप्षं फिरं।
तौर नंषि करं मेघ वुद्ढं बरं॥१२२॥

आवधं संभरं बङ्क तेगं करं।
चन्द बीजं वरं अद्ध अद्धं धरं ॥१२३॥
बीय बंध्य धरं किंत्ति जंपै सरं।
अस्सु ढुण्ढै फिरं रम्भ वच्छै वरं ॥१२४॥
थान थांनं नरं धार धारं तुटं।
भ्रंम वासं छुटं ... ... ॥१२५॥
साह गोरी वरं षग्ग षोले करं।
... ... ॥१२६॥

कवित्त।

षां षुर सान ततार षिभ्भि दुज्जन दल भष्षे।
बचन स्वामि उर षटकि हटकि तसबी कर नंषै॥
कजल पंति गज विथुरि मध्य सैनां चहुआनो।
अजै मानि जे रारि वियस तेरह चपि प्रानो॥
धामन्त फिरस्तन कढ़ि असी दहति पिण्ड सामन्त भजि।
बर बीर भीर बाहन कहर परे धांइ चतुरंग सजि॥१२७॥

भुजंगी।

पर्यौ रग्घुबंसी अरी सेन जाड़ो।
हुतौ बाल वेसं सषं लज्ज डाड़ो॥
बिना लज्ज पष्षै सचौ ढुंढि पिष्षौ।
मनों डिम्भरू जानि कै मीन भष्षौ॥१२८॥
पर्यौ रूक रिन् वट्ट अरि सेन माहो।
मनो एक तेगं भरो नीर दाहो॥
फिरैं अड्ड वड्डे उपम्मान वट्टे।
विश्वंकम्म बंसी कि दारुव गट्टे॥१२९॥
परे हिन्दु मेच्छं उलथ्थी पलथ्थी।
करै रंभ भैरं ततत्थे ततत्थी॥
गहै मन्त गिद्धं वरं जे करालो।

मनो नाल कट्टे कि सोभे मृनाली ॥१३०॥
तुटे एक टंगाटि कै षग्ग धायौ।
मनौं विक्रमं राइ गोविन्द पायौ॥
गहै हिन्दु हत्थं मलेच्छं भ्रमायौ।
जनौं भीम हत्थीन उप्पम्म पायौ॥१३१॥
ननं मानवं जुद्ध दानव्व ऐसौ।
ननं इंद तारक्क भारथ्थ कैसो॥
झकं बज्जि झंकारयं झंपि उट्टै।
बरं लाह पच्चं बधं पच्च कुट्टै॥१३२॥
मनो सिंघ उभ्भै अरुज्झान्त छुट्टै।
रनं देव साई सए आव षुट्टै॥
घनं घोर ढुक्कं उतक्कंठ फेरी।
लगै झग्गरैं हंस हज्जार एरी॥१३३॥
तुटै रुण्ड मुण्डं बरं जो करेरो।
बरहाइ रीझें दुक्कं दिव्र भेरो॥१३४॥

कवित्त।

पच्छै भी संग्राम अग्ग अच्छर बिचारिय।
पुछै रम्भ मेनिका अज्ज चित्तं किम भारिय॥
तव उत्तर दिय फेरि अज्ज पहुनाई आइय।
रथ्थ वैठि औथान्त सोभ तरु कन्त न पाइय॥
भर सुभर परे भारथ्थ भिरि ठाम ठाम चुप जीत सथ।
उथकीय पन्थ हल्लै चल्यौ सुथिर सभौ देषीय नथ॥१३५॥

कुण्डलिया।

कहैं रम्भ सुनि मेंनकनि एरहु जिन मत जथ्थ।
अरिय अनंमति जानि करि जुति आवें ग्रह रथ्थ॥
जुति आवें ग्रह रथ्थ ब्रह्म शिवलोकह छण्डी।

विश्व लोक ग्रह करै भान तन सों तन मण्डौ ॥
रोमच्चि तिलकं बसि बरौ इन्द्र बधू पूजन जहीं ।
औपम्म जोग नन हुअ बहुरि अब तारन बरहै कहौ ॥१३६॥

कवित्त ।

षां हुसेन ढरि पय्यौ अस्व फुनि पय्यौ सार बहि ।
झुज्झ फेरि सति सोव षान उजबक्क षेत रहि ॥
षां ततार मारूफ षान षाना घट घुम्मै ।
तब गोरी सु बिहान आइ दुज्जन मुष झुम्मैं ॥
कर तेग झल्लि मुट्ठिय सुबर नहि सुलतानह पन करौ ।
अदिहार दोह पलटे सुबर तबहि साहि फिरि पुक्करौ ॥१३७॥
तब साहिब गोरी नरिन्द सतबान समाहिय ।
पहिल बान बर बीर हनै रघुबंस गुसाँइय ॥
दूजै बानत कण्ठ भीम भट्टी बर भज्जिय ।
चाहुआन तिय बान षान अड्डं धरि अज्जिय ॥
चहुआनक मान सु संधि करि तीय बान हथ हथ रहिय ।
तब लग्गि चम्पि प्रथिराज नें गोरी वै गुज्जर गहिय ॥१३८॥
गहि गोरी सुरतान षान हुस्सैन उपार्यौ ।
षां ततार निसुरत्ति साहि झोरी करि डार्यौ ॥
चामर छत्र रषत्त तषत लुट्टे सुलतानी ।
जै जै जै चहुआन बजी रन जुग जुग बानी ॥
गज बन्धि बन्धि सुरतान कों गय ढिल्ली ढिल्ली नृपति ।
नर नाग देव अस्तुति करैं दिपति दीप दिव लोक पति ॥१३९॥

दूहा ।

समै एक वत्तो नृपति बर छंड्यौ सुरतात ।
तपै राज चहुआन यौ ज्यौं ग्रीषम मध्यान ॥१४०

कवित्त ।

मास एक दिन तीन साह सङ्कट में रंद्धौ।
करिय अरज उमराउ दण्ड हय मङ्गिय सुद्धौ ॥
हय अमोल नव सहस सत्त सै दिन ऐराको ।
उज्जल दन्तिय अट्ठ बीस सुर ढाल सु जक्को ॥
नग मोतिय मानिक नवल करि सलाह संमेल करि ।
परि राइ राज मनुहार करि गज्जनवै पठयौ सु घरि ॥१४१॥

II. NALHA.

Nalha is not mentioned in the Modern Vernacular Literature of Hindustan. According to the Misra Bandhu Vinod, Nalha was a Raja and composed his Bisaldeva Rasau in 1354 V.E. corresponding to 1297 A.D.

The date of the composition is given in the following lines:—

वारह सौ वहोत्तरां मंझारि जेठ वदी नवमी बुधवार,
नाल्ह सरायण आरभइ, सांरदा तूठी ब्रह्मकुमार ।

The date is clearly 1272 not 1220 as the Misra Brothers say, and their calculation showing that the date is inaccurate is therefore based on wrong data.

1272 V.E. will correspond to 1216 A.D. and we have reason to believe that Nalha was a contemporary of Bisaldeva. The book is in four parts. Part I deals with the marriage of Bisaldeva of Sambhar with Rajwati daughter of Raja Bhoj of Malwa. Part II discribes the departure of Bisaldeva on a conquering expedition to Puri whose Raja acknowledged him as his suzerain. Part III depicts the sorrow of Rajwati during the absence of Bisaldeva and the latter's return. Part IV describes Rajwati's departure to her father's house and Bisaldeva's visit to Malwa to bring her back to Ajmere. Bisaldeva is the same as Vigraharaj IV who reigned from 1153 to 1164. The famous Prithviraj was the son of his brother Someswara.

Vigraharaja himself was a great poet and was a patron of learning. His work Harakeli Nataka, (composed in 1220 Sambut) parts of which inscribep on stone slabs are preserved in the Rajputana Museum, Ajmer, is described in the Indian Antiquary Vol. xx, p. 201, where Dr. Kielhorn says: "Actual and undoubted proof is here afforded to us of the fact that powerful Hindu rulers of the past were eager to compete with Kalidasa and Bhavabhuti for poetical fame." According to the Bijolian inscription (verse 22) Vigraharaja conquered Delhi. The Delhi Siwalik Pillar inscription of 1164 A.D. says that he conquered the country between the Vindhya and the Himalaya Mountains and cleared the country of Aryavarta of the Musalmans and again made it Aryavarta, the abode of Aryas. "(J.R.AS. 1913 p. 276 note).

The book Bisaldeo Rasau is in the old Rajputana Hindi and every difficult word has therefore been explained in Hindi.

नल्ह रचित—वीसलराउ रासो।

प्रणमू हणुमन्त अञ्जनी पूत
भूल्यो अखीर आंणज्यो सूत। (१)
कर जोड़े नरपति कहंइ
धार थी(२) आवज्यों भोज नरेश।
मातु पिना मेलावड़ो (३)
सांभल्या रास(४) होई पुन्य प्रवेश ॥१॥
रांनांदे मोली यों सुरिज भरतार।
रुक्मिणी मिलो ज्यों कृष्ण आधार॥ •
चन्द्र मिल्यों ज्यों रोहिणी।
नाल्ह रसायण नर भणई।
राणी मिलो राय नर्यन्द ॥२॥
गढ़ अजमेरा उत्तिम ठाई।
राजकरे वोसल दे राई।
चउरास्या(३) जे कई अति घणां,
राज कुम्बर आव्या(४) सब कोई,
भीत रते राजा तणे(५)
मान अधिक दियो सब कोई ॥३॥
बोले वीसल दे परधान।
राय कुम्बर आयो बहुमांन।
राज कुंवर तेड़ावीयो(६)
पा पटोला कूंलह कवाई,
दीधो(७) सोनो सोलहो(८)
चिलकोट दीधी तिणीठाई ॥४॥

---

१ सूत मे। २ से। ३ मिलंन। ४ सुननेसे। ३ सामन्त। ४ आया। ५ पास।
६ टेराना, बुलाना। ७ दिया। ८ सेलवां सोना—उत्तम सोना।

राय कुंवर वरूयो सिर मौर,
वारागढ़ सुदुरंग चीतोड़,
राय भतीजो थापियो,
गढ़ अजमेरा उतिम ठांय,
कर जोड़े नरपति कहई,
राज करै तहं वीसलराय ॥५॥
कुंवर सन्तोष्यो मन हरष्यो राई,
धार नगरी वधाऊ जाई ॥
तेड़ो(१) प्रोहित राय को,
चीटी(२) लिखी आप छिइ(३) हाथ,
धार नगरी थे गम करौ(४)
राजा भोज चिठी ले आयो साथ ॥६॥
आईस दीधौ(५) वीसलराई।
प्रोहित पीम लायो(६) तिणी ठाईं ॥
लै महूरत द्विज चालियो,
का वीस दियो छड़ राई,
वांटइ भोथा लिण करउ(७)
पवन वेग जोण थानोकि जाई ॥७॥
चल्यो प्रोहित मालगिर(८) देश,
वस्त्र कषंवर(९) अरु भलावेश,
हांथ कमण्डल झलमलइ,
ब्राह्मण वेद भणइ भुणाकार,
राति दिवस करि चलोयइ
पन्तरमइं(१०) दिवस पहुंचो तिण ठांर ॥८॥
कोट को सीसा(११) नयर वीसाल,
धार नगरी महं गमकरेउ,

---

१ टेरा—बुलाया २ चिट्ठी। ३ अपने। ४ गमन। ५ दिया। ६ भेजना। ७ कर से, हाथ से। ८ मालव गिरि मालवा। ९ कषायांवर भगक। १० पंद्रहवें। ११ दुर्गंन।

नयर नीरूपम रूवड़ौ(१)
सरव सोनारी(२) पोल(३) पगार,
माथे तिलक केसरितरणौ(४)
जाइ पहुंचो सींहदुवार(५)
ब्राह्मणराज कीयो प्रवेश,
लेई विजोरो द्विज मिल्यो हो नरेश,
राज जमाई घरि आवीयउ (६)
उठयो राइ गयो रणवास,
अन्तेवर(७) सहु(८) को कियो,
राजमती को पूरी आस ॥१०॥
आयो राजा साम्भल्यो(९) राई,
ततषण बल्यउ(१०) निसाणों धाव,
राजा मांहइ उछव हूवउ,
ब्राह्मण दियो बहुत बसाव(११)
जोष संजोगी सुणा वियउ(१२)
सुनी वचन हरष्यो मनराय ॥११॥
राजा भोज वोलै तिणी ठाईं,
देश देसांरा तेडावो(१३) राई,
तोइ षोहण(१४) दल मिलइ,
वाजइ पडह पषावज भेर,
असी सहस्र हांथी गुड्या(१५)
भाणु न सूझइ उठी रज रेण ॥१२॥
वाजइ पड़ह पषाउज पूर,
ढेरत निसाण राजैं रणतूर,
वीर घण्टा तहां रणझुणइ,

---

१ रूरा सुंदरा। २ सोनेका। ३ पैरी। ४ का। ५ सिंहद्वार। ६ आया।
७ अन्त:पुर। ८ सब। ९ सुना। १० वोल्यो। ११ प्रसाद, इनाम। १२ सुनाया।
१३ बुलावो। १४ अक्षौहिणी। १५ चले।

मेघाडम्बर छत्र सिर दियो राय,
अन्तर वासउ ही दियो मीलांण(१) ॥१२॥
दुरं चीतोड़ सुशोभित ठाई,
ततक्षण राय पहुंच्यो जाई,
ठाम ठाम हुरो हुवा,
भोजन भगति करइ तीणी(२) वार,
साथै चालइ राव को
गढ़ अजमेरा पहुंच्यो जाई ॥१४॥
चिहुं खण्डा का मीलीया छइ राय(३)
गढ़ अजमेरा पहुंच्यो जाई,
आगइ प्रोहित चालियउ।
जाइ उमोरह्या(४) सींह दुवार,
राजमती देइ बधांमणी(५)
आयो राजा भोज पँवार ॥१५॥
राजा भोज श्रो यो तिणी ठाई,
सामुहै आयो छइ वीसलराई,
गढ़ अजमेरा राजी यौं,
राजा भोज नै वीसलराई,
दोई राजा मेलावड़ौ(६)
राजा भोज चल्यो गढ़ माहिं ॥१६॥
राजा भोज आयो तिणी ठाईं,
राजमती हरषी मन माहिं,
कुंवर मीलइ जाई बाप हई,
लेइ उछंगति(७) भोज कुमार,
कुशले पुत्री है मील्या,
आज जनम राजा सफल संसार ॥१७॥

१ डेरा, स्थान। २ उस। ३ हैं। ४ भिडना, खड़ाहोना। ५ बधाई। ६ मिलाप क्रिया। ७ उत्सङ्ग में।

घणी भगति करै सांभरयो(१) राव,
पाट पटोला कुलह कवाई,
उलहण मोणां सौं पूरब्यो,
भोजन भगति करै तिणी ठाइं,
कर जोड़े नरपति कहइ,
राजमती मुकलावउ(२) राव ॥१८॥
भोज कुंवर मुकलावो राय,
आंतर वासो दियो तिणी ठाइं,
मान अधिक तहां आपीयो(३)
कुंवर बोलावै बीसल राय,
राई बुलावै वाहुड़या(४)
जाइ मिलांण दियो तिणी ठाइं ॥१९॥
राजमती ले आयो राई,
देश मालागिर(५) सेन पठाई,
थाणै आपो राव आपणौं
घर घर तोरण मंगल चार,
घर घर गुड्डी उछली(६)
हुवउ बन्धावउ(७) नगरी धार ॥२०॥
कुम्बरी गई अन्तेवर(८) माहिं,
पाट महादे (९) राणी मिलै छै माई.
अन्तेवर सब को मिलई।
मिल्या सहोवर(१०) भोज कुमार,
नयणते आंसू खेरीया(११)
राजमती मिली तिणिवार ॥२१॥
अन्तेवर माहीं रमई राजकुमारि,
दुख सुख माई पूछइ तिणीवार,

---

१ सांभरका। २ भेजो। ३ अर्पण किया। ४ वहुरके पुन:। ५ मालवा। ६ गुड्डीउछना आनन्द बधावा होना। ७ बधावा। ८ अन्त:पुर। ९ महादेवी भोज की राणी। १० सहोदर। ११ गेरिया गिराया।

कह्यो पुत्री राई किमि गयउ,
रंग भरी रयणी माच्ह्योयो(१)खेल,
अह्नीबीष(२) जीमइ मोवसई,
एकै वचन थी चाल्यो भेल्ह्यो(३) ॥११॥
श्रावण मास सुहावणो होई,
सखी सहेली खेलैं सब कोई,
कुम्वर रमइ राजा भोज की,
पहिले श्रावण खेलवा जाई,
सही(४) समाणी(५) सबमिलीं,
कहि कुम्वर को सौ वीसल राई ॥२३॥
राई भली ओसी पुन्यमचन्द
गोकल माहिं सो है जिमि गोविन्द,
ईसो राजा सो भरि तिणी,
राय मूगट(६) रायां सिर अङ्ग,
चउराख्या जे कै उलगै,
राय वदन जैसे पूरण चन्द ॥२४॥
आसोज(७) मास सुहावन उ होई,
घर घर पूज करै सब कोई,
पूजी देव्यां मन हरषियो,
वह मांदल(८) वाजइ तिणी ठांई,
दीवाल्यां(९) कइ आगह्नी,
धूरि दसरावे चाल्यो राय ॥२५॥
धूरि दसरावै(१०) चाल्योराव,
वाजित्र वाजइं निसाणो घाव,
चउराख्या सहु(११) आवीय।
सात सै हांथी मत्त गयन्द,

---

१ मचाया। २ अहिविष सांप। ३ कीड़कर। ४ सखी। ५ स्वामिनी। ६ मुकुट।
७ आश्विन। ८ मन्दिर। ९ देवालय। १० दशहरा। ११ सब

असी सहस्र साहण(१) मोलै,
राइ दीसइ जैसे पून्यम(२) चन्द ॥२६॥
मिल्या चौरास्या राणौं रांण,
जाइ वखेरइ दियो मिलं हाण(३)
गढ़ अजमेरां राजीयौ,
मेघाडम्बर सिर छत्र दियो राई,
भाट वाडद(४) तहां उच्चरैं,
धनि धनि हो वीसल चहुवांण ॥२७॥
चल्यो राय दियो वहुमान,
काथा सुपारी पाका पान,
वलणे(५) चाल्यो राइ आपणइं,
हियठह हरख मन रंग अपार,
सुभर सेना राज तणो,
जाइ कैं पहुंचो माण्डव(६) धार ॥२८॥
धारा नगरी वीसलराव,
सामह्यौ(७) आयो भोज पंवार(८)
कुशल रस प्रसन्न हुवो,
दासी दो कोला(९) मिलो तिणि ठाइं,
नगर लोक सब को मिल्यो,
जाइ जुहार्‍यो बीसलराव ॥२९॥
धनि जननी जिंन जायो वीसलराव,
वीसल सम नहिं कोई भुआल,
रूप अपूरव पेखियौं,
लांवण लांडु अरो पकवान,
सेना सहित राई जीमियो(१०)
राइ भतीजौ भोज दे वहु मान ॥३०॥

---

१ घोड़ा। २ पूर्णिमाक। ३ डेरा। ४ विरुदावानी। ५ लावा में, पहुनाई।
६ राजाका। ७ मण्डला। ८ सामने। ९ राजा। १० कोलादेवी नाम की दासी।
११ जीमना भोजन करना।

राजा भोज बोलइ तिणी ठांई,
पाटी वैठारयो वीसल दे राई,
गढ़ अजमेरा राजीयौ,
माणिक मोती चौक पुराई,
दीया षीरोदक(१) पइहरणइ,
राजकुँवर वैसाडी आंणी(२)
मोती का आषा(३) किया,
अस्त वर सहु जोवइ(४) छइ राई ॥२१॥
करि पहिरावण भोज संजूत,
दीधां पेई(५) भरी वहूल,
हाथी दीधा अति घणां,
पाखरया दीधा तरल तुषार(६)
पहिरावण राजा करी,
उछव गुड़ी भोज दुवार ॥२२॥
अन्तेवर सहुं मिल्यइ कुवांर,
दीधा मोती नवसर हार,
कूंकूं(७) काजल सथल संजूत,
खाओ पीओ घरि आपणइ,
अविचल राज करउ वहूत ॥२३॥
राजमती मुकलावी राई,
पाट महादेराणी रुदन कराई,
कुंवर चलो तो घर आपणंइ,
वाजइ पड़ह परवाउज भेर,
भोज बोलावै वाहड्यो,
चल्यो राजा गढ़ अजमेर ॥२४॥
वाजइ गुहरि निशाणे धाव,

---

१ चीरोदक एक=प्रकार का वारीक और वहमूल्य वस्त्र। २ पास। ३ अचत। ४ देखता है। ५ सन्दूक पेटारी। ६ १ घोड़। ७ कुमकुम।

दुरंग चीतोड़ पँहुच्यो राई,
अन्तरवासइ गम कियो,
सांभर थणैं आवीयो राव।
चौरास्या सहु वाहुंड्या,
ठामि ठामि घर आय्यो कहइ राव ॥३५॥
गढ़ अजमेर पहुंची जाई,
वाजित्र वाजइं निमाणी घाव,
गढ़ माहिं गुड्डी उछली,
कुँवर सहित लागै छह पायं,
राई अवासां सञ्चर्यो
सेज पधारयो सांभर राव ॥३६॥
राजमती धन का यों सिङ्गार,
गल पहिरयो टङ्काउली हार,
पहिर पदारथ कांचुवड़,
कहइ न नाल्ह सारद की दास,
राजा राणी सों मिलइ,
पढ़इ सुनइ सब पूरइ आस ॥३७॥
गयो रसायण लीलविलास,
नाल्ह कहै सब पूज्यो आस,
रास रसायण उपजई,
गढ़ अजमेरा उतिम ठाईं,
नाल्ह रसायण आरंभई,
रास चवी(१) तिणि वीसलराई ॥३८॥
सांझ समय धन कियो सिङ्गार,
सिरह मह्मद(२) गलमती हार,
कानि कुण्डल दाढ़ीमां(३)
पहिरी पटोली झीणइं(४) जंकी(५)

---

१ प्रगट किया। २ महामेद, मृगमद। ३ दाडिम। ४ महीन। ५ संशय।

कूं कूं भरी कचोलड़ी,
वाधिनी सेज अटोष्टें जाई,
स्वामी हइ सांसो(१) पड़्यो,
भोणी(२) हरणांषी उपमजाई ॥३८॥
चौथा(३) कोलिहंगो भूनाको तांव,
ठमकि ठमकि धनि दे छइ पांय,
आवी अवांसइ(४) सांचरी(५)
हिय उइ हरषि मनरंग अपार,
धन दीहा डउ(६) आज कउ,
कुँवर जगायउ छइ वीसलराव ॥४०॥
जव लगि महीयल(७) उगइ सूर,
जव लग गंग बहइ जलपूर,
जव लग पृथमी में जगन्नाथ,
जाणी(८) राजा सिर दीधी हांथ,
रास पहूंतो राव को,
वाजइ पडह पखाउज भेर,
करजोड़े नरपति कहइ,
अविचल राजकियो अजमेर ॥४१॥
ज्यों तारागण मिलियो चन्द्र,
गोवल माहि मिलइ जिमि गोविन्द,
ज्यों उलीगांणइ घरी मिल्यो,
गढ़ि उलि गांणइं कीधौं वास,
मनं का मनोरथ पूरव्या,
भणइं सुणइं तिणी पूरन्यो आस॥

इति राजा वीसलदे रासे राजमती विवाह सम्पूर्ण भवति।

१ जिसकी। २ एक वस्त्र। ३ आवास। ४ सञ्चार किया। ५ दिम। ६ महीतल। ७ जिस।

III. KESHO DAS.

Kesho Das is known to us as the suthor of Ramchandrika and as the first of those writers who devoted themselves to the technical development of the art of poetry and as he is one of the greatest masters of the poetic art and his works are masterpieces of Hindi literatūre, he will be noticed under each of these heads. His work Birsingh Deva Charit has been discovered lately and an extract is added to this part. In some of his works we find scattered verses in honour of his patrons and the most famous of them is the one in praise of Raja Birbal. *

* पावक पंछि पसू नग नाग,
नदी नद लोक रच्यो दस चारी।
केशव देव अदेव रच्यो नर-
देव रच्यो रचना न निवारी।
रचिकै नरनाह वली बरबीर,
भयो कृतकृत्य महाव्रतधारी।
दै करतापन आपन ताहि,
दियो करतार दुहूं कर तारी

According to Misra Brothers he was born in Orchha in about 1612 V.E. and died in 1674 V.E. He was attached to the court of Raja Madhukar Sah of Orchha and afterwards of his son Indarjit. Indarjit was also a poet and wrote under the name of Dhiraj Narind. The famous courtezan Parbinrai Paturi was a mistress of Indarjit and it is said that Akbar on hearing of her accomplishments ordered Indarjit to send her to the Imperial court. Indarjit disobeyed and was fined one crore rupees. Kesho Das had a secret audience with Birbal the minister of Akbar, and recited the verse referred to above. Raja Birbal is said to have given the

poet six lakhs for this single stanza and got the fine remitted. Parbin Rai had nevertheless to appear before Akbar. Akbar asked her to stay whereupon the courtezan with a ready wit replied.

बिनती राय प्रवीन की सुनिये साह सुजान।
जूठी पतरी खात हैं बारी बायस स्वान॥

Akbar was pleased with the reply and permitted her to depart. We have reason to believe that Parbin Rai also patronised Kesho Das and it was at her request that he wrote the Kävipriya.

BIRSINGH DEVA,

In 1592 Birsingh Deva raised an insurrection, in which he was assisted by Indarjit and Partab Rao. They wrested Bhanrer and Pawain from Hasan Khan, Karhara and Berchha from Harduar Panwar, and Irichh from Abdullah. On learning of this Akbar despatched Daulat Khan, whom Raja Ram Sah joined. The Raja reduced Birsingh Deva to terms and brought him to Daulat Khan, and then returned to Orchha, while Daulat Khan went on to the Deccan accompanied by Birsingh Deva and the Raja's eldest son Sangram Sah. But before long Birsingh Deva on the pretence of hunting returned to his home in Baroni against the orders of the Imperial Commander. Daulat Khan marched after him, but on seeing that he was assisted by Bhupal Rao, Partap Rao and Indarjit, abandoned the idea. Shortly after this Akbar arrived at Narwar by way of Gwalior, and directed Raja Ram Sah to either present before himself Birsingh Deva and Indarjit, who had in the interval stormed the forts of Narwar and Gwalior, or punish them severely himself.

Ram Sah with the aid of the Kachhwahas and Pathans went to Paroni, and after a few days' resistance succeeded in expelling Birsingh Deva thence. In this contest however Jugrup Kachhwaha a man of some note, was killed. As soon as Ram Sah withdrew, Birsingh Deva recovered possession of Baroni. But he very soon left it finding it not a safe place for him so long as Akbar and Ram Sah were his enemies. He accordingly went to Prayag to see Selim (known as Jehangir after his accession). He was a son of Akbar and at that time Subadar of Allahabad and in revolt against his father. Selim received him with great favour and directed him to murder Abul-Fazl, who was then returning from the Deccan. This he accordingly did, and on the 9th Katik 1660 V.E. (A.D. 1603) killed the famous minister, midway between Narwar and Antri. Akbar was greatly enraged at the murder, and sent many chiefs under Tripur Kshattri with a powerful force to capture Birsingh Deva; this force he ordered Sangram Sah the son of Ram Sah to accompany. Birsingh Deva was besieged in the fort of Irichh, but after a few days resistance, fled by night and went to Prayag. Selim received him with great favour and promised to make him Raja of the whole of Bundelkhand as soon as he should ascend the throne. Birsingh Deva lived for a short time in Prayag, and then returned to Bundelkhand, where joining with Sangram Sah he openly revolted and expelled Hasan Khan from Bhanrer and Kharag Rao from Lachura.

The brother of Kharag Rao, who had been killed at the time of the expulsion, appealed to the Emperor who ordered Indarjit to proceed with a powerful army promising to give him the whole of Bundelkhand if he should defeat Birsingh Deva and Ram Sah. Indarjit

begged that the Emperor himself should accompany the force and would have obeyed the Imperial order but that he was unwilling to ruin his eldest brother and make himself master of the kingdom. The Emperor dismissed him and sent Tripur Kshatri with a large army to Orchha. When the General reached Gwalior, Rajsingh and Ramsingh Kachhwahas, the Bhadoria Raja, the Chauhan Raja and the Jats joined his camp. As soon as the army reached Datia, Hasan Khan and Khwaja Abdullah joined it. In 1602 on the banks of the Betwa the conflict took place. The battle lasted several days between the Bundelas and Sangram Sah, Indarjit, Partap Rao, and Birsingh Deva on the one side and the Imperial army on the other. Sangram Sah was killed but the Bundelas were victorious, Indarjit being specially distinguished for his gallant conduct in taking the enemy's standards. Rajsingh Kachhwaha who was with Tripur's force was wounded and captured by Birsingh Deva but Ram Sah sent him back to the Emperor's army with respect and honour.

Shortly after Akbar died and Salim succeeded him assuming the title of Jahangir. He summoned Bir Singh Deva, who with Bharat Sah the grandson of Ram Sah and Indarjit went to Delhi. The Emperor bestowed on him the title of Mâharaja and gave him a sanad appointing him ruler of the whole of Bundelkhand.

Birsingh Deva was well acquainted with the Dharm Shashtra and laws generally. He was mindful of the sin he had committed in usurping his brother's kingdom, and feeling great remorse, in penitence made nine pilgrimages, and offered innumerable sacrifices. In Bindraban alone he presented 81 maunds of gold, a gift remembered to the present day. At Datia he built a grand palace at a cost of Rs. 36,90,980, which is still

a notable structure. On one occasion by order of the Emperor, he attacked and overcame the Rajas of Rewa and Narwar. In 1613 he erected a temple in Brindaban at a cost of 30 lakhs. He performed the Tarian Birt, and listened for seven days to the recitation of the Maha-purana. He was famed for his strict justice; in this connection it is told of him that one day his eldest son Jagat Deva when hunting, allowed his hound to kill a Brahma-chari or hermit. On hearing thereof the Raja summoned his son to him, and put him to death for having caused the death of an innocent devotee. *

The extract describes the battle on the banks of the Betwa and is taken from the Kashi Nagari P. Sabha's edition of Birsingh Deva Charit, with the kind permission of the Sabha.

वीरसिंह देव चरित ।

दान लोभ विन्ध्यवासिनी संवाद ।

दान उवाच ।

सुनहु जगतजननी मति चारु ।
साहि कियौ पुनि कहा विचारु ॥
साहि सहिजादे की बात ।
कहियौ हमसों उर अवदात ॥

---

* History of Bundelkhand by the C.A. Silberrad J.A.S.B. 1902, p. 112.

श्रीदेव्युवाच ।

जबहिं तिपुर घर के मग लगि ।
जहां तहां के थानैं भगि ॥
सूनो जानि भडेरि* मुकाम ।
बैठे आइ साहि संग्राम ॥
गये साहि पर साहि सलेम ।
भयौ साहि के तन क्षेम ॥
दतिया राखे बिरसिंहदेव ।
भसनेहे में हरसिंहदेव ॥
खड़गराइ सों भौ संग्राम ।
जूझे हरसिंहदेव बलधाम ॥
बीरसिंह सुनि कीनो रोस ।
मन ही मन मान्यो बहु सोस ॥
भइ यहि समै प्रीति अति नई ।
बिरसिंहदेव संग्रामैं भई ॥
तब संग्रामसाहि हिय हेरि ।
बीरसिंह को दई भडेरि ॥
बीरसिंह संग्रामहिं ऐन ।
कह्यो लचूरागढ़ लें दैन ॥
खड़गराइ खल खरो जिहान ।
महा मत्तमातङ्ग समान ॥
बीरसिंह बरुता पर चल्यो ।
बन्धुवरग बहु बिग्रह बल्यो ॥
तज्यौ लचूरा आवत दीठ ।
चमू चली ताकी परि पीठ ॥
रुक्यौ लौटि अमिलौटा गाँउ ।
खड़गराइ जूझ्यो जिहि ठांउ ॥

---

* Bhander in Jhansi District.

जूझ्यो तब ताको परिवार।
काटे सिर सब तज्यौ बिचार॥
लीनौ जीत लचूरा ग्राम।
बैठारे तहं साहि संग्राम॥
मूड़ काटि दे घाले तहां।
साहि सलेम छत्रपति जहां॥
अकबरसाहि सुनी यह बात।
मूड़ देखि सुख पायो तात*॥
उपज्यौ रोस सुनत ही बात।
जालिम जलालदीन के गात॥
पर्‍यो तहं कछवाहो राम।
साहि सलेम जहां बलधाम॥
करि तसलीम समै जब लह्यौ।
बचन निवारि राम सब कह्यौ॥
दुहूं दीन प्रभु साहि जलाल†।
तुम ऊपर अति भये कृपाल॥
तुम सुख सकल साहिबी करौ।
सत्रुन के सिर पर पग धरौ॥
बीरसिंह बासुकी गनेहु।
जो तुम सुख सरोफरवां देहु॥
हय गय माल मुलक उमराउ।
इन पर कीजे प्रगट प्रभाउ॥
इतनौ बचन कहत ही राम।
साहि सलेम हंसे बलधाम॥
रामदास सुनु मेरी गाथ।
यह साहिबी ईसके हाथ॥
स्वर्ग नरक दस दिसि धाइये।

* पुत्र † Jalaluddin Mohammad Akbar.

काहू को न दई पाइये॥
रंकहि राजा होत न बार।
राज रंक भयेते अपार॥
जी में कत उपजावत छोभ।
याको हमैं दिखावत लोभ॥
बाबाजू के पग उद्धरै।
अपनौ सीस निछावर करै॥
बीरसिंह अरु बासकि भूप।
सुनि सरीफखां बुद्धि अनूप॥
इनहूं देत कैसो देखिये।
हौं हजरति को सुत लेखिये॥
रामदास तब ऐसो कह्यो।
अब सरीफखां बासकि रह्यो॥
अपने घर में सुख कीजेंई।
राजा बीरसिंह दीजई॥
सुनि सुनि साहि कह्यो बुधिलह्यो।
रामदास तैं नीको कह्यो॥
मेरो बीरसिंह जो होइ।
तोमैं वाहि देंउ पति खोइ॥
मन क्रम बचन चित्त यह लेखि।
मोकह बीरसिंह कह देखि॥
देन कहत जगती कौ राज।
ता कहं तू चाहत है आज॥
वाके साथ बिपति बरु परौं।
वा बिनु राज कहा लै करौं॥
तू मेरो सदई सुख कारि।
और जो होतो डारौं मारि॥
जाहि बेगि, जो चाहत छैम।

चले कूंच कै साहि सलेम ॥
कह्यो कूचपै कूच सभाग ।
गयो प्रगट प्रभु तुरत प्रयाग ॥
रामदास सब व्यौरा कह्यो ।
समुझि साहि सुनि चुप ह्वै रह्यो ॥
तेही समय गयौ अकुलाइ ।
खड़गराइ को लहुरो भाइ ॥
करी साहि सो जाइ फिरादि ।
अधिक अनाथन दीजै दादि ॥
साहि मुरादि जबै उत गये ।
रामसाहि तब आगो भये ॥
तब बोले हम साहि मुरादि ।
हमसे दीन न दीनो दादि ॥
सेवा देखि क्षपाद्दग दिये ।
खड़गराइ उन राजा किये ॥
सुनिये आलम पति इहु भेव ।
मारे हम सब बीरसिंहदेव ॥
राजा बीरसिंह दोउ संग्राम ।
इन्हो दुहुन कौ एकै काम ॥
हमहि मारि तब सुनहु सभाग ।
बीरसिंह नृप गये प्रयाग ॥

दोहरा ।

बोलि तिपुर सौं यह कह्यो, दिल्ली के सुलतान ।
इनकों नीकै राखिये, दै भोजन परधान ॥

चौपही ।

रामदास सों कहि येहु येहु ।
कोउ एक बिदा कर देहु ॥

देखै जाइ ओड़छौ ग्राम।
ल्यावै वेगि वोलि संग्राम॥
भीतर भवन गये तिहि घरो।
पहिरावन पठई पामरी॥
रामदास सारो आपनो।
पठैदियौ अपनो प्रति मनो॥
कहै साहिं आलम रिस भर्यो।
बहुत गुनाह बुन्देलनि कर्यो॥
माडौला तपै खाली देस।
मेरे सुत को भयौ प्रवेस॥
बहुत बुन्देलनि बढ्यो प्रभाउ।
करिहैं साहि सलैंम सहाउ॥
रोस उठयो मेरे मन महा।
इन्द्रजीत को कीजै कहा॥
बोल्यौं असरफ़ खाँ चित चाहि।
घालै आज बुन्देलनि साहि॥
विमुखनि को कीजै कुलनास।
पद सनमुखनि बढ़ाव अकास॥
अर्ज मेरि यह मानिय आज।
इन्द्रजीत को दीजै राज॥
रामदास सौं कह्यौ बुलाइ।
करो नवाज सुबा को जाइ॥
सुभ दिन होय तो चेला करौं।
चेला करि बिपदा सब हरौं॥
यह कहि साहि झरोखहि गये।
इन्द्रजीत को देखत भये॥
इन्द्रजीत तैं जे है तहाँ।
सठ संग्राम गयो है जहाँ॥

इन्द्रजीत तब ऐसौ कह्यौ।
मैं तो साहि चरन संग्रह्यौ॥
मेरे मन यहई प्रन धर्यो।
हजरति चरन कमल घर कर्यो॥
इन्द्रजीत तसलीम जु करी।
साहि दई आपनि पामरी॥
बूझे साहि सभासद सबै।
बीरसिंह देव कहां है अबै।
इतहि नाउं कहि आयो बैन।
उत अति जल भरि आये नैन॥
जब जब साहि सुनत यह नांव।
भूलत तन मन सुक्ख सुभाव॥
मूलहिये तब हित सब सलै।
नैननि तैं जल धारा चलै॥

सवैया।

सूरनि को भूखन के, दूखन असूरन को
के धौं प्रति सूरनि को, साल उर परि है॥
राजन को तिलक बिराजै, किधौं केसौराइ
अरि गजराजनि को अंकुस निगरि है॥
मागनै को पारस कि राजश्री को सारस
कह्यौ न हौं बनाइ घेर होत घर घर है॥
राजा बीरसिंह जू को नांउ कि धौं।
जानै यह अकबरसाहिन्नैन नीरद को कर है॥

चौपही।

आवत ही सुभ दिन सुभ घरी।
रामदास तब बिनती करी॥
आयसु साहि सुफल फर फरी।

इन्द्रजीत सिच्छा को धरी ॥
साहि कह्यो जनु कूरम तात ।
इन्द्रजीत सो कहु यह बात ॥
मन क्रम वचन कही ब्रत धरै ।
कह्यो गुरू को चेला करै ॥
जो याके ह्यां त्यारी होइ ।
देउ राज जानै सब कोइ ।
इन्द्रजीत सों यहई बात ॥
जाइ कही जदा के तात ॥
इन्द्रजीत यह उत्तर दियौ ।
मैं अखत्यार सबै कछु कियौ ॥
जो कछु साहि कहैगें आजु ।
सबै करौं पै लेहुं न राजु ॥
यहै कही हजरति सो जाइ ।
भीतर भवन गए दुख पाइ ॥

दोहरा ।

दासी सब कुलतिय तजै, ज्यौंजड़ त्यौं यह जान
इन्द्रजीत किय कुमति हित, राजश्री अपमान ॥

बोले तिपुर ताहि छन साहि ।
दीनी राज कृपा करि ताहि ।
मन क्रम बचन कियो अति मीत ।
तासों कह्यो विक्रमाजीत ॥
तासों मतों कह्यो करिनैम ।
बोल्यौं हौं मैं साहि सलेम ॥
हौं अब रोकि राखि हौ ताहि ।
तू अब बेगि औड़छे जाहि ॥
चल्यौ तिपुर उत इतहि बमीठ ।
पठये साहि पुत्र पर ईठ ॥

गएं तहां जहं साहि सलेम।
प्रगट्यो जाइ पिताको प्रेम ॥
तुम बिन सुनो साहि को चित्त।
कल न परत सुनु आलममित्त ॥
बेगमखां तन तजि यह लोक।
छोड़ि गयो लीनो परलोक ॥
तिन को दुःख रह्यो परिपूर।
दूर करै को तुम अति दूर ॥
इतनो सुनत छूटि गयो छेम।
सोक संग्रहें साहि सलेम ॥
दिन दोई यह दुख अवगाहि।
आये बाहिर आलम साहि ॥
मुजरा कियो बसीठनि आनि।
पूछी तिन्हें बात जिय जानि ॥
अकबर साह गरीबनेवाज।
इन्द्रजीत को दीन्हो राज ॥
कहे बसीठनि सब व्योहार।
जैसो कछू भयो दरबार ॥
तब हंसि बोल्यो सरीफ़खान।
बीरसिंह तजि को तन त्रान ॥
राजा बासुकि केसोराइ।
तिनसौं कह्यो चित्तको भाइ ॥
मोपै बेगमजूको सोग।
रह्यो न जाइ भगे सब भोग ॥
मेरे मन उपज्यो यह भाउ।
देखौं पातिसाहि के पाउ ॥
राजा बासुकि उत्तर दियो।
अपने चित्त सबै समझियो ॥

करन कह्यो है साहि न सोग।
सोग किये ते उपजै रोग॥
रोग भये भागे सब भोग॥
भोग भगे नहि सुख संजोग॥
सुख बिन दुखकर दिन उद्दोत।
दुखतें कैसे मंगल होत॥
तातें सोग न कीजे साहि।
गवन तुम्हारो भावत काहि॥
केसौराइ अरज जब करी।
लीने हाथ कबीलो करी॥
साहि समीप गये हैं तब।
कहा जाइ पुनि कीजै अब॥
हजरत के जक यहई हिये।
होत प्रसन्न न सेवा किये॥
करिये साहि जो करने होय।
गति न तुम्हारी जानै कोय॥
करि तसलीम सुमिरि नरहरी।
बीरसिंह तब बिनती करी॥
जेयत हैं बेगम के हेत।
आलम प्रभु के नगर निकेत॥
जिहि सुखि होय साहिके गात।
सोई कीजै तजि सब बात॥
मोहि साहि कौं सौंपौ जाइ।
जातें कुल को कलह नसाइ॥
हौं हजरत सिर सदकै भयौ।
एक गुलाम भयौ नहिं भयौ॥
खांसरीफ बोले रिस भरे।
बीरसिंह तुम राजा करे॥

सुनौ साहि अब देतन बनै।
राजा दीनै पातक घनै॥
तातै मोहि मयाकर देहु।
बढ़ै साहि सौं दिन दिन नेहु॥
उपजावत छिति मण्डल छेम।
बोलि उठे तब साहि सलेम॥
तुम्हें देउं हज़रत हित काज।
काहि बढ़ाऊ आपन राज॥
बहुरि न मोसौं ऐसौ कहौ।
मेरे जीवत निरभै रहौ॥
साहि सलैम साहि पै गयो।
साहि बहुत तिनकौं दुख दयो॥
दूरि सरीफ़ खान भगि गयौ।
सबै मुलक अति दुचितैं भयौ॥
बिरसिंहदेउ भया संग्राम।
देख्यौ आनि ओड़छौ ग्राम।

दानउवाच—चौपाइ।

कहौ देवि कितगयौ अभीत,
साहि कियोजु बिक्रमाजीत।

श्रीदेव्युवाच।

मेल्यो तिपुर सिन्धु के तीर।
भुमियां मिले रौंघ सजि धीर॥
तबहिं तिपुर दतिया तन गये।
इन्द्रजीत अपने घर भये।
खोज़ा अबदुल्लह आइयौ।
मिलि भदौरिया सुख पाइयौ॥
तिपुर सुजान साहि सौं कहै॥

चली बेतवै जल संग्रहै ॥
बेहड़ काटत चल्यौ सुभाउ।
रह्यौ आनि खम्हरौलो गांउ ॥
इन्द्रजीत बीरसिंह देव आप।
लीने सुभट दरैं अरि दाप ॥

दूहा।

दुहुं कटक अरु ओड़छैं, आध कोस की बीच।
बेहडु काटत मिसि पर्‌यो, काटतु कटलै नीच॥

चौपही।

इत कठगरु उत सरिता कूल।
मारग कियो परम अनुकूल॥
तदपि न गयो ओड़छे परैं।
निसि बासर सिगरौं दल डरैं ॥
एक समय सिरे उमराउ।
लगे बिचारन गमन उपाउ॥
जो कोऊ कछु करै बिचार।
मानै नहीं तिपुर तिहिं बार॥
राजाराम सिंह सब कह्यौ।
हमसो बैठे जाइ न रह्यो॥
भोर होत नहिं लाऊं बार।
जारि ओड़छौं करि हौं छार॥
मारू कह्यौ सुनौ नरनाथ।
हौं आयौं राजा के साथ॥
तिपुर तिन्है बहु बरजत भये।
बरजत ही उठि डेरहि गये॥
राजा जगे बड़े ही भोर।
बजैं दमामै जनु घन घोर॥

सकिलि सकल दल सज्जित भयौ।
रह्यौ न मारू हठकौ लयौ॥
सजि चतुरङ्ग चमू नृप चल्यौ।
गाजत गज चालत भुव हल्यौ॥
दुन्दुभि सुनि कासीसुर चल्यौ।
चव्योतिपुर सब ही बर बल्यौ॥
राजारामसाहि गल गज्यौ।
बीरसिंह कौ दुन्दुभि बज्यौ॥
तमकि चढ़यौ तब साहि संग्राम।
ताके चित्त बस्यौ संग्राम॥
इन्द्रजीत अरु राउ प्रताप।
बांधि कवच लिये कर चाप॥
उग्रसेन अरु केसौदास।
जानत हैं बहु युद्ध बिलास॥
ठाकुर और कहां लौं कहौं।
कहन लेंउ तौ अन्त न लहौं॥
दोऊ दल बल सज्जित भये।
बहुधा व्योम बिमानन छये॥
राजसिंह को पतिर पद्मिनी।
नव दुलहिन गुन सुख सद्मनी॥
सिर सब सीसोदिया सुदेस।
बानी बड़गूजर वर बेस॥
श्रुति सिर फूल सुलङ्की जानु।
लोचन रुचि चौहान बखानु॥
भनि भदौरिया भूषित भाल।
भृकुटि भेटि भाटी भूपाल॥
कछवाहे कुल कलित कपोल।
नैषधनृप नासिका अमोल॥

दीखत दसन सुहाड़ा हास ।
बीरा बसै बनाफर बास ।
मुख रुख मारु चिबुक चंदेल ।
ग्रीवा गौर, सुबाहु बघेल ॥
कुल कनौजिया कञ्चुकि चारु ।
कुच करचुली कठोर बिचारु ॥
पान पवैया परम प्रवीन ।
नृप नाहर नख कोर नवीन ॥
कोसल कटि, जादौं जुग जानु ।
पदप लवा कैकेय बखानु ॥
तोंवर मनमथ, मन पड़िहार ।
पद राठौर सरूप पवार ॥
गूजर बेगति परम सुबेस ।
हाव भाव भनि भूरि नरेस ॥
केसी मारू सखि सुख दानि ।
दामोदर दासी उर जानि ॥

दोहा ।

राजसिंहपति पद्मिनी, दुलहिनि रूप निधान ।
दूलह मधुकरसाहिसुत, बिरसिंहदेव सुजान ॥

चौपही ।

तिनकौ सिर स्वयंभुमय मानि ।
श्रवननि कौ वै श्रवन बखानि ॥
भाल भलौ भागनि मय मानि ।
ब्रष कन्धर सुर भेव बखानि ॥
भुज जुग भनि भगवती समान ।
अति उदार उर तुम हिय मान ॥

कटि नर केहरि के आकार।
जानु बरुनमय रूप कुमार॥
पदकर कँवल सुवाहन बास।
आयुध सक्र समान सहास॥
जय कङ्कन बाँधें निज हाथ।
पनरथ परम पराक्रम गाथ॥
टोपा सोहत मोर समान।
बागे सम सोंहे तन त्रान॥
पावक प्रगट प्रताप प्रचण्ड।
रच्छक नारायन नव खण्ड॥
पञ्च सब्द बाजत अवदात।
सुभट बराती फौज बरात॥
दोऊ दल बल बिग्रह बढ़े।
देखत देव बिमानन चढ़े॥

दोहा।

बीरसिंह नृप दूलहै, नृपपति दुलहिनि देखि।
घूंघट घाल्यौ भ्रम सहित, सभय सकंपविसेखि॥

चौपही।

घूंघट सौं पट दुलहिन नई।
बीरसिंह राजा गहिलई॥
देखो पति कासीसुर हाथ।
कोप कियो कूरम नरनाथ॥
जहं तहं बिक्रम भट प्रगटये।
गज घोटक संघटित सुभये॥
तुपक तीर बरछी तिहि बार।
चहुं ओर ते चले अपार॥

जङ्ग जागरा जङ्गल जुरे।
काहूके न कहूं मुँह मुरे।
हींसत हय गाजत गज ठाट।
हाँकत भट बरम्हावत भांट॥
जहँ तहँ गिरि गिरि उठि उठि लरें।
टूटै असि काढ़ैं जमधरें॥
भूलि न कोऊ जानै भाजि।
मारत मरत सामुहे गाजि॥
अपने प्रभुको सङ्कट जानि।
उठ्यो दमोदर गहि असि पानि॥
सकल जागरा जुद्ध अमोर!
चमू चांपि आई चहु ओर॥
घोरो कढ्यो धरनि धुकि गयो।
तब संग्राम पयादो भयो॥
तापर आयो राउ प्रताप।
सङ्ग लिये बहु सूरन आप॥
कियो हथ्यार आपने हाथ।
गावत गाथा सुर नरनाथ॥
सकतसिंह कछवाहे आनि।
गयौ अगावभक्ततैं पहिचानि॥
घोरनि तै दोऊ गिरि गये!
भूतल लोथकपोथा भये॥
राउ प्रतापहि देखत आसु।
तिन पहँ दौरि केसोदासु॥
हन्यो दमोदर हाथहि हेरि।
बरछ हन्यौ बरछी लै फेरि॥

हरि पेस उवाच कवित्त ।

कारी पीरी ढ़ालैं लालैं देखियै बिसालैं अति
हाथिन की अटा घन घटासी अरति हैं ॥
चपला सी चमक चमूनि माँझ तरवारि
सारही सी सार फूलझारी सी झरति हैं ॥
प्रबल प्रताप राउ जङ्ग जुरै केसौदास
हनै रिपु करै न छिपा पनु भरति है ॥
पेम हरिकेस तहां सुभट न जाव जहां
दुहु' बाप पूतै दौड़ छोड़े सो परति है ॥

चौपही ।

देखि पयादो बलको धाम ।
भरु संग्रामसाहि संग्राम ॥
दौरयो उग्रसेन रनजीत ।
दौरि इन्द्रजीत सुभ गीत ॥
दल बल सहित उठे दोइ बीर ।
मनौ घनाघन घोर गम्भीर ॥
धुन्ध धूरि धुरवा से गनौ ।
बाजत दुन्दुभि गर्जत मनौ ॥
जहां तहां तरवारैं कढ़ी ।
तिनकी दुति जनु दामिनि बढ़ी ।
तुपक तीर ध्रुव धारापात ।
भीत भये रिपुदल भट ब्रात ॥
श्रोनित जल पैरत तिँहि खेत ।
कूरम कुल सब दलहि समेत ॥
परम भयानक भौ वह ठौर ।
भागि बचे मारू हरदौर ॥
जगमनि प्रोहित घोरो दिवो ।

चढ़ि संग्रामसाहि हरखिवो ॥
जूझि पर्‍यो दामोदर जबै।
भागि बच्यो कूरमदल तबै ॥
जगमनि दामोदर तिहिँबार।
पठये सिरसाटे सिरदार ॥
राजसिंह भये अति बहबहे।
जाइ ओड़छे रावर गहे ॥
अति रूरी राजति रनथली।
जूझिपरे तहं हयगय बली ॥
खण्डनि सुण्ड लसै गजकुम्भ।
श्रोनित भर भमकन्त भुसुण्ड ॥
रुधिर छाँडि अँग अँग रुचि रवै।
गैरिक धातु सैल जनु द्रवै ॥
धावत अन्ध कबन्ध अपार।
छिदी सौंहथी उरनि उदार ॥
हीन भये भुजबलके भार।
जनुहिय हरखि गहैं हथियार ॥
उठि बैठे भटतरु की छाँहि।
लागी साँगि तिन्है मुंह माहिं ॥
दाँतन की किरचन रँगरँगी।
बहुविधि रुधिर हलूका लगै ॥
भखि तमोर विषई मनुहरै।
मबहुं कपूर करूरा करै ॥
घन घाइनि घाइल घर परैं।
जोगिगि जोरि जंघ सिर धरैं ॥
चञ्चल मुख पीछति जगमगी।
कण्ठश्रोन पिय मारग लगी ॥
साचहुं मृतक मानि भय दली।

मानहुं सती छोड़ि सतचली॥
गोधनि के सुत सोभित घने।
लोलत पल मुख स्रोनितसने॥
चन्द्र जानि बासर चँहुओर।
चुँचनि चुनत अँगार चकोर॥
स्रोनित सोभा रचे शरीर।
तह देखिये डरे बर बीर॥
खेलु फागि मानौ फगुहार।
सोइ रहे मदमत्त गँवार।
एक जूझि भूतल परपरे।
एक बूड़ि सरिता महं मरे॥
गय घोटक करभनि को गनै।
छूटे बन बन डोलत घनै।
ऐसो भयौ करम को जोग।
तज्यौ नकारौ आलमतोग॥
जहँ तह हसम खसम बिन भये।
जलथल रखत बखत भगि गये॥
माहो महल मरातब साथ।
आई पति कासीसुर हाथ॥
लीनौ खलक खजानौ लूटि।
कूरम भगे चहुं दिसि फूटि॥
देखै तिपुर तमासौ आप।
ऊपर होहि नहीं परताप॥

कवित्त।

ह्वै गयो बिठान बल मुगल पठाननि कौ,
भभरे भदौरियाउ संभ्रम हिये कयौ॥
सूखे मुख सेखनि के खस्योई खिसान्यौ खत्री,
गाढ़ौ गह्यौ गाढ़ पांउ एकौ न इतै दयौ॥

बीरसिंह लीनी जीति पति राजसिंह की
तुसार कैसो मास्यो मारू केसोदास ह्वै गयो।
हाथीमय हयमय हसम हथ्यारमय
लोहमय लोथिमय भूतल सबै भयौ॥

चौपही।

बीरसिंह अति हरषित हियै।
राजसिंहपति दुलहिनि लियै॥
चेल्यौ नगर औड़छो जाइ।
मारू केसौदास रिसाइ॥
घुस्यो घूसि ज्यों घरके कोन।
तजि रजपूती सांधी मौन॥
राजा राजसिंह हिय डस्यो।
सोक छांड़ि मन संसै पस्यो॥
अमल कमलदल लोचन ऐन।
स्यामल जल भरि आये नैन॥
पति दुलहिनि करुना रस भरी।
बीरसिंह सौं बिनती करी॥
महाराज जौ करहु सनेहु।
इनको धर्मद्वार अब देहु॥
इतनी कहत आइयों रोय।
ह्वै गयौ करुनामय सब कोय॥
बीरन बोलि अभै कौ दये।
बीरसिंह तब डेरहि गये॥
मारू सहित सोक रंग रये।
राजसिंह तब कुठली गये।

सवैया।

औरनि लै अरु ओस उसीर, उवै जब के सब जोन्ह बिभाती।
घोरि घनी घनसार तुसार सो अङ्ग लगावत पंकज पाती॥

सोधि सबै सियरे उपचारनि ज्यौं ज्यौं सिरावत त्यौं अति तातो ।
केसव मारु गये पुर जारन सो न जस्यौ पै जरो उठि छातो ॥

चौपही ।

तादिन ते सिगरे उमराउ ।
चल दल कैसो गह्यो सुबाउ ॥
आवन जान न पावै कोय ।
सबदल रह्यौ महाभय होय ॥

लोभ उवाच ।

राजसिंह मारू को हार ।
कहा कह्यौ सुनि साहि बिचार ॥
सो तुम' कहौ जगतबंदनो ।
जिनके जसको चिरचंदनो ॥

श्रीदेव्युवाच ।

राजसिंह के युद्धबिधान ।
सुनि सुनि सीस धुन्यौ सुलतान ॥
उमराउनि को प्रगट प्रमान ।
यह लिखि पठै दियो फ़रमान ॥
कै तुम गहियो हज को राहु ।
कैं उनको बसहिनि पर जाहु ॥
उन नृपपति लोनो करि नेहु ।
तुमहू उनको पतिनो लेहु ॥
जंह जंह जाइ तहां तुम जाउ ।
मेटो मेरे उरको दाउ ॥
यह सुनि बीरसिंह सुख पाय ।
बसहिनि मांझ चले अकुलाय ॥
को मन मोच अधर मधु छकै ।
को मेरो दासो लै सकै ॥

बरजि रहे बहु राजाराम ।
ऐसो करि छोड़ो घर धाम ॥

सवैया ।

कालिहि बैठि गुपाचल मे गढ़ सोधि सुरे सनके गुनगाहो ।
दान कृपान बिधानन केशव दुष्ट दरिद्रन के उर दाहो ।
खानजिहान के खान करो सब खान जमान तथा सब गाहो ।
मेरे गुलामनि छै है सलाम सलामति साहि सलेमहि चाहो ॥

चौपही ।

बोरसिंह राजा बरबोर ।
बसहो जाय लई धरि धोर ॥
तेहो समय छांड़ि भुवलोक ।
अकबर साहि गये परलोक ॥
काशोसुर जंह तंह गल गजे ।
जहां तहां के थाने सजे ॥
पातसाहि भो साहि सलेम ।
मानो छिति मण्डलको छेम ॥

कवित्त ।

दाम बल, दलबल, बाहुबल बुद्धिबल
बसंह को बल जु निधानो जान्यो जब हो ।
बांधि कटि तट फैंट पीत तट को निकट
पाइनि पयादो उठि धायो प्रभु तबहो ।
निपट अनाथ नाथ दीनानाथ दीनबन्धु
दयासिन्धु केसोदास साचें जानि अबहो ।
हाथी को पुकार लागि काननि सुन्यो है हरि
ओड़छें को लागत पुकार देखे सब हो ॥

दोहा ।

दान लोभ सब आदि दै, कहो जु बूझो मोहि ।
जाहु जहां जाके गुनति, रहो सकल मति तोहि ॥

दानउवाच ।

जगमाता औरौ कही जो परिपूरन प्रेम ।
बीरसिंह कह का दयो, साहिब सहि सलेम ॥

श्रीदेव्युवाच—चौपही ।

दान लोभ तुम परम सुजान ।
जानत है सबके परमान ॥
अकबर साहि गये परलोक ।
जहांगीर प्रभु प्रगटे लोक ॥
गाजी तखत बैठियो गाजि ।
सोक गये लोगनि के भाजि ॥
पारस सो सबको गिरि गयो ।
चिंतामनि सो कर पर गयो ॥
अचैबर सो भयौ अरिष्ट ।
सुर तरु सो देख्यौ दृग इष्ट ॥
अथै गयो ससि सो सुनु दान ।
सूरज सो भयो उदति जहान ॥
रज, तम सत्व गुननि के ईस ।
तिन करि मंडल मंडित दीस ॥
बैठे एक छत्र तर लसैं ।
छांह सबै छिति मण्डल बसैं ॥
ऐसो राज रसा में करै ।
भुमियाके नाके भुवधरै ॥
गढ़न गढ़ोई के बल देव ।
सेवतकर जोरे नरदेव ॥
राजसिंह सोहत चहु पास ।
दिन देखन गजराज प्रकास ॥
बैठे तखत सकल सुखलिये ।
सुधि आई हजरत के हिये ॥

राजा बीरसिंह तब आउ।
दियौ तुरङ्गम स्यौं सिरपाउ॥
पठयौ लेखि अंबिका जानु।
अपने हाथ लिख्यो फरमानु॥
डांग चौकिया पहुचे सेख।
बीरसिंह देख्यौ सुभ बेख॥
जो पायौ प्रभुको फरमान।
मच्छा मृतक ज्यों पावै प्रान।
लै संग भारथ बीर सुठांउ॥
तब प्रभु आये एरछ गांउ॥
झिलिमिलि रामसाहि नरनाथ।
ह्वै गयौ इन्द्रजीत कौ साथ॥
खेलत हँसत बहुत दिन भरे।
आये निकट नगर आगरे॥
ऐसो मगदेख्यो बाजार।
मनौ गनागन कवित बिचार॥
देख्यो जोई सोई अपार।
मनहु धनपती को व्यवहार॥
जाहि देखि भूल्यौ सनसार।
देख्यौ अति अदभुत बाजार॥

कवित्त।

परम बिरोधी अवरोधी ह्वै रहत सब,
दीननके, दानि दिन हीननिकौ छेम है॥
अधिक अनंत आप सोहत अनंत अति
असरन सरननि रखिवे कौ नेम है।
हुतभुक हितमति श्रीपति बसत हिय
जदपि जलेस गंगा जलहीं सो नेम है।
केसौदास राजा बीरसिंह देव देखि कहैं
रुद्र है समुद्र है कि साहिब सलेम हैं॥

चौपही ।

जहांगीर जगती को इन्द्र ।
देख्यो बिरसिंह देव नरिन्द्र ॥
करजोरे सेवत दिगपाल ।
विद्याधर, गंधर्व रसाल ॥
सोभत है गजराज चरित्र ।
ढारत चँवंर कलानिधि मित्र ॥
सकल मजुंघोषा सुन्दरी ।
गावति सुखद सुकेसी खरी ॥
पूरब दिवि दुति दीपित करे ।
मति गति मण्डित बज्रहि धरे ॥
साहि देखि राख्यौ उर लाय ।
ज्यौं हरि सुखद सुदामहिं पाय ॥
देखत दुःखदूरि सब गयौ ।
पाइनि पर जब ठाढ़ौ भयौ ॥
पूछे साहि सबन सुख पाय ।
नीके हैं राजन के राय ।
सब नीके देखे जब पाय ॥
उज्जल अमल कमल से राव ॥
हय गय हीरा बसन हथ्यार ।
हजरत पहिरायौ बहु बार ॥
भारत साहि बहुरि इंद्रजीत ।
मिलवत भयौ साहि के मीत ॥
जब जब गयौ बीर दरबार ।
तब तब सोभा बढ़ै अपार ॥
खान राउ राजा मनहार ।
ऊपर बीर लिये हथियार ॥
कटरा कटि दावें तरवारि ।

साहि समीप रहै सुखकारि ॥
कबहु हय गय हेम हथ्यार ।
कबहुं खग मृग बसन अपार ॥
कबहुं बाते भूखन छेम ।
दै बहु रावत साहि सलेम ॥
कौन गनै राजा अरु राउ ।
खोजा देखै सब उमराउ ॥
काहू को न जाय मन जहां ।
बीरसिंह को आसन तहां ॥
एक समय हज़रति हंसि कह्यो ।
बीरसिंह तू दुख सो रह्यौ ॥
और बड़ौ बड़ौ परिगन सेखि ।
मेरौ राज आपनौ लेखि ॥
जाहि भुवन त्रिभुवन सुखदेखि ।
सबै तुमारो जो कछु पेखि ॥
सकल बुंदेलखण्ड है जितो ।
तुमको मै दीनो है तितो ॥
औरौ बड़े बड़े परिगनै ।
तो कहु मैं दीनै बहुधनै ॥
हो जु भयो साहनि सिरताज ।
तुहूं होइ रायनि को राज ॥
तोहि न मानै मारौं ताहि ।
बिदा होय अपने घर जाहि ॥
बीरसिंह कीन्हो तसलीम ।
गाजी जहांगीर के भीम ॥
तब तिन बोलि इन्द्रजित लये ।
करन बिचार सुडेरहि गये ॥
कियो बिचार बहुत बिधि जाय ।

एकहु भांति न जिय ठहराय ॥
कोउ छाड़ैं को उधरै ।
कछु बिचार नहि जिय मै परै ॥
जाइ गही आगी आपनै ।
हमै जतहरा लेत न बनै ॥
कह्यो सरीफ़खान समुझाय ।
बीरसिंह सो अति सुख पाय ॥
अपनी भुइँ मैं तू प्रभु होहि ।
मुगल गये दुख ह्वै है तोहि ।
कीनो बिदा बेगि पहि राय ।
दिये परिगनै बहु सुख पाय ॥

दोहा ।

राजा बिरसिंहदेव को, बिदा करी सुलितान ।
एरछ गढ़ आये सुनै, केशव बुद्धिनिधान ॥

---

4. BHUSHAN.

To those who have at all interested themselves in Hindi poetry the name and fame of the great poet Bhushan Tripathi can hardly be unfamiliar. He is one of the brightest lights in the Hindi firmament and his effulgence is in a way quite unique. It is well known that Hindi poetry consists mainly of erotic, devotional and religious productions, so much so that the great Tulsi Das has deliberately laid down the dictum that all poetry which is not based on devotion to Rama is pure waste of energy. He says :—

भक्ति हेतु विधिभवन बिहाई।
सुमिरत सारद आवत धाई॥
रामचरितसर बिनु अन्हवाए।
सो श्रम जाय न कोटि उपाए॥
कीन्हे प्राकृतजनगुन गाना।
सिरधुनि गिरा लगत पछिताना॥
कवि कोविद अस हृदय विचारी।
गावहिँ हरिगुन कलिमलहारी॥

On this theory it is clearly sinful to busy oneself in writing the accounts of worldly men at all, but we worldly people think otherwise and to us it is of vital importance to place on record the doings of our great men who may be held up as ideals to others. Bhushan was luckily a poet of such modern views and he deliberately employed his great poetical powers in singing the praises of such immortal heroes of his age as Shivaji and Chhattrasal Bundela. Bhushan never wrote a line of erotic poetry which was the prevailing fashion of the day and it is satisfactory to find that his success was the envy of most of the poets of the other school. The esteem in

which he was held by Shivaji is reflected in his verses, while Chhattrasal Bundela went so far as to put on his own shoulders the pole of the great poet's *Palki*. Bhushan's martial muse is at once the admiration, wonder and inspiration of others in the field and of the numerous and ever-increasing circle of the lovers of Hindi verse. He is the recognized leader of that school and he never in his life wrote in the amorous style with the solitary exception of one single verse in which, as if to wash off the "sin" of having done so, he indulged in a continued and prolonged metaphor pertaining to warlike materials.

Bhushan was a Kanya-Kubja Brahman, a Tewari of the Kashyap gotra. He was born in Tribikrampur (modern Tikmanpur टिकवांपुर), situated on the left bank of the Jamna, near Tahsil Ghatampur of the Cawnpore district (U.P.), about the year 1613 A.D. and he died there about 1715 A.D. at the advanced age of 102 years. His younger brother Matiram, is also counted among the foremost poets of Hindi and so is his elder brother Chintamani, while their youngest brother, Nilkanth *alias* Jata Shankar, was also a good poet. So all these four brothers have rendered conspicuous services to the sacred cause of the development of Hindi poetical literature while Bhushan and Matiram rank second only to such greatest masters as Tulsi, Sur and few others. In fact Bhushan has been assigned the 5th position and Matiram the 7th among the foremost poets of Hindi which boasts of a galaxy of shining lights second to none in the whole range of the world's literature. So far as it has been ascertained, no two brothers occupy such high positions in any other literature of the world.

Bhushan has written one work—the Shivaraj Bhushan—in honour of Shivaji and another in that of

Chhattrasal Bundelá, while his scattered verses have been put together in two collections, known as the "Shiva Bamani and his Miscellany."

He was a truly national poet and Hindus are his real heroes, whoever else may be the ostensible hero of his various works.

His excessive nationalism has at times led him to write some unpleasant things about our Moslem brethren but his fault would look to be excusable in view of the spirit and the tendencies of that age. Exceptional vigour of thought and diction, a scrupulous regard for truth, independent thinking, and ability to present wonderful pen-pictures of men and events, are among the other chief merits of Bhushan as a poet. He has not attempted anything like a biography of Shivaji or even an at all connected account of his doings, but the poet's writings give a fairly clear idea of most of the leading events of Shivaji's life and contemporary history, and they also throw side light on some events that are not found recorded or adequately dealt with in history. We come across a plethora of proper names (of men and places) in his writings that cannot fail to be useful from the historian's point of view.

It is very likely that he wrote some other works also and indeed a few more unknown works are ascribed to him, but nothing can be said for certain till we actually come across any such works. As it is even the four known works of this great poet are quite sufficient to put him in the forefront of those who have adorned the Hindi Literature with their inspired writings—Shyam Bihari Misra.

The following extract is taken from the excellent editions of the great poet's works by the brothers, Pandit Shyam Bihari Misra and Shukdeva Bihari Misra,

and published by the Kashi Nagari Pracharini Sabha, and to this book a reference may be made for the history of the times and other points necessary to understand the subject matter of the book.

शिवा बावनी।

कवित्त-मनहरन।

साजि चतुरंग बीर रंग में तुरंग चढ़ि,
सरजा सिवाजी जंग जीतन चलत हैं।
भूषन भनत नाद बिहद नगारन के
नदी नद मद गब्बरन के रलत हैं।
ऐल फैल खैल भैल खलक में गैल गैल,
गजन की ठेल पेल सैल उसलत हैं॥
तारा सो तरनि धूरिधारा में लगत, जिमि,
थारा पर पारा पारावार यों हलत हैं॥१॥
बाने फहराने घहराने घंटा गजन के,
नाहीं ठहराने राव राने देस देसके।
नग भहराने ग्राम नगर पराने सुनि,
बाजत निसाने सिवराज जू नरेसके।
हाथिन के हौदा उकसाने कुम्भ कुंजर के,
भौन को भजाने अलि छूटे लट केस के।
दलके दरारे हुते कमठ करारे फूटे,
केरा कैसे पात बिहराने फन सेसके॥२॥
प्रेतिनी पिसाचरु निसाचर निसाचरिहु,
मिलि मिलि आपुस में गावत बधाई हैं।
भैरों भूत प्रेत भूरि भूधर भयंकर से,

जुत्थ जुत्थ जोगिनी जमाति जुर आई है ॥
किलकि किलकि कै कुतूहल करति कालो,
डिमडिम डमरू दिगम्बर बजाई है ।
सिवा पूँछै सिवसों समाज आजु कहाँ चली,
काहू पै सिवा नरेस भृकुटी चढ़ाई है ? ॥३॥
बद्दल न होहिं दल दच्छिन घमंड माहि,
घटाहू न होहिं दल सिवाजी हँकारी के ।
दामिनी दमंक नाहिं खुले खग्ग बीरन के,
बीर सिर छाप लखु तीजा असवारी के ॥
देखि देखि मुगलों की हरमैं भवन त्यागैं,
उभकि उभकि उठैं बहत बयारी के ।
दिल्ली मति भूली कहै बात घन घोर घोर,
बाजत नगारे जे सितारे गढ़धारी के ॥४॥
बाजि गजराज सिवराज सैन साजतही,
दिल्ली दिलगीर दसा दीरघ दुखन की ।
तनियाँ न तिलक सुथनियाँ पगनियाँ न,
घामैं घुमरात छोड़ि सेजियां सुखन की ॥
भूषन भनत पतिबाँह बहियाँ न तेऊ,
छहियाँ छबीली ताकि रहियाँ रुखन की ।
बालियाँ बिथुरि जिमि आलियाँ नलिन पर,
लालियाँ मलिन मुगलानियाँ मुखन की ॥५॥
कत्ता की कराकनि चकत्ता को कटक काटि,
कीन्हीं सिवराज बीर अकह कहानियाँ ।
भूषन भनत तिहुलोक मैं तिहारी धाक,
दिल्ली औ बिलाइत सकल बिललानियाँ ॥
आगरे अगारन ह्वै फाँदती कगारन छ्वै,
बाँधती न बारन मुखन कुम्हिलानियाँ ।
कीबी कहैं कहा औ गरीबी गहे भागी जाहिं,

बीबी गई सूथनी सुनीबी गई रानियाँ ॥६॥
ऊँचे घोर मन्दर के अन्दर रहनवारी,
ऊँचे घोर मन्दर के अन्दर रहाती हैं।
कन्दमूल भोग करैं कन्दमूल भोग करैं,
तीनबेर खातीं सो तौ तीन बेर खाती हैं॥
भूषन सिथिल अंग भूषन सिथिल अंग,
बिजन डुलातीं तेव बिजन डुलाती हैं।
भूषन भनत सिवराजबीर तेरे त्रास,
नगन जड़ातीं ते वै नगन जड़ाती हैं॥७॥
उतरि पलंगते न दियो है धरापै पग,
तेऊ सगबग निसिदिन चली जाती हैं।
अति अकुलातीं मुरझातीं ना छिपाती गात,
बात न सोहाती बोले अति अन खाती हैं॥
भूषन भनत सिंह साहि के सपूत सिवा,
तेरी धाक सुने अरि नारी बिललाती हैं।
कोऊ करैं घाती कोऊ रोतीं पीटि छाती,
घरैं तीनि बेर खातीं ते वै बीनि बेर खाती हैं॥
अन्दर ते निकसीं न मन्दिर को देख्यो द्वार,
बिनरथ पथते उघारे पावँ जाती हैं।
हवाहू न लागती ते हवा ते बिहाल भईं,
लाखन की भीर मैं सम्हारतीं न छाती हैं॥
भूषन भनत सिवराज तेरी धाक सुनि,
हयादारी चीर फारि मन झुझलाती हैं।
ऐसी परीं नरम हरम बादसाहन की,
नासपाती खातीं ते बनासपाती खाती हैं॥
अतर गुलाबरस चोवा घनसार सब,
सहज सुवास की सुरति बिसराती हैं।
पलभरि पलंगते भूमि न धरति पावँ,

भूखी खान पान फिरैं बन बिललाती हैं ॥

भूषन भनत सिवराज तेरी धाक सुनि,
दारा हार बार न सम्हार अकुलाती हैं ।
ऐसी परीं नरम हरम बादशाहनकी,
नासपाती खातीं तें बनासपाती खाती हैं ॥

सोंधे को अधार किसमिस जिनको अहार,
चारि को सो अंक लंक चन्द सरमाती हैं ।
ऐसी अरिनारी सिवराज बीर तेरे त्रास,
पायन में छाले परे कन्द मूल खाती हैं ॥

ग्रीषम तपन एती तपती न सुनी कान,
कंज कोसी कली बिनु पानी मुरझाती हैं ।
तोरि तोरि आछे से पिछौरा सों निचोरि मुख,
कहैं "अब कहां पानी मुकतों में पाती है ?" ॥

साहि सिरताज औ सिपाहिन में पातसाह,
अचल सुसिन्धु के से जिनके सुभाव हैं ।
भूषन भनत परो अस्त्तरन सेवा धाक,
कांपत रहत न गहत चित चाव हैं ॥

अथह विमल जल कालिंदी के तट के ते,
परे युद्ध विपति के मारे उमराव हैं ।
नाव भरि बेगम उतारैं बांदी डोंगा भरि,
साहि बेक्का मसक उतरै दरियाव हैं ॥

किबले के ठौर बाप बादसाह साहि जहाँ,
ताको कैद कियो मानो मक्के आगि लाई है ।
बड़ो भाई दारा वाको पकरि के कैद कियो,
मेहरहु नाहिं वाको जायो सगो भाई है ॥

बंधु तौ मुरादबक्स बादि चूक करिबे को,
बीच लै कुरान खुदा की कसम खाई है ।
भूषन सुकबि कहै सुनो नवरंगजेब, एते,

काम कीन्हे फेरि पादसाही पाई है ॥
हाथ तसबीन लिए प्रात उठि बन्दगी को,
आपही कपट रूप कपट सुजप के।
आगरे में जाय दारा चौक में चुनाय लीन्हों,
छत्र हो छिनायो मनो बूढ़े मरे बप के।
कीन्हों है सगोत घात सो मैं नाहिं कहौं फेरि,
पील पै तोरायो चार चुगुल के गप के।
भूषन भनत छरछन्दी मतिमन्द महा,
सौ सौ चूहे खाय के बिलारी बैठी तपके ॥
कैयक हजार जहाँ गुर्ज-बरदार ठाढ़े,
करिके हुस्यार नीति पकरि समाज की।
राजा जसवन्त को बुलाय के निकट राखे,
तख्त के नीरे जिन्हें लाज स्वामिकाज की।
भूषन तबहुं ठठकत ही गुसुल खाने,
सिंह लौं झपट गुनि साहि महराज को।
हटकि हथ्यार फड़ बांधि उमरावन को,
लीन्हों तब नौरंग ने भेंट सिवराज की ॥
सबन के ऊपर ही ठाढ़ो रहिबे के जोग,
ताहि खरो कियो जाय जारिन के नियरे।
जानि गैर मिसिल गुसीले गुसा धरि, उर,
कीन्हों ना सलाम न बचन बोले सियरे ॥
भूषन भनत महाबीर बलकन लाग्यो,
सारी पातसाही के उड़ाय गये जियरे।
तमक ते लाल मुख सिवाको निरखि भये,
स्याह मुख नौरंग सिपाह मुख पियरे ॥
राना भो चमेली और बेला सब राजा भये.
ठौर-ठौर रस लेत नित यह काज है।
सिगरे अमीर आनि कुन्द होत घर घर,

भ्रमत भ्रमर जैसे फूलन को साज है।
भूषन भनत सिवराज वीर, तैंही देस
देसन मैं राखी सब दच्छिन की लाज है।
त्यागे सदा षटपद-पद अनुमानि यह,
अलि नवरंगजेब चम्पा सिवराज है॥
कूरम कमल कमधुज है कदम फूल,
गौर है गुलाब राना केतकी बिराज है।
पाँडरि पँवार जुही सोहत है चन्द्रावल,
सरस बुंदेला सो चमेली साज बाज है।
भूषन भनत मुचकुन्द बड़गूजर हैं,
बघेले बसन्त सब कुसुम समाज है।
लेइ रस एतेन को बैठि न सकत, अहै
अलि नवरंगजेब चम्पा सिवराज है॥
देवल गिरावते फिरावते निसान अली,
ऐसे डूबे राव राने सबी गए लबकी।
गौरा गनपति आप औरन को देत ताप,
आपके मकान सब मारि गये दबकी।
पीरा पयगम्बरा दिगम्बरा दिखाई देत,
सिद्धकी सिधाई गई रही बात रब की।
कासिहु ते कला जाती मथुरा मसीद होती,
सिवाजी न होतो तौ सुनति होत सब की॥
साँच को न मानै देवी देवता न जानै अरु
ऐसो उर आनै मैं कहत बात जब की।
और पातसाहन के हुती चाह हिन्दुन की,
अकबर साहजहाँ कहैं साखि तब की।
बब्बर के तिब्बर हुमायूं हद्द बाँधि गये,
दो मैं एक करी ना कुरान बेद ढब की।
कासिहु की कला जाती मथुरा मसीद होती,

सिवाजी न होतो तौ सुनति होत सब की ॥
कुम्भकर्न असुर औतारी अवरंगजेब,
कीन्हो कत्ल मथुरा दोहाई फेरी रब की ।
खोदि डारे देवीदेव सहर मुहल्ला बाँके,
लाखन तुरुक कीन्हें छूटि गई तब की ।
भूषन भनत भाग्यो कासीपति बिस्वनाथ,
और कौन गिनती में भूली गति भव की ।
चारौं वर्ण धर्म छोड़ि कलमा नेवाज पढ़ि,
सिवाजी न होतो तौ सुनति होत सब की ॥
दावा पातसाहन सों कीन्हों सिवराज बीर,
जेर कीन्हों देस हद्द बाँध्यौ दरबारे से ।
हठी मरहठी तामैं राख्यो ना मवास कोऊ,
छीने हथियार डोलैं बन बनजारे से ।
आमिषाहारी मांसहारी दै दै तारी नाचैं,
खाँडे तोड़ किरचैं उड़ाये सब तारे से ।
पील सम डील जहां गिरि से गिरन लागे,
मुंडमतवारे गिरैं झुंड मतवारे से ॥
छूटत कमान और तीर गोली बानन के,
मुसकिल होत मुरचान हू की ओट मैं ।
ताही समै सिवराज हुकुम के हल्ला कियो
दावा बाँधि पर हला बीर भट जोट मैं ।
भूषन भनत तेरी हिम्मति कहां लौ कहौं,
किम्मति इहां लगि है जाकी भट झोट मैं ।
ताव दै दै मूछन कँगूरन पै पाँव दै दै,
अरि मुख घाव दै दै कूदे परैं कोट मैं ॥
उतै पातसाहजू के गजन के ठट्ट छूटे,
उमड़ि घुमड़ि मतवारे घन भारे हैं ।
इतै सिवराज जू के छूटे सिंहराज और,

विदारे कुम्भ करिन के चिक्करत कारे हैं।
फौजैं सेख सैयद मुगल औ पठानन को,
मिलि इखलास काहू मोर न सम्हारे हैं।
हद्द हिन्दुवान की बिहद्द तरवारि राखि,
कैयो बार दिल्ली के गुमान झारि डारे हैं॥
जीत्यो सिवराज सलहेरि को समर सुनि,
सुनि असुरन के सु सीने धरकत हैं।
देवलोक नागलोक नरलोक गावैं जस,
अजहूं लौं परे खग्ग दाँत खरकत हैं।
कटक कटक काटि कोट से उड़ाय कीते,
भूषन भनत मुख मोरे सरकत हैं।
रनभूमि लेटे अधकटे फरलेट परे,
रुधिर लपेटे पठनेटे फरकत हैं॥

मालती सवैया।

केतिक देस दल्यो दल के बल,
दच्छिन चंगुल चापि कै चाख्यो।
रूप गुमान हर्‍यो गुजरात को,
सूरति को रस चूसि कै नाख्यो।
पंजन पेलि मलिच्छ मल्यो सब,
सोई बच्यो जेहि दीन ह्वै भाख्यो।
सो रंग है सिवराज बली जेहिं,
नौरंग मैं रंग एक न राख्यो।
सूबा निरानंद बादरखान गे,
लोगन बूझत ब्योंत बखानो।

दुग्ग सबै सिवराज लिये धरि,
चारु बिचारु हिये यह आनो ॥
भूषन बोलि उठे सिगरे हुतो,
पूना मैं साइतखान को थानो।
जाहिर है जग मैं जसवन्त,
लियो गढ़सिंह मैं गीदर बानो ॥

कवित्त मनहरन ।

जोरि करि जै हैं जुमिलाह्न के नरेस पर,
तोरि अरि खण्ड खण्ड सुभट समाज पै।
भूषन असाम रूम बलख बुखारे जै हैं,
चीन सिलहट तरि जलधि जहाज पै।
सब उमरावन को हठ कूरताई देखौ,
कहैं नवरंगजेब साहि सिरताज पै।
भीख मांगि खैहैं बिनु मनसब रैहैं,
पैन जै हैं हजरत महाबली सिवराज पै ॥
चन्द्रावल चूर करि जाहिली जपत कीन्हों,
मारे सब भूप औ संहारे पुर धाय कै।
भूषन भनत तुरकान दलथम्भ काटि,
अफ़ज़ल मारि डारे तबल बजायके ॥
एदिल सौं बेदिल हरम कहैं बार बार,
अब कहा सोवो सुख सिंहहि जगाय कै।
भेजना है भेजौ सो रिसालैं सिवराज जू की
बाजीं करनालैं परनालै पर आय कै ॥

छप्पय ।

विज्ञपूर बिदनूर सूर सर धनुष न संधहिं ।
मंगल बिनु मल्लारि नारि धम्मिल नहिं बंधहिं ॥
गिरत गब्भ कोटै, गरब्भ चिंजी चिंजा डर ।
चालकुंड दलकुंड, गोलकुंडा संका उर ॥
भूषन प्रताप सिवराज, तव इमि दच्छिन दिसि संचरहि ।
मधुरा-धरेस धक धकत सो, द्रविड़ निविड़ डर दबि डरहि ॥

कवित्त मनहरन ।

अफजल्ल खान को जिन्हों ने मयदान मारा,
बीजापुर गोलकुंडा मारा जिन आज है ।
भूषन भनत फरासीस त्यों फिरंगी मारि,
हबसी तुरक डारि उलटि जहाज है ।
देखत मैं रुसतम खाँ को जिन खाक किया,
साल की सुरति आजु सुनी जो अवाज है ।
चौंकि चौंकि चकता कहत चहुँघा तें,
यारो लेत रहो खबरि कहाँ लौं सिवराज है ॥
फिरगाने फिकिरि औ हद्द सुनि हबसाने,
भूषन भनत कोउ सोवत न घरी हैं ।
बीजापुर बिपति बिडरि सुनि भाज्यो सब,
दिल्ली दरगाह बीच परी खरभरी है ।
राजन के राज सब साहिन के सिरताज,
आज सिवराज पातसाही चित धरी है ।
बलख बुखारे कसमीर लौं परी पुकार,
धाम धाम धूम धाम रूम साम परी हैं ॥
गरुड़ को दावा सदा नागके समूह पर,

दावा नाग जूह पर सिंह सिरताज को।
    दावा पुरहूत को पहारन के कुल पर,
पच्छिन के गोल पर दावा सदा बाज को।
    भूषन अखंड नवखंड महिमंडल मैं,
तम पर दावा रवि किरन समाज को।
    पूरब पछाँह देस दच्छिन तें उत्तर लौं,
जहाँ पादसाही तहाँ दावा सिवराज को॥
    दारा को न दौर यह रारि नहिं खजुवे की,
बाँधिबो नहीं है कैधों मीर सहवाल को।
    मठ विश्वनाथ को न बास ग्राम गोकुल को,
देवीको न देहरा न मन्दिर गोपाल को॥
    गाढ़े गढ़ लीन्हे अरु बैरी कतलान कीन्हें,
ठौर ठौर हासिल उगाहत है मालको।
    बूड़ति है दिल्ली सो सम्हारै क्यों न दिल्लीपति,
धक्का आनि लाग्यो सिवराज महाकाल को॥
    सक्र जिमि सैल पर, अर्क तम फैल पर,
बिघन की रैल पर, लम्बोदर लेखिये।
    राम दसकन्ध पर, भीम जरासन्ध पर,
भूषन ज्यों सिन्धु पर कुम्भज विसेखिये।
    हर ज्यों अनंग पर गरुड़ भुजंग पर,
कौरव के अंग पर पारथ ज्यों पेखिये।
    बाज ज्यों बिहंग पर, सिंह ज्यों मतंग पर,
म्लेच्छ चतुरंग पर सिवराज देखिये॥
    वारिधके कुम्भभव घन बन दावानल,
तरुन तिमिर हू के किरन समाज हौ।
    कंस के कन्हैया कामधेनु हू के कंटकाल,
कैटभ के कालिका बिहंगम के बाज हौ॥
    भूषन भनत जग जालिम के सचीपति,

पन्नग के कुलके प्रबल पच्छिराज हो।

रावन के राम कार्त्तवीज के परसुराम,

दिल्लीपति दिग्गज के सेर सिवराज हो॥

दरबर दौरि करि नगर उजारि डारि,

कटक कटायो कोटि दुजन दरब को।

जाहिर जहान जंग जालिम हैं जोरावर,

चलै न कछूक अब एक राजा रब को।

सिवराज तेरे त्रास दिल्ली भयो भुवकम्प,

थर थर कांपत बिलायति अरब को।

हालत दहलि जात काबुल कंधार बीर,

रोष करि काढ़े समसेर ज्यों गरब को॥

सिवा की बड़ाई औ हमारी लघुताई क्यों

कहत बार बार कहि पातसाह गरजा।

सुनिये, खुमान हरि तुरुक गुमान महि-

देवन जेंवायो, कवि भूषन यों अरजा॥

तुम वाको पायकै जरूर रन छोरो वह,

रावरे वजीर छोरि देत करि परजा।

मालुम तिहारो होत याहि में निवारो रनु

कायर सों कायर औ सरजा सों सरजा॥

कोट गढ़ ढाहियतु एकै पातसाहन के,

एकै पातसाहन के देस दाहियतु है।

भूषन भनत महाराज सिवराज एकै

साहन की फौज पर खग्ग बाहियतु हैं।

क्यों न होहि बैरिन की बौरी सुनि बैरि-बध.

दौरनि तिहारे कहौ क्यों निबाहियतु है।

रावरे नगारे सुनै बैरवारे नगरनि,

नैनवारे नदन निवारे चाहियतु है॥

चकित चकत्ता चौंकि चौंकि उठै बारबार,

दिल्ली दहसति चित चाहै खरकति है।
विलखि बदन बिलखात बिजैपुर पति,
फिरत फिरंगिन की नारी फरकति है।
थर थर काँपत कुतुबसाहि गोलकुंडा,
हहरि हबस भूप भीर भरकति है।
राजा सिवराज के नगारन की धाक सुनि,
केते पातसाहन की छाती दरकति है॥
मोरंग कुमाऊँवौ पलाऊ बाँधे एक पल,
कहाँ लौं गनाऊं जेऽब भूषन के गोत हैं।
भूषन भनत गिरि बिकट निवासी लोग,
बावनी बवंजा नव कोटि धुन्ध जोत हैं।
काबुल कंधार खुरासान जेर कीन्हीं जिन,
मुगल पठान सेख सैयदहु रोत हैं।
अब लगि जानत हे बड़े होत पातसाह,
सिवराज प्रगटे ते राजा बड़े होत हैं॥
दुग्ग पर दुग्ग जीते सरजा सिवाजी गाजी,
डग्ग नाचे डग्ग पर रुंड मुंड फरके।
भूषन भनत बाजे जीति के नगारे भारे,
सारे करनाटी भूप सिंहल को सरके॥
मारे सुनि सुभट पनारे बारे उदभट,
तारे लगे फिर न सितारे गढ़धर के।
बीजापुर बीरन के, गोलकुंडा धीरन के,
दिल्ली उर मीरन के दाड़िम से दरके॥
मालवा उजैन भनि भूषन भेलास ऐन,
सहर सिरोंज लौं परावने परत हैं।
गोंडवानो तिलगानो फिरगानों करनाट,
रुहिलानों रुहिलन हिये हहरत हैं॥
साहि के सपूत सिवराज तेरी धाक सुनि,
गढ़पति बीर तेऊ धीर न धरत हैं।

बीजापुर गोलकुंडा आगरा दिल्ली के कोट,
बाजे बाजे रोज दरवाजे उघरत हैं ॥

मारि करि पातसाही खाकसाही कीन्हीं जिन,
जेर कीन्हों जोर सों लै हद्द सब मारे को।
खिसि गई सेखी फिसि गई सूरताई सब,
हिसि गई हिम्मति हजारों लोग सारे को।
बाजत दमामे लाखौं धौंसा आगे घहरात,
गरजत मेघ ज्यों बरात चढ़े भारे को।
दूलहो सिवाजी भयो दक्खिनी दमामे वारे,
दिल्ली दुलहिनि भई सहर सितारे को ॥

डाढ़ी के रखैयन की डाढ़ी सो रहति छाती,
बाढ़ी मरजाद जस हद्द हिन्दुवाने की।
कढ़ि गई रैयति के मन की कसक सब,
मिट गई ठसक तमाम तुरकाने की ॥
भूषन भनत दिलीपति दिल धकधका,
सुनि सुनि धाक सिवराज मरदाने की।
मोटी भई चंडी बिनु चोटी के चबाय सीस,
खोटी भई सम्पति चकत्ता के घराने की ॥

जिन फन फुतकार उड़त पहार भार,
कूरम कठिन जनु कमल बिदलि गो।
विषजाल ज्वालामुखी लवलीन होत जिन,
झारन चिकारि मद दिग्गज उगलि गो ॥
कीन्हों जेहि पान पयपान सो जहान कुल,
कोल हू उछलि जल सिन्धु खलभलि गो।
खग्ग खगराज महाराज सिवराज जू को,
अखिग भुजंग मुगलद्दल निगलि गो ॥

सुमन मैं मकरन्द रहत है साहि नन्द,
मकरन्द सुमन रहत ज्ञान बोध है।
मानस मैं हंस वंस रहत हैं तेरे जस,
हंस में रहत करि मानस विसोध है।
भूषन भनत भौंसिला भुवाल भूमि तेरी,
करतूति रही अद्भुत रस ओध है।
पानि मैं जहाज रहे लाज के जहाज महा-
राज सिवराज तेरे पानिप पयोध है॥

बेद राखे विदित पुरान राखे सारयुत,
राम नाम राख्यो अति रसना सुघर मैं।
हिन्दुन की चोटी रोटी राखी है सिपाहिन की,
काँधे मैं जनेऊ राख्यो माला राखी गर मैं।
मीड़ि राखे मुगल मरोड़ि राखे पातसाह,
बैरी पीसि राखे बरदान राख्यो कर मैं।
राजन की हद्द राखी तेग बल सिवराज,
देव राखे देवल स्वधर्म राख्यो घर मैं॥

फुटकर कवित्त (शिवराज भूषण से)

जै जयन्ति जै आदिशक्ति जै कालि कपर्दिनि।
जै मधुकैटभ दलनि देवि जै महिष विमर्दिनि।
जै चमुंड जै चंडमुंड भंडासुर खंडिनि।
जै सुरक्त जै रक्तबीज बिड्डाल विहंडिनि।
जै जै निशुम्भ शुम्भद्दलनि भनि भूषन जै जै भननि।
सरजा समत्थ शिवराज कहँ देहि विजय जै जगजननि॥

आये दरबार बिललाने छरीदार देखि
जापताकरनहारे नेक हू न मनके।
भूषन भनत भौंसिलाके आय आगे ठाढ़े
बाजे भये उमराय तुजुक करन के।
साहि रह्यो जकि सिवसाहि रह्यो तकि
और चाहि रह्यो चकि बने ब्योंत अनबन के।
ग्रीषम के भानु सों खुमान को प्रताप
देखि तारे सम तारे गये मूंदि तुरकन के॥

चन्दन मैं नाग, मद भर्‌यो इन्द्रनाग,
विष भरो शेषनाग कहै उपमा अबस को।
भोर ठहरात, न कपूर बहरात,
मेघ सरद उड़ात बात लगे दिसि दस को।
शम्भु नीलग्रीव भौंर पुंडरीक ही बसत
सरजा सिवाजी सम भूषन सरस को।
छीरधि मैं पंक, कलानिधि मैं कलंक याते
रूप एकटंक ए लहैं न तव जसको॥

तो सम हो सेस सो तो बसत पताललोक
ऐरावत गज सो तो इन्द्रलोक सुनिये।
दूरे हंस मानसर ताहि मैं कैलाश धर
सुधा सुरबर सोऊ छोड़ि गयौ दुनियै।
सूर दानी सिरताज महाराज सिवराज
रावरे सुजस सम आजु काहि गुनिये?
भूषन जहां लौ गनौं तहाँ लौं भटकि हार्‌यो
लखिये कछू न केतो बातें चित चुनिये॥

तेरो तेज सरजा समर्थ दिनकर सो है
दिनकर सोहै तेरे तेजके निकर सो।

भौंसिला भुवाल तेरो जस हिमकर सो है
हिमकर सोहै तेरे जस के अकर सो ।
भूषन भनत तेरो हियो रतनाकर सो
रतनाकरो है तेरे हिये सुखकरसो ।
साहि के सपूत सिवसाहि दानि तेरो
कर सुरतरु सो है, सुरतरु तेरे करसो ॥

इन्द्र जिमि जम्भ पर बाड़व सु अम्भ पर
रावन सदम्भ पर रघुकुलराज है ।
पौन वारिवाह पर शम्भु रतिनाह पर
ज्यों सहसवाह पर राम द्विजराज है।
दावा द्रुमदंड पर चीता मृगझुंड पर
भूषन वितुंड पर जैसे मृगराज है ।
तेज तमअंस पर कान्ह जिमि कंस पर
त्यों मलिच्छ वंश पर शेर शिवराजहै ॥

साहितनय सरजा सिवा को सभा जा मधि है,
मेरुवारी सुर की सभा को निदरति है ।
भूषन भनत जाके एक एक शिखर ते
केते धौं नदी नदकी रेल उतरति है।
जोन्हको हंसत जोति हीरा मनि मन्दिरन
कंदरनमैं छवि कुहुकी उछरतिहै ।
ऐसो ऊँचो दुरग महावली को जामैं नख-
तावली सों वहस दिपावली धरतिहै ॥

सिंह थरि जाने बिन जावली जंगल भठी
हठी गज एदिल पठाय करि भटक्यो ।
भूषन भनत देखि भभरि भगाने सब
हिम्मति हिये में धारि काहुवै न हटक्यो ।

साहिके सिवाजी गाजी सरजा समत्थ महा
मदगल अफजलै पंजाबल पटक्यो।
तो बिगिरि ह्वै करि निकाम निजधाम कहं
आकुत महाउत सुआँकुस लै सटक्यो॥

साहि तनय सिवराज भूषन सुजस तव
बिगिर कलंक चन्द उर आनियतु है।
पंचानन एक ही वदन गनि तोहि गजा-
नन गजबदन विना बखानियतु है।
एक सीसही सहस सोस कला करिबे को
दुहूँ दृग सों सहस दृग मानियतु है।
दुहूँ करसों सहस कर मानियतु तोहि
दुहूं वाहुसों सहसवाहु जानियतु है।

कवि कहै करन करन जीत कमनैत
अरिनके उर माँहि कीन्ह्यो इमि छेव है।
कहत धरेस सब धराधर सेस ऐसो
और धराधरनको मेट्यो अहमेव है।
भूषन भनत महाराज शिवराज तेरो
राजकाज देखि कोऊ पावत न भेव है।
कहरी एदिल मौज लहरी कुतुब कहै
बहरी निज़ामके जितैया कहैं देव है॥

पैज प्रतिपाल भूमिभार को हमाल चहुं
चक्क को अमाल भयो दंडक जहान को।
साहिन को साल भयो ज्वालको जवाल भयो
हरको कपाल भयो हारके विधानको।
वीर रस ख्याल शिवराज भुवपाल तुव
हाथको विशाल भयो भूषन बखान को।

तेरो करवाल भयो दच्छिण को ढाल भयो
हिन्द को दिवाल भयो काल तुरकान को ॥

आवत गुसुलखाने ऐसे कछु त्यौर ठाने
जाने अवरंगजू के प्रानन को लेवा है।
रस खोंट भये ते अगोट आगरे में सातौ
चौकी डाँकि आनि घर कीन्हीं हद्द रेवा है।
भूषन भनत वह चँहुं चक्क चाहि कियो
पातसाहि चकता की छाती माहि छेवा है।
जान्यो न परत ऐसे काम है करत कोउ
गन्धरब देवा है कि सिद्ध है कि सेवा है॥

तेरे ही भुजन पर भूतल को भार, कहिवे
को सेसनाग दिगनाग हिमाचल है।
तेरो अवतार जग पोसन भरनहार
कछु करतार को न ता मधि अमल है।
साहिन में सरजा समर्थ सिवराज कवि
भूषन कहत जीवो तेरोई सफलहै ।
तेरो करवाल करै म्लेच्छन को काल
बिन काज होत काल बदनाम धरातल है॥

साहिन के सिच्छक सिपाहिन के पातसाह
संगर में सिंह कैसे जिनके सुभाव हैं।
भूषन भनत सिवसरजा की धाक ते वै
काँपत रहत चित गहत न चाव हैं।
अफज़ल की अगति सासता की अपगति
बहलोल बिपति सों डरे उमराव हैं।
पक्का मतो करिकै मलिच्छ मनसब छोड़ि
मक्का ही के मिसि उतरत दरियाव हैं॥

साहितनय सरजा खुमान सलहेरि पास
कीन्हों कुरुखेत खीभि मीर अचलन सों।
भूषन भनत बलि करी है अरीन धर
धरनी पै डारि नभ प्रानदै बलन सों॥
अमर के नाम के बहाने गो अमरपुर
चन्द्रावत लरि सिवराज के दलनसों।
कालिका प्रसाद के बहानेते खवायो
महि बाबू उमराव राव पसु कै छलनसों॥

लूट्यो खान दौरा ज़ोरावर सफजंग अरु
लूट्यो मार तलबखाँ मानहुं अमाल है।
भूषन भनत लूट्यो पूनामें सहस्तखान
गढ़न में लूट्यो त्यों गढ़ोइनको जाल है।
हेरि हेरि कूटि सलहेरि बीच सरदार
घेरि घेरि लूट्यो सब कटक कराल है।
मानो हय हाथी उमराव करि साथी
अवरंग डरि सिवाजी पै भेजत रिसाल है॥

कीरति सहित जो प्रताप सरजा में बर
मारतंड मध्य तेज चांदनी सो जानी मैं।
सोहत उदारता औ शीलता खुमान में सो
कंचन में मृदुता सुगंधता बखानी मैं।
भूषन कहत सब हिन्दुन को भाग फिरै
चढ़े ते कुमति चकताहू की निसानी मैं।
सोहत सुबेस दान कीरति सिवामें सोई
निरखी अनूप रुचि मोतिन के पानी मैं॥

सीता संग शोभित सुलच्छन सहाय
जाके भू पर भरत नाम भाई नीतिचारु है।

भूषन भनत कुलसूर कुलभूषन हैं
दासरथी सब जाके भुज भुव भारु है।
अरि लंकतोर जोर जाके संग वानर हैं
सिंधुरहैं बांधे जाके दलको न पारु है।
तेगहि कै भेंटे जौन राकस मरद जानें
सरजा सिवाजी राम ही को अवतारु है॥

देखत स्वरूप को सिहात न मिलन काज
जग जीतिवे की जामे रीति छल बल की।
जाके पास आवे ताहि निधन करति वेगि
भूषन भनत जाकी संगति न फलकी।
कीरति कामिनी रच्यौं सरजासिवा की एक
बस कै सकै न बस करनी सकल की।
चंचल सरस एक काहू पै न रहै दारी
गनिका समान सुवेदारी दिल्ली दल की॥

पीरी पीरी हुवै तुम देतही मगाय हमै
सुवरन हम सो परखि करि लेत हौ।
एक पलही में लाख रूखन सों लेत लोग
तुम राजा ह्वै कै लाख दीबे को सचेत हौ।
भूषन भनत महराज सिवराज बड़े
दानी दुनी ऊपर कहाए केहि हेत हौ।
रीझ हंसि हाथी हमै सब कोऊ देत कहा
रीझि हंसि हाथी एक तुमहियै देत हौ॥

महाराज सिवराज चढ़त तुरंग पर
ग्रीवा जात नै करि गनीम अतिवल की।
भूषन चलत सरजा की सैन भूमि पर
छाती दरकतहै खरी अखिल खल की॥

किया दौरि घाव उमरावन अमीरन पै
गई कटि नाक सिगरेई दिलीदल की ।
सूरत जराई कियो दाह पातसाह उर
स्याही जाय सब पातसाही मुख झलकी ॥

भूपति सिवाजी तेरी धाक सौं सिपाहिन के,
राजा पातसाहिन के मनते अहं गलो ।
भौंसिला अभंग तूतौ जुरतो जहांई जंग
तेरी एक फतै होत मानो सदा संग लो ।
साहि के सपूत पुहुमी के पुरहूत कवि
भूषन भनत तेरो खरगउ ढंग लो ।
सत्रुन की सुकुमारी थहरानी सुन्दरी औ
सत्रु के अगारन में राखे जंतु जंगली ॥

सिवाजी खुमान सलहेरि में दिलसि दल,
कीन्हों कतलाम करवाल गहि करमें ।
सुभट सराहे चन्दावत कछवाहे,
मुगलौ पठान ढाहे फरकत परे फरमें ।
भूषन भनत भौंसिला के भट उदभट,
जीति घर आये धाक फैली घर घरमें ।
मारु के करैया अरि अमरपुरैगे तऊ
अजौं मारु मारु सोर होत है समर में ॥

5. GORE LAL OR LAL KAVI

"He was a Brahman and acted as the family priest to Raja Chhattrasal of Panna. Besides being a good writer he was a brave warrior. He accompanied Chhattrasal in many of his campaigns. He has chronicled the deeds of Chhattrasal and has given a brief history of the Bundelas in his well known work, Chhattra-Prakasa. Another work of his that needs mention is Raja Binoda which was written for the perusal of Raja Chhattrasal. His descendants are still found in many places." [1]

"He was present at the battle of Dholpur between Dara Shukoh and Aurangzeb, in which Chhattrasal was killed. Garcin de Tassy gives the following account of this work, which I have not myself seen :—It deals with the wars and order of succession of the ancient Rajas of Bundelkhand and with the valour of the warrior nation of the Bundelas. It contains minute details of the life of Chhattrasal and of his father Raja Champati Ray. Captain Pogson has given a translation of Lal's work under the title of a history of the Bundelas and Major Price has given the text of that portion of the work which refers to Chhattrasal under the title of Chhattra Prokash or Biographical Account of Chhattrasal." [2]

To understand the extracts it is necessary to have some idea of the history of Bundelkhand. Bir Singh Deo has already been noticed before. After his death he was succeeded by his son Jujhar Singh. Jujhar "distrusted

---

1. First Triennial Report of the Search of Hindi Manuscripts by B. Shyamsundar Das B.A.—Report.

2. Modern vernacular Literature of Hindustan, p. 77.

all the Bundelas and made some alterations and reductions in the jagirs." He was the brother of the famous Hardeo Singh commonly known and worshipped in Bundelkhand as Hardaol Baba. The story of Hardaol is thus summarised in the history of Western Bundelkhand by Mr. C. A. Silberrard [1] "About 1631, Jujhar Singh in accordance with an order of the Emperor, went to Choragarh to fight on his behalf, and left his brother Har Deva at Orchha in charge of the kingdom. On his return, suspecting an intrigue between his wife and Har Deva, he questioned her. The Rani replied, 'as he is your brother I love him, there is nothing else between us.' The Raja said, 'if you are true obey me and poison him.' The Rani obeyed, but felt such remorse that she poisoned herself too. The Raja mourned her death deeply, and in 1632 performed the ceremony of Aghmarshanyug to purge himself of the sin of murdering his brother. Munshi Harnarain, an historian, says that Har Deva after his death, appeared as a spirit and revealed to many that Jujhar Singh had poisoned him to prevent his succession, being himself childless. As soon as Shahjahan heard of this he issued a proclamation directing altars to be erected in honour of Har Deva and the dethronement of Jujhar Singh. Baki Khan was directed to enforce this order and went to Orchha with a strong force, but was defeated and returned to Delhi..............In 1633 Shahjahan sent an expedition commanded by Muhammad Shah, Wali Bahadur Khan, Nausher Khan, and Abdullah Khan. They were however so little successful that they agreed to a compromise by which Pahar Singh became the acknowledged Raja of Orchha, while Champat Rai

1. Journal of Asiatic Society of Bengal, 1902, p. 115.

contented himself with seeking possessions elsewhere (1640 A.D. ?)"

The next extract describes the assistance given by Champat Rai to Aurangzeb. In the battle of Samugarh (1658 A.D.), which placed Aurangzeb on the throne of India, Champat Rai and his Bundelas greatly distinguished themselves by their valour, and Raja Ram, one of their leaders, a nehew of Champat Rai, was slain. In return for these services Aurangzeb granted Champat Rai a command of 12,000 men, and a jagir or appanage free from revenue "extending from Orchha to Mol Kanar," and thence to the Jumna. This command he very soon after resigined, on being called to account for not attending the Emperor in his march against Shah Shuja. Champat Rai then retired to the fort of Airuchh and there planned further schemes to rid his country of the hated Musalmans.

The third extract describes the meeting of his son and successor Chattrasal, the most famous of the Rajahs of Bundelkhand with Shivaji and Sujan Singh, the son and successor of Pahar Singh.

The passages are taken from the edition of the book published at Fort William in 1829, a copy of which I found in the Bharati Bhavan Library, Allahabad.

---

1. Bundelkhand Gazetteer.

लाल कवि कृत

छत्रप्रकाश ।

पांचवां अध्याय ।

चौरवध-पहारसिंह प्रपंच वर्णन ।

छंद

एक जीभ हो कहा गुनाऊं ।
कछू कथा संक्षेप सुनाऊं ॥
एक समय दिल्लीपति कोप्यो ।
पग न जुझार सिंह * नै रोप्यो † ॥
अरब खरब लौं हुते खजाने ।
सो न जानिये कहां बिलाने ॥
साठि हजार सुभट दल फूट्यो ।
कोऊ कहूं न मारिउ छूट्यो ॥
साहि जहान देस सब लीनो ।
कियो बुंदेलखंड बलहीनो ॥
हीनो देखि बुंदेल बल दीन प्रजन के काज ।
चंपतराइ सुजान मिलि कियो मंत्र तिहिं राज ॥
कछू काल गति जानि न जाई ।
सब तें कठिन काल गति गाई ॥
रीतो भरे भरी ढरकावै ।
जो मनु करै तो फेर भरावै ॥
कीजे कहा नृपति नहिं बूझै ।
काल ख्याल काहू नहिं सूझै ॥

---

* Son and successor of Birsingh Deo brother of the famous Hardeo (Hardaol).

† Did not oppose him.

साठि हजार सुभट लै भागे।
काहू के न जगाये जागे॥
फिरे मुलक में मुगल गदेले।
सिंहन की सुथरी * गज खेले।
जाको बैरो करै बचाई।
सो काहे को जनम्यो माई॥
अब उठिके यह मंत्र विचारो।
मुलकु उजार लच्च संहारो॥
आन गनंता पौरुष हारे।
सो जीते जो पहिले मारे॥
यहै मंत्र ठहराइ कै, उमड़े दोउ बीर।
दोनो मुलुक उजारि कै ऐसे अति रनधीर॥
लाये मुलक उठाये थाने।
सुनि सुनि साहि बहुत मुरझाने॥
नौसेरो † सूबा पहिरायो।
पीठल गौर सहाइक आयो॥
सुनि बाइस उमराइ उमंडे।
थाने छोड़ ओड़छे मंडे॥
बिरझ्यो चंपतिराइ बुंदेला।
फौजन पर कीन्हो बगमेला॥
जबै कमान कुण्डलित कीन्हो।
कठिन मार तीरन को दीन्हो॥
तीछन तीर बज्र से छूटे।
बखतरपोस पान से फूटे॥
फौज फारि चंपति रन जीत्यो।
अरि पर प्रलै काल सम बीत्यो॥

* Elephants sported in the land of lions. Musalmans occupied the country of Bundelas.

† Commander of the imperial army.

मोर गौर को फौज हराई ।
मुगल संहारि करो मन भाई ॥
माख्यो ठिल सहिबाजखां दियो ओड़छो बारि ।
फते फतेखां सो लई बाकीखान संहारि ॥
मारि लूट सब फौज हराई ।
सूबा दिलमें दहसत खाई ॥
चहुंओर तें सूबा घेरो ।
दिसनि अलात चक्रसो फेरो ॥
जरो सिरोंज भेलसा भाग्यो ।
धर * उज्जैन धर धरा लाग्यो ॥
छांते धमकि धमौनो मारो ।
गोपाचल † मे खलभल पारो ॥
मुलक नहिं जात गनाये ।
चामिल तें रेवा लौं लाये ॥
पजरे सहर साहि के बांके ।
धूम धूम में दिनकर ढांके ॥
सब उमराइन चौथ चुकाई ।
ओड़े को चंपति की धाई ॥
लिखीं खबर बाकिन ‡ ठिठकाई ।
पातसाह को बांच सुनाई ॥
चंपति के परताप ते पानिप गयो ससाइ ।
§ पौसेरो भरि रहि गयो नौसेरो उमराइ ॥
सुनत साहि फिर भेजो फौजें ।
उमड़ो दरिया कैसो मौजें ॥

---

* Dhar.

† Gwalior.

‡ News suppliers.

§ One quarter of a seer.

खान जहां सूबा चढ़ि आयो।
त्योंही सैद मुहम्मद धायो॥
बलो बहादुरखान हंकायो।
अरु अब दुल्लहखां पग धायो॥
और संग उमराइ घनेरे।
आये उमड़ि कालके पेरे॥
डंका आइ देस में कीनो।
मुगल पठान जुद्धरस भीनो॥
छाइ छाइ रविमंडल लीन्हों।
नौसेरो खां को बल दीन्हो॥
बल को पाइ मुगल दल गाजे।
पिले बजाइ जुद्ध के बाजे॥
बड़ी फौज लखि चंपति फूले।
श्रीपति सुगुन भये अनुकूले॥
सगुन भये अनुकूल सब फूले चंपति राइ।
अति अदभुत विक्रम रच्यो कासों वरनी जाइ॥
कब हूं प्रगटि युद्ध में हांकै।
मुगल न मारि पुहुंमि तल ढाकै॥
बाननि बरषि गयन्दनि फोरै।
तुरकनि तमकि तेग तर तोरै।
कबहूं जुरै फौजसों आछै।
लेइ लगाइ चालु दै पाछै॥
बांके ठौर ठौर रन मंडे।
हाहा करे डांडु * लै छंडे॥
कब हूं उमड़ि अचानक आवै।
घन से उमड़ि लोह बरसावै।

---

* दंड।

कबहुं हांकि हरीलनि कूटै ।
कबहुं चांपि चदालनि लूटै ।
कबहुं देस दौरि के लावै ।
रसद कहूं की कढ़न न पावै ।
चौकी करै कहां है जैहौं ।
जित देखौं तित चंपति है हौं ॥
चौंकि चौंकि चौकी उठौ दौकि दौकि उमराइ ।
फाके लसकर में परे थाके सबै उपाइ ॥
जब उपाइ सूबनि के थाके ।
सुनि सुनि साहि सबनिकौं ताके ।
अब कीजै कैसौ मनसूबा ।
हैं हैरान सौगरे सूबा ॥
तब मंत्रिन मिलि मंत्र बिचास्यो ।
चंपति उर नहिं ये सब हास्यो ।
जो अनेक जुद्धन कौं जीतै ।
सौ फल पावै जो चित चीतै ॥
तासौं भूल बिरोध न कीजै ।
जो कीजै तो तन धन छीजै ॥
चंपति के चितकी हम जानै ।
औरनि बैठ न पावै थानै ॥
राज ओड़छे को सुन लीजै ।
प्रबल पहार सिंह को दीजै ॥
पायो राज पहार नृप चली चाह सब ठाइ ।
गई भूमि भुजदंड बल फेरी चंपतिराइ ॥
गई भूमि चंपति फिर फेरी ।
मेटी फिकिर दाहिनी डेरी ।
नगर ओड़छे बजी बधाई ।
भई देस के मनकी भाई ॥

मेंड * बुंदेल खण्ड की राखी ।
रही मेंड अपनी अभिलाषी ॥
नृपति पहारसिंह सुख पायो ।
चंपतिराइ मिलन कौ आयो ॥
तब नृप कलस पांवड़े कीने ।
आदर करि आगैसर लीने
भुजा पसारि मिले छबि छाये ।
उमगि अंगननि मंगल गाये ॥
मुकताइलन अतुल भुज पूजे ।
चंपति के सब ही जस कूजे ॥
धन चंपति फिरि भूमि बहोरी ।
भुजन पातसाही झकझोरी ॥
प्रलय पयोधि उमंड में ज्यों गोकुल जदुराइ ।
त्यों बूड़त बुन्देलकुल राख्यो चंपतिराइ ॥
राज पहारसिंह को राख्यो ।
उन उर दोष धर्यो गुन नाख्यो ।
सब जग चंपति के जस गावै ।
सुनि सुनि अनख भूप उर आवै ॥
बढ़ो ईरषा उरमें ऐसो ।
कथा भीम दुर जोधन कैसो ।
उरमें छई कपट कुटिलाई ।
करन लगे अपनी मनभाई ॥
नृप मनमें यह मंत्र विचार्यो ।
इति चंपति अरि कौ दल झार्यो ।
इनको मन तबही ते बार्यो ।
त्योंहीं सुजसु जगत मुख कार्यो ॥

---

* प्रतिष्ठा ।

अब जौं लौ इनके जस फैले।
तब लौं बदन हमारे मैले।
अरु जो कहुं फिसाद उठावै।
तो हम पै दिल्लीस रुठावै॥
तातैं जो चढ़ि मारियै तौ अपजसु बिस्तारु।
न्योति गुपित कछु दीजियै यहै मंत्र हैं सारु॥
सार मंत्र ऐसो ठहरायो।
पाप पहारसिंह उर आयो।
बिसर गई जो करी निकाई।
उगल्यो गरल दूध को थाई॥
एक समै न्योते सब भाई।
आदर सौं ज्योंनार बनाई।
उमंग भरे सब बन्धु बुलाये।
चंपति राइ सहित सब आये॥
जथा उचित हित सौं बैठारे।
परसन लगे बिसद पनवारे।
तहां भूप जे कुल के माने।
ते हित में काहू नहिं जाने॥
पनवारो चंपति को आनौ।
देखि सुवा सारो किररानौ।
लोचन मूंदि चकोर डेराने।
जानि गये जे चतुर सयाने॥
जाननहारे जानियौ भोजन के आरंभ।
भिंम बुन्देला कौं भयो प्रगट भूप कौं दंभ॥
भिंम दंभ भूपति को जान्यो।
अपनौ प्रान त्याग उर आन्यो।
चंपति कौ पनवारो लीनौ।
अपनौ बदल चंपतिहि दीनौ॥

भोजन करि डेरन कौं आये।
गुपित मंत्र काहू न जनाये।
लगो भिंम को अतुल दिनाई * ।
तुरतहि मीच समै विन आई ॥
भिंम लोक आनंद में पायो।
बन्धु हेत निज प्रान गँवायो।
गुपित हती नृपकी कुटिलाई।
प्रगट भिंम की मीच बताई ॥
कोउ करौ कितौ चतुराई।
पाप रीत नहिं छिपै छिपाई।
जो बिधि रचौ होत है सोई।
जस अपजसै लेहु किन कोई ॥
यह उपाइ निरफल भयो नृप पहिराई † चोर।
चटक चपट पटमें चढ़ै दयै बीर पर बीर ॥
नृपति पहार चोर पहिराये।
चंपति के मारन को आये।
जबही रैन अन्धेरी आई।
चले करन तसकर मन भाई ॥
स्याम रंग कुलही सिर दीन्हें।
स्याम रंग कछनी कछ लीन्हे।
बाढ़ि धरे बगुदा कटि बांधे।
स्यामं कमान स्याम सर सांधे ॥
होत न आहट भौ पग धारे।
बिन घंटन ज्यों गजमतवारे।
स्याम रंग तन माह समाने।
चौकीदारन जातन जाने ॥

---

* Poison.

† Watchman.

चोर पैठि महलनि में आये।
तहां ब्यौत हैं बने बनाये।
और भौन में दीपक दीन्हौ।
निज घरको चंपति घर कीन्हौ * ॥
और दीप परगास में लख्यो छांह तें चोर।
तानि कनपटी में हन्यो कढ्यो बान उहि ओर ॥
गिख्यो चोर चंपति को माख्यो।
औरनि लियो उठाइ निहाख्यो।
चले चोर सब लोग जगाये।
सोर सार करि दूर भगाये॥
सदा प्रबुद्ध बुद्धि है जाको।
तासों कैसे चलै कजाको।
यह सुनि कै चंपति की माता।
दान बिधान ज्ञान गुनज्ञाता॥
निकट आपने पुत्र बुलाये।
सुखद मंत्र के बचन सुनाये।
तुम कीन्हो नृप को हित ऐंडे।
अब नृप पख्यो तुम्हारे पैंडें॥
ताते अब यह मंत्र बिचारो।
दिल्लीपति मिलि बो अखत्यारो।
मिलै दिलीस बहुत सुख पै है।
मन मान्यो मनसब कर दै है॥
ऐसे मंत्र बिचारि के पठयो दिली उकील।
सुनत साहि उमग्यो हियो कब देखौं वह डील॥
सुनत साहि चंपति चित चाहे।
देखन के उर लगे उमाहे।

---

* Extinguished, still spoken in Fatehgarh.

पहुंच्यो चंपतिराइ बुन्देला।
मानो साहि धन्य वह बेला।
दै मनसब खंधार पठाये।
दाराकी ताबीन लगाये॥
गढ़ खंधार जाइके घेर्‍यो।
मुलकनि हुकुम साहि को फेर्‍यो॥
जब उमराइ घेरि गढ़ लागे।
चंपतिराइ जुद्ध रस पागे।
गढ़ के निकट मोरचा रोपे।
सब उमराइन के जस लोपे॥
ढकिल करी सब तें अधिकाई।
ओड़ी * गुरु गोलिन की घाई॥
डारें हलनि हलाइ गढोई।
परि के हिय की हिम्मत खोई॥
दारा गढ़ खंधार को पाई फते अचूक।
चंपति की हिम्मत लखे उठी हिये में हूक॥
चंपति की हिम्मत उर आनै।
रीझ ठौर दारा अनखानै।
फते पाइ दिल्ली फिरि आये।
मुजरा करिके साहि मिलाये॥
सिंह पछार अनख उर आनै।
ठान प्रपंचनि के उर ठानै।
चारौ करै आप चहुं फेरा।
खोज डारि चंपति के डेरा॥
खोज पाइ जग इन्है लगावै।
निरनौ देत अनख उर आवै।

---

* सही।

इहि विधि डोर भेद के डारे।
चतुरनहूं नहिं परत निहारे॥
कपट प्रपंच जु ह्वै करि आवै।
झूठ ठौरि ते सांच बतावै।
लिखै चितेरौ ज्यों जलबीची।
सम कागद में ऊंची नीची॥
दुहूं ओर अन्तर पर्यौ क्रम ही क्रम यह रीति।
हिये अनषु उनके बढ्यो इनके धरी प्रतीति॥
दुहुन ओर अन्तर जब जान्यौ॥
पिसुन * प्रवेस तबै उर आन्यौ।
भूप कह्यौ दारासों ऐसे।
सुनौ भाग चंपति को जैसे॥
तीन लाख को कौंच सुहाई।
दई साहि इनको मन भाई।
हाल जमा नौ लाख गनाई।
बिना तफावत अब लौं खाई॥
तातें कौच हमै जो दीजै।
तौ नौ लाख रुपैया लीजै।
यह सुनि के दारा सुख पायौ।
पहिलौ अनषु हिये चढ़ि आयो॥
जहां न गुन को बूझ बड़ाई।
चुगली सुनै चित्त दै साईं।
रीझ ठौर प्रभु खीझ जनावै।
तहां कौन गुन गुनी चलावै॥
रीझ फूलि खंडन करै डारि खीझि के डौर।
ऐसो स्वामी सेइये तासे दुःख न और॥

---

* Cheat, informer.

दारा साहि लोभ उर आन्यो ।
सेवा को सिगरो फल मान्यो ।
चंपति को यह बात सुनाई ।
तू जागीर तीगुनी पाई ॥
कौंच पहारसिंह मन भाई ।
देता हौं मोरे मन आई ।
तीन हुकुम दारा जो बोले ।
चंपतिराइ बचन त्यों खोले ॥
कौंच जाइ चंडालनि दीजै ।
वृथा हमारो छोर न छीजै ।
यह सुनि कै दारा अनखान्यो ।
अरुन रंग आनन में आन्यो ॥
चंपति राइ समर उर ठान्यो ।
दिग्गज से दोऊ ऐडान्यो ।
दिगपालन को दहसत बाढ़ी ।
मजलिस रही चित्र ज्यों काढी ॥

दिगपालन दहसत बढ़ी कठिन देखि वह काल ।
तुरत आनि आड़ा भयो हाड़ा श्री छत्रसाल ॥

हाड़ा चंपति कै ढिग आयो ।
दारा को न भयो मन भायो ।
दारा अन्दर कों पग धारे ।
चंपति के इत बजे नगारे ॥
डंका प्रगट बिसर के बाजे ।
चंपति राइ देस में गाजे ।
छोड़ि पातसाहन की सेवा ।
कियो अलंकृत आइ महेवा ॥
पुत्र कलत्र मित्र सब भेंटे ।
दिल के दुःख सबन के मेटे ।

चहुं चक्र फौजें फरमाईं।
अरि की बदन जोति मैलाईं॥
धनिकनि गढ़ि धरि दिये लुकाईं।
सूबन सों हठि चौथि चुकाईं।
दै हयवृन्द कविन्दन गाजै।
निरमल सुजस जगत छबि छाजै॥
फैले चंपतिराइ के जग में सुजस बिलंद।
उदै भये तिहुंलोक जनु कैयक कोटिन चन्द॥
तिहुं लोक चंपति जसु जाग्यो।
सुनि सुनि को न हिये अनुराग्यो।
नृपति पहार करी जे घातैं।
ते प्रगटी कहिबे की बातैं॥
जग में करी जेन क्षत मानै।
नीकी करी लटी उर आनै।
तिनके थल जे बनै बनाये।
नृपति पहारसिंह तें पाये॥
सदा न जग में जीवै कोई।
जस अपजस कहिबे को होई।
जग जबतें अपजस जस छावै।
क्रम तें अध ऊरधि गति पावै॥
खोदै कुआ पवारै खालै।
महल उठावै ऊंचे चालै॥
यहि बिधि कर्मन की गति गाई।
वेद पुरानन सुनो सुनाई।
जैसो मति उपजै हिये तैसो मनु ठहराइ।
होन हार जैसो कछू तैसो मिलै सहाइ॥

छठां अध्याय।

औरंगजेब प्रपंच-चंपतिराय विक्रम-मुकुन्द हाड़ा बध दारा साह पराजय—छत्रसाल हाड़ा बध।

छन्द।

एक और अब सुनो कहानी।
होनहार गति जात न जानी।
साहि जहां दिल्लपति गायौ।
जाको हुकुम चहुं दिसि छायौ॥
चारि पुत्र ताके मरदाने।
दारासाह साहि मन माने।
और मुराद साह अरु सूजा।
औरंगसाह समान न दूजा॥
बत्तिस वरष साह रस भीने।
भोग पातसाही के कीने।
जबै अवस्था उतरन लागी।
पुत्र प्रीति मनमें अनुरागी॥
साहिजहां यह चित्त बिचारी।
दारा कौं दीन्ही सिरदारी।
दारा अपनौं हुकुम चलायो।
सब भाइ न को हियो हलायो॥
हुकुमनु के दिल्लीस की भई और की और।
उमड़ि साहजादिन किये तखत लेन के डौर॥
व्योंत विमल बुद्धिन के डारे।
लखत लेन के चित्त बिचारे।
साह मुराद हियो हुलसायो।
गज सिक्का चलिबो फरमायो॥

औरंगसाह चाहि सुनि लीनो।
बिलसाई बर बुद्धि प्रबीनो।
इच्छा प्रगट तखत को छांड़ी।
प्रीति मुराद साह सो मांडी॥
चित दै हित के लिखे लिखाये।
अति प्रवीन उमराइ पठाये।
काह्यो मुरादसाह सौं ऐसो।
सरस बिचार मंत्र है जैसो॥
बिन ही दिल्ली तखत लै बैसे।
आन चलै गज सिक्का कैसे।
पेल * तखत पर बैठे जोई।
दिल्ली पातसाह सो होई॥
हमे न इच्छा तखत को यह जानो सब कोइ।
चलो तुम्हैं लै देहिंगे होनो होइ सो होइ॥
औरंगसाह मंत्र तब कीनो।
साह मुराद हिये धरि लीनो।
डिढ ठहराव इहै ठहरायो।
बाढ़ी प्रीति कुरान उठायो॥
दच्छिन तें उमड़े दोउ भाई।
ठिले दोह दल पुहुमि हलाई।
पूरब ते सूबा दल साजे।
प्रगट युद्ध के धौंसा बाजे॥
दारा घाट धौलपुर † बांध्यो।
रोपि अरावे ‡ कलहै कांध्यो।
सूबन के दिल दहसत ऐसो।
अब धौं दई करत हैं कैसो॥

---

* By force. † Dholpur ‡ Guns.

हल चल मचो चहूं दिस ऐसो ।
खल भल प्रलै काल को जैसो ।
प्रगटो चाह सोढरा * ढर क्यो ।
चंपति को दच्छिन भुज फर क्यो ॥
फरक्यो चंपतिराइ के दच्छिन भुज अनुकूल ।
बड़ी फौज उमड़ी सुनी भई जुद्ध की फूल ॥
बड़ो फूल चंपति सुखपायो ।
औरंग उमड़ि अवंती आयो ।
सिंह मुकुंद हतो तहं हाड़ा ।
दल को भयो ऐंड़ धर आड़ा ॥
उमग्यो औरंग को दल गाढ़ो ।
हाड़ा भयो समर में ठाढ़ो ।
विकट सारसमसेरन मांचो ।
बाजत मारु कालिका नाचो ॥
हाड़ा हरषि बिमानन बैठ्यो ।
तब औरंग अवंती पैठ्यो ।
नौरंगसाह तखत को उमड़्यो ।
दारा जहां मेघ सो घुमड़्यो ॥
सुनो खबर दारा अति कोप्यो ।
चामिल घाट अराबौ रोप्यो ।
फिकिर बढ़ो सबके दिल ऐसो ।
अब धौं दई होति है कैसो ।
कैसो धौं अब होति है कीजै कौन बिचार ।
उड़ें अराबे में सबै भयो सुभट संहार ॥
तब औरंग सबनि तन ताके ।
बल बौसाउ सबन के थाके ॥

* Barrel for gunpowder

चञ्चल चित्त चारहुं दिस दौरे ।
कछु न बुद्धि काहूको औरे ॥
तब औरंग मतो यह कीनौ ।
बिमल चित्तमें चंपति दीनौ ।
हित सौं लिखि फरमान पठायो ।
चंपतिराइ सुनत सुख पायो ॥
उमग भरे दलसाजि उमंडे ।
नरवर * ढिग नौरंग जहं मंडे ।
तहं अलगारन † धाइ पहुँचे ।
देखे दलके झंडा ऊंचे ॥
चहुं दिसि सोर कटक मे छायो ।
चंपतिराइ बुंदेला आयो ।
सुनि औरंग उर उमंग बढ़ाई ।
मनौ फते दिल्ली की पाई ॥
आनन औरंगसाह को चढ्यो चौगुनो चाव ।
ल्यायो चंपतिराइ को हमसौं मिलै सिताब ॥
धावत एक सहस जन धाये ।
चंपति को हित बचन सुनाये ।
नौरंग साह तुम्हें चित चाहैं ।
सबै तुम्हारे भाग सरा हैं ॥
तातै अब बड़ बिलम न कीजै ।
चलि दिलीस को दरसन दीजै ।
तौ लगि नौरंगसाह पठायो ।
तुरत बहादुर खां चलि आयो ॥
कह्यो आइ चंपति सौं भाई ।
तुम इतनौ क्यौं बिलम लगाई ॥

---

* A town in Gwalior.

† Fast Marches.

अब यह समय बिलम कों नांही।
भई तिहारे चित को चाही॥
अब यह हाजिर है असवारी।
चढ़ौ पालकी करौ तयारी।
चढ़ि पालकी पयानो कीन्हो।
दरस प्रसन्न साह को लीन्हो॥
मुजरा करि जभौं * भयो पंचम चंपतिराइ।
लखि आंखिन औरंग को आनन्द झलक्यो आइ॥
औरँग अति आदर सों बोले।
मिलतहिं बचन मंत्र के खोले॥
दारा उमड़ि जुद्ध को आयो।
कटक अडोल धौरपुर छायो॥
बिकट अराबो सम्मुख दीन्हो॥
चामिल घाट बांधि उन लीन्हो।
छुटे समुद्र सूखे चहुंघांके।
उड़े मेरु मन्दर से बांके॥
जों समसेरन होय लड़ाई।
ओड़ै सुभट सुभट की धाई।
उमगी सूर साहके बाजे।
ठेलै कौन प्रलै को गाजे॥
चामिल पार कौन बिधि हूजे।
जैसे मन की इच्छा पूजे।
आइ भयो समयो यह ऐसो।
चंपतिराइ कीजिये कैसो॥
कैसो अब कीजै कहो पंचम चंपतिराइ।
अब आदर औरंग को थक्यो चौगुनौ चाइ॥

---

* Shone,

बोल्यो चंपतिराइ बुंदेला।
और घाट ह्वै कीजे हेला * ॥
जौ दारा उत आडी आवै।
तौ रन हमसों जिते न पावै ॥
सुनि औरंग अचरज उर आन्यो।
और घाट चंपति तुम जान्यो।
चम्पति कह्यो घाट हम जानै।
तखत काज तुम करो पयानै ॥
सुनि औरंग तखत रस भीनै।
चौदह लाख खरच को दीनै।
कीनो कूच राति उठि जागै।
चम्पति भयो सबन के आगे ॥
उमड़ि चले दारा के सौहैं।
चढ़ी उदंड जुद्धरस भौहैं।
चामिल उतरि सुभट गन गाजे।
पार जाइ संधाने बाजे ॥
चंपति मुख औरंग के भलो चढाई ओप।
नातर उड़ि जाते सबै छुटै तोप पर तोप ॥
चामिल पार भई सब फौजैं।
तब नोरंग मन मानी मौजैं।
दारासाह खबरि यह पाई।
चामिल पार फौज सब आई ॥
आगे चम्पतिराइ बुंदेला।
ह्वै हरौल कीन्हो बंगमेला।
चामिल पार भये सब आछे।
तजे अडोल अरावे पाछे ॥

---

* Crossing.

दारा के दिल दहसत बाढ़ी ।
चूमन लगे सबन की डाढ़ी ।
को भुजदंड समर में ठोके ।
उमड़्यो प्रलै सिन्धु को रोकै ॥
छत्रसाल हाड़ा तहं आयो ।
अरुन रंग आनन छबि छायो ।
भयो हरौल बजाइ नगारो ।
सार धारको पैरन हारो ॥
है हरौल हाड़ा चल्यो पैरनि साह समुद्र ।
दारा अरु औरंग मड़े मनौ त्रिपुर अरु रुद्र ॥
दारा अरु औरंग उमंडे ।
मनौ प्रलै घनघोर घमंडे ।
बजै जुद्धमें निबिड़ नगारे ।
दुहु दिसि बजे घरावे भारे ॥
गुरु गंभीर घोर धुनि छाई ।
फटि ब्रम्हांड परै जनि भाई ।
ज्यों बोले उमरावनि हल्ला ।
जम के भये कटीले कल्ला ॥
हय गय रथ पैदल रन जूटे ।
घाइन सहित कवच धर फूटे ।
चंपति को जब बजो बँदूखैं ।
मसहारिन की मेटी भूखैं ॥
दारा साह बजत रन छाज्यौ ।
जबत * पातसाही को भाज्यौ ।
हाड़ा सार † धार में पैठ्यौ ।
सूरज भेद बिमाननि बैठ्यौ ॥

---

* Rules

† Iron

सूरन को सुरपुर मिल्यो चन्द्रचड़ कौं हारु।
तखत मिल्यो औरंग कौं चंपति कौं जस चारु ॥
चंपतिराइ सुजस जग गायो।
ह्वै हरौल दारा बिचलायो ॥
हरवल ह्वै दारा को बांकौ।
बेटा बलौ बहादुरखां कौ ॥
जुद्ध बुंदेलनि सौं जब सांच्यौ।
हय हथियार छांड़ि भगि माच्यौ ॥
पाई फतै भयौ मन भायौ।
औरंग उमड़ि आगरे आयौ ॥
दारा पकरि पठाननि लीन्हौ।
साह मुराद कैद में कीन्हौ ॥
धरनी लोक दुहुनि तें छूट्यो।
नौरंगसाह तखत सुख लूट्यौ ॥
बैठे तखत बजे संधाने।
चंपतिराइ साह मन माने ॥
नौरंगसाह कृपाकर भारो।
मनसब दीन्हो दुसह * हजारो ॥
ऐरछ अरु सहिजादपुर कौंच कनार समूल।
मिलौ बड़ो जागीर सब धरि जमुना को कूल ॥
मिलौ बड़ौ जागीर सुहाई।
जरैं समीप भतीजे भाई ॥
मुसको तुरग लूट जो आनौ।
खोज बहादुरखां सो जानौ ॥
कहि पठई चंपति कौं भाई।
घर की लूट तिहारे आई ॥

* Twelve.

दलमें लुच्यो भतीजो तेरो ।
सो सब साज प्रीति में फेरो ॥
वह करवाल ढाल अरु घोरा ।
दीजौ राखि आपनौ तोरा ॥
चंपति कौ यह बात सुनाई ।
बैठे ऐंड़ प्रीति सो पाई ॥
तब चंपति ऊपर यह दीनौ ।
करि घमसान तुरग हम लीनौ ॥
ताकी अब चरचा न चलावौ ।
घर हो यह मनको समुझावौ ॥
सुनत बहादुर खां बली उत्तर दियो न और ।
अनखु हिये में धरि रह्यो डारि बुद्धि के डौर ॥
तौ लगि सोर कटक में छायो ।
पूरब तें सूबा चढ़ि धायौ ॥
गंगा उतरि प्रयाग पछेल्यौ ।
औरंगसाह सुनत दल पेल्यौ ॥
हुकुम बहादुर खां कौ कीन्हौ ।
उनि सुखमानि सीस धरि लीन्हौ ॥
उमड़ि फौज पूरब कौं धाई ।
हय खुर गरद गगनमें छाई ॥
और हुकुम चंपति पै आयौ ।
बैठे कहा साह फरमायौ ॥
गैर हाजिरी लिखि है कोई ।
मन सब घटै तगीरी * होई ॥
आलमगीर आप फरमायौ ।
हुकुम न मानै सो दुख पायौ ॥

* Degradation.

उचित बचन उकील सुनायौ ।
चंपति हिये अनख बढ़ि आयौ ॥
अनखु बढ्यो मन सब तज्यो सेवा कछु न सोहाइ ।
डंका दै चंपति चल्यो आगि आगरे लाइ ॥

ग्यारहवां अध्याय ।

सिवराज मिलन--सुजानसिंह मिलाप ।

छन्द

छत्रसाल पंचम रन कीन्हौ ।
जैतपत्र कौ कहि लै दीन्हौ ॥
आइ लिले सब बिकट मवासो ।
चुक्यौ अमल ज्यौं रैयत खासो ॥१॥
फिरि नवाब दच्छिन कौ धाये ।
छत्रसाल तिन संग सिधाये ॥
जद्यपि बिक्रम प्रगट जनायो ।
फल नवाब तै कछू न पायौ ॥२॥
तब मन भयौ अनख अधिकारी ।
तुरकन तै कब बन्यौ हमारी ॥
पिता हमारे सूबा डांड़े ।
तुरकन पर अजमाये खांड़े ॥३॥
करी पातसाहन सौ ऐंड़े ।
पर्यौ रत्यौ मुगलन के पैड़ं ।
ऐंड बुंदेलखंड की राखी ।
चंपति कीर्ति जगत मख भाषी ॥४॥

दोहा ।

तिन चंपत के नंद हम सीस नवावैं काहि ।
हम भूले सेये वृथा हितू जानिके वाहि ॥५॥

छन्द ।

हितू जानि सेयौ अबिवेकी ।
तातै कहौ होइ क्यों नेकी ।
ताको हम ऐसो फल पायौ ।
वाके संग कसालौ खायो ॥६॥
हम तौ छत्र धर्म प्रति पाल्यौ ।
रीभ न याको माथौ हाल्यौ ।
मूरख के आगे गुन गायौ ।
भैंसा बीन बजाइ रिझायौ ॥७॥
वृथा कमल थल माह लगायौ ।
ऊसर में पानी बरसायो ।
खर के अंग सुगंध चढ़ायौ ।
वायस कौं घनसार चुनायौ ॥८॥
बधिर कान में मंत्र सुनायौ ।
सूरदास कौ चित्र दिखायौ ।
कुलटा करिवे कौं धन टेयै ।
जो अबिवेकी साहिब सेयै ॥९॥

दोहा ।

अविवेकी की सेइ कै को न हिये पछिताय ।
बीजा बवै बबूर के कहा दाख फल खाइ ॥१०॥

छन्द ।

हिंदू तुरक दीन है गायें ।
तिन सौ बैर सदा चलि आये ।

लेख्यौ सुर असुरन कों जैसो ।
केहरि करिन बखान्यौ तैसो ॥११॥
जब तें साह तखत पर बैठे ।
तबतै हिन्दुन सौ उर ऐंठे ।
महंगी कर तीरथनि लगाये ।
बेद दिवाले निदर ढहाये ॥१२॥
घर घर बांधि जेज़िया * लीन्हें ।
अपने मन भाये सब कीनै ।
सब रजपूत सीस नित नावै ।
ऐंड़ करैं तिन पैदल धावै ॥१३॥
ऐंड़ एक शिवराज निबाही ।
करै आपनै चित को चाही ।
आठ पातसाही झुकझोरै ।
सूबनि बांधि डांड़ लै छोरै ॥१४॥

दोहा ।

ऐसे गुन सिवराज के बसे चित्त मे आइ ।
मिलवौई मन में धर्यौ मनसिव तर्यौ बनाइ ॥१५॥

छन्द ।

इतहि पातसाही सब झूमै ।
उतहि सिवा के दलमें धूमै ।
इतकी उतहि जान नहि पावै ।
जो निकसै सो सीस गंवावै ।
दुंहु दिसि होत खरो हुसयारो ।
चौकिन निस दिन होत तयारो ।
तहां जान छत्रसाल बिचार्यौ ।
ब्यौंत सिकार खेल कौ डार्यौ ॥१७॥

---

* Jezia.

तीछन अस्त्र मृगन पर बाहै ।
बन पहार दच्छिन की गाहै ।
सुभट संग पटरानी लीन्हो ।
दुरगम गिरिन बसेरे कीन्हो ॥१८॥
भोर चले सूरज दै बायें ।
दच्छिन देहि अस्तगिरि आये ।
निस में पीठि और ध्रुव चाहै ।
बुध बल सबकी जात निबाहै ॥१९॥

दोहा ।

निसि में नच्छत्रनि चलै दिनमें भानु बिचारि ।
लाग देहि सब साथ की रोज़ मृगनिको मारि ॥२०॥

छन्द ।

घाटीन की गिरिन की ठाढ़ी ।
देखो तहां भीमरा बाढ़ी ।
तरे बांधि काठन के भेरा ।
परे पार के बन में डेरा ॥२१॥
बनही बन घाटी सब हेरी ।
चौकी रही दाहिनी डेरी ।
कृष्णा बढ़ी देखकै त्यौंही ।
उतरे पार भीमरा ज्यौंहीं ॥२२॥
उतरि पार सिवराज निहारे ।
सबके भये अचंभे भारे ।
तह शिवराज सील अति बाढ़े ।
देखत भये दूरतै ठाढ़े ॥२३॥
कुसल बूझि ढिग ही बैठारे ।
कैसे पहुंचे बीर छतारे ।
कही किसा अपनी जब जैसी ।
चितु दै सुनो सिवा सब तैसी ॥२४॥

दोहा ।

सिवा किसा सुनकै कह्यो तुम चवौ सिरताज,
जीत आपनी भूम कौ करौ देस कौ राज ॥२५॥

छन्द ।

करौ देस कौ राज छतारे ।
हम तुम तै कबहू नहिं न्यारे ।
दौरि देस मुगलन के मारौ ।
दबटि दिल्ली के दल संहारौ ॥२६॥
तुरकन कौ परतीत न मानौ ।
तुम केहरि तुरकन गज जान्यौ ।
तुरकन में न बिबेक बिलोक्यौ ।
मिलन गये उनकौं उन रोक्यौ ॥२७॥
हम कौ भई सहाइ भवानी ।
भय नहिं मुगलन कौ मनमानी ।
छलबल निकसि देस में आये ।
अब हम पै उमराइ पठाये ॥२८॥
हम तुरकन पर कसी कृपानी ।
मारि करैगें कीचक घानी ।
तुम ह्वै जाइ देस दल जोरौ ।
तुरक मारि तरवारनि तोरौ ॥२९॥

दोहा ।

राखि हिये ब्रजनाथ कौं हाथ लेउ करवार ।
ये रक्षा करिहैं सदा यह जानौ निरधार ॥३०॥

छन्द ।

छत्रनि कौ यह वृत्त बनाई ।
सदा तेग की खाइ कमाई ।

गाइ बेद बिप्रनि प्रतिपालैं ।
घाउ ऐंडधारिन पै घालैं ॥३१॥
तेग धार में जौ तन छूटै ।
तौ रवि भेद मुकत सुख लूटै ।
जैतपत्र जौ रन में पावै ।
तौ पुहुमी के नाथ कहावै ॥३२॥
तुम हौ महावीर मरदानै ।
करिहौ भूमि भोग हम जानै ।
जौ इतही तुम कौं हम राखैं ।
तौ सब सुजस हमारे भाखैं ॥३३॥
तातें जाइ मुगल दल मारौ ।
सुनियै श्रवननि सुजस तिहारौ ।
यह कहि तेग मंगाइ बंधाई ।
बीर वदन दूनी दुति आई ॥३४॥

दोहा ।

आदर सौं कीन्हे बिदा सिवा भूप सुख पाइ ।
मिलौ मनो उर उमग में भूमि भावती आइ ॥३५॥

छन्द ।

मानहु भूमि भावती पाई ।
दृढ़ मसलहत यहै ठहराई ।
साहस सिद्धि धरे मन माहीं ।
फेरि औमरा छत्ता गाहीं ॥३६॥
दच्छिन में सूबनि कौ मेला ।
तहां सुनै सुभकरन बुंदेला ।
जिन लोहे लहरात मझाये ।
तीन खून तिन माफ कराये ॥३७॥
तिनसौं इन मिलिबौ ठिक ठानौ ।

हितू अनहितू चाहत जानो।
इन अपनो जब खबर सुनाई।
तब सुभ साह मनों निधि पाई ॥३८॥
मिले दौरि अति आदर कीनो।
सबतें सिरै बैठका दीनो।
दिन दिन दिलजोई करि राखै।
हित सों बचन अमृत से भाषै ॥३९॥

दोहा।

कछुक द्यौस सुभ साह के पास रहे छत्रसाल।
जब उचाट देखे हिये तब जान्यो उन हाल ॥४०॥

छन्द।

जानि हाल निजु पास बुलाये।
दिलजोई के बचन सुनाये।
जो कहिये तो अरज लिखावें।
जाके सुनत साह सुख पावें ॥४१॥
चतुर उकील अरज ले जैहै।
फेरि साह मनसिब लिखि दैहै।
अरु जो हमें इहां सगु दीजै।
तौ घर ही ठकुराइस कीजै ॥४२॥
यह सुनि छत्रसाल जो बोले।
साहस सिंधु खजानें खोले।
हम रुचि सों मनसिब लै देखे।
कछु दिन तुरक हितू करि लेखे ॥४३॥
सेवा ह्व अपनैए नाहीं।
हम न पतैहैं इनको क्वाहीं।
जो घर ही ठकुराइस कीजै।
तो कैसे जग में जसु लीजै ॥

दोहा ।

तातें अब दिल्लीस के दीरघ दलनि बिलोइ ।
अपनौ उद्दिम ठानिवौ हौनो होइ सु होइ ॥

छन्द ।

यह विचार अपनौ कहि दीन्हौ ।
सुनि सुभ साह अचंभौ कीन्हौ ॥
बिन सहाइ बिन ठौर ठिकानै ॥
बिन दल बल अरु बिना खजानै ॥
कलह पातसाहन सौं कांधै ।
ऐसौ मौरु और को बांधै ।
हिंमत हिये धरी उन ऐसी ।
करिहै वहै कहतहै जैसी ॥
तातें बिदा इन्हे अब कीजै ।
इनकी देखि प्रतिज्ञा लीजै ।
तौ लगि चाह चली ठिकठाई ।
सो राजन के घर घर आई ॥
ठौर ठौर के गिरे दिवालैं ।
सुनत हिये हिन्दुन के हालै ।
पातसाह फरमान पठायौ ।
हुकुम फिदाई खां कौं आयौ ॥

दोहा ।

नगर ओड़छे में सुने हिंदू धरैं गुमान ।
ते नित पत्थर पूजिकै फैलावत कुफरान ॥

छन्द ।

ऊंची धुजा दिवालिन राजै ।
घंटा संख झालरै बाजै ॥
छापे देत तिलक दे ठाढ़े ।

माला धरे रहत मनबाढ़े ॥
ऐसा हुकुम सरे का नाहीं।
क्यो ऐ करत चित्त की चाहो।
जो कहुं कान संख धुनि आवै।
मुसलमान तौ भिस्त न पावै॥
सोसौ औटि कान जौ नावै।
तौ दोज़ख तें खुदा बचावै।
ताते ढाहि दिवाले दीजै।
तिन के ठौर मसीदैं कीजै॥
मुलना तहां निवाज गुदारै।
बाँग देहि नित सांझ सकारै।
न्याउ चुकावै फाजिल काजी।
जाते रहै गुसांई राजी॥

दोहा।

सुनत कान फरमान यह, कहो फिदाईखान।
हुकुम चलाऊं साह कौ, मेटि कुल्ल कुफरान॥५५॥

छन्द।

ढाहि दिवाले कुफर मिटाऊं।
पातसाह कौ हुकुम चलाऊं।
जा कहुं बीच बुंदेला आवै।
तौ हमसौ पर फतै न पावै॥
जौ मानौ मनसूबनि मौजै।
जोरन लगी ग्वालियर फौजै।
सहस अठारह तुरी पलानै।
धूमघाट पर धुज फहरानै॥
यह सुनि महाबीर रस छायौ॥
बान बांधि धुरमंगद धायौ॥

पस्यो जाइ डेरन पर ऐसै ।
मत्त करिन पर केहरि जैसै ।
सांगनि मारि फौज बिचलाई ।
पर फतूह धुरमंगद पाई ॥

दोहा ।

भज्यौ फिदाई खां बलो रहो कछू न सम्हार
दिये पागके पेंच उहि गोपाचल के पार ॥

छन्द ।

खबर सुजानसिंह पर आई ।
जीते हू दल दहसत खाई ।
अबकी अनी गई ढरि ऐसै ।
बैर साह के बचियतु कैसे ॥
अब जो रोस साह उर आवै ।
तौ हम पै फौजैं फरमावै ।
यह उतपात उठ्यो रे भाई ।
भई जुझार सिंह की छाई ॥
तब तौ चंपति भयो सहाई ।
गिलो भुंम भुज बल उगलाई ।
चंपतिराय कहां अब पैये ।
कैसे अपनो बंस बचैये ॥६२॥
सांस अघाइ बुंदेला लीन्हो ।
फिरि फिरि चंपति की सुध कीन्हो ।
ज्यौं यह फिकिर भूप उर आई ।
त्यौं हरकारिन खबर सुनाई ॥५७॥

दोहा ।

पंचम चंपतिराइ की छत्रसाल बिरझाइ ।
कारन ढूंढ देसहि चल्यौ मनसिब तज्यौ बनाइ ॥

छन्द ।

जब यह खबर भूप सुनि पाई ।
बढ़ो उमग अरु दहसत खाई ।
जौ तुरकन पर कसी कृपानी ।
तौ कीनी मेरी मनमानी ॥
जौ मन मैं कहुं खून विचारै ।
तौ कृपान हमहीं पर झारै ॥
तातै बनत प्रीति उर आनै ।
खोदि गाड़ियै बैर पुरानै ॥
यह बिचारि तहं पांच पठाये ।
जहं छत्रसाल सुनै ठिकठाये ॥
पहुंचे जाइ पवांर प्रबीनै ।
छत्रसाल सौं मुजरा कीनै ॥
जथा उचित हित सौ बैठारे ।
बूझी कुसल कहां पगु धारे ।
तब पांचन यह अरज सुनाई ।
फिकिर सुजानसिंह उर आई ॥

दोहा ।

पात साह लागे करन हिंदुधर्म को नासु ।
सुधिकरि चंपति राइ की लई बुंदेला सांसु ॥

छन्द ।

त्यौंही सुनै अरंभ तिहारे ।
कह्यो भूप धनबीर छतारे ॥
ऐसो कछुक उमगि उर आई ।
निधि अंजन खोदत निधि पाई ॥
हमहि तिहारे पास पठायौ ।
कह्यो भूप यह बचन सुहायौ ॥

जो कहुं बीर दृगनि भरि देखौं ।
अपनै भये काज सब लेखौं ॥
तातें भूपहि देहु दिखाई ।
फेरि करो अपनो मन भाई ।
मिटिहै फिकिर तिहारै मेटे ।
ऐसे सुजस और पर भेटे ॥
यह सुनि छत्रसाल तहं आये ।
नृपति सुजान सिंह जहंछाये ।
सुनत नृपति निज निकट बुलाये ।
मानो मन वंछित फल पाये ॥

दोहा ।

मनबँछित फल से मिले, जब देखे छत्रसाल ।
मिले उमगि उठि दूरते सिंह सुजान नृपाल ॥

छन्द ।

हित सों सिंह सुजान निहारे ।
बूझी कुसल निकट बैठारे ।
कह्यो बंस के छत्र छतारे ।
तुमतैं ह्वै है काज हमारे ॥
जब तें चंपति कस्यो पयानो ।
तबतें पस्यो हीन हिन्दुवानो ।
लग्यो होन तुरकन को जोरा ।
को राखे हिंदुन को तोरा ॥
तुम चंपति के बंस उज्यारे ।
छत्र धरमधुर थंभन हारे ।
तुम लीनी हिंमत हिय ऐसी ।
आनि फेरिहो चंपति कैसी ॥

अब जो तुम कटि कसौ कृपानो।
तौ फिर चढ़ै हिन्दुमुख पानो।
नृपति बचन चित दै सुनि लीनै।
हंसि बोले छत्रसाल प्रबीनै॥

दोहा

महाराज हम हुकुम तें बाधत हैं किरवान।
तौ लौ फिकिर न आइहै, जौ लौं घटमें प्रान॥

छन्द

जौ लौ घटमें प्रान हमारे।
तौ लौं कैसो फिकिर तिहारे।
पै सब किसा आपको जानो।
कहै कौन वे कथा पुरानो॥
जौ फिर साह प्रपंच उठावै।
तौ लरनै घर ही में आवै।
तातें सावधान हिय ह्वै कै।
धरौ भार सो उठि है लैकै।
यह सुनि नृप नीचै दृग आनै।
फेरि बचन बोले ठहरानै।
चंपतिराइ तेग कर लीनी।
ओप बुंदेल बंस को दीनी॥
भुजन पातसाही झकझोरी।
गई भूमि जुरि युद्ध बहोरी।
उदयाजीत बंस के जाये।
हमपै सदा छाहँ करि आये॥

दोहा।

पंचम उदयाजीत के कुल को यहै सुभाउ।
दलै दौरि दिल्लीस दल जिमि दुरदन बन राउ॥८३॥

छन्द ।

तिहि कुल छत्रसाल तुम आये ।
दई दिखाई नैन सिराये ।
यों दृढ़ प्रेम हिये में लैकै ।
बैठे बीच बिसुंभर दै कै ॥
राखो तेग बिसंभर आगै ।
कीन्हो सौंह सांच उर पागै ।
तब जिनकें दिल में छल आवें ।
लोक कृतघ्नी कै तिन पावें ॥
अब जो पाप हिये में लै है ।
तिनको दंड बिसभंर दै है ।
यह कहि प्रीति हिये उमगाई ।
दिये पान किरवान बँधाई ॥
दोऊ हाथ माथ पर राखे ।
पूरन करौ काज अभिलाखे ।
हिंदु धरम जगजाइ चलावौ ।
दौरि दिलौ दल हलनि हलावौ ॥

दोहा ।

अभय देहु निज बंस कों फतै लेहु कर मांह ।
छत्रसाल तुम पै सदा, करै बिसंभर छांह ।

6—MAN.

Little is known of this great writer except that he was a native of Rajputana and the court poet of Maharaja Raj Singh of Mewar. He commenced writing *Rajbilas* in 1734 V.E., and seems to have finished it in 1737 V. E., as he has recorded incidents of that year. The book is divided into eighteen chapters and has an abrupt conclusion possibly on account of the death of Raja Raj Singh in 1737 V.E. The first few chapters comprise the history of the Sissodia race till we come to the accession of Raj Singh.

"Raj Sing had signalized his accession by the revival of the warlike *Teeka-dowr*, and plundered Malpoora. An appeal to his gallantry made him throw down the gauntlet to Aurangzeb in the plentitude of his power, when the valour of the Sissodias again burst forth in all the splendour of the days of Pertap; nor did the contest close till after a series of brilliant victories, and with the narrow escape from captivity of the Xerxes of Hindusthan. The Mogul demanded the hand of the princess of Roopanagurh, a junior branch of the Marwar house and sent with the demand (a compliance with which was contemplated as certain) a *cortege* of two thousand horse to escort the fair to court. But the haughty Rajpootni, either indignant at such precipitation or charmed with the gallantry of the Rana, who had evinced his devotion to the fair by measuring his sword with the head of her house, rejected with disdain the proffered alliance, and, justified by brilliant precedents in the romantic history of her nation, she entrusted her cause to the arm of the

chief of the Rajpoot race, offering herself as the reward of the protection. The family priest (her preceptor) deemed his office honoured by being the messenger of her wishes, and the billet he conveyed is incorporated in the memorial of his reign. 'Is the swan to be the mate of the stork: a Rajpootni pure in blood, to be wife to the monkey faced barbarian!' concluding with a threat of self-destruction if not saved from dishonour. This appeal, with other powerful motives, was seized on with avidity by the Rana as a pretext to throw away the scabbard, in order to illustrate the opening of a warfare, in which he determined to put all to the hazard in defence of his country and his faith. The issue was an omen of success to his warlike and superstitious vassalage. With a chosen band he rapidly passed the foot of the Aravali and appeared before Roopanagurh, cut up the imperial guards, and bore off the prize to his capital. The daring act was applauded by all who bore the name of Rajpoot, and his chiefs with joy gathered their retainers around the 'red standard', to protect the queen so gallantly achieved." (Tod's Rajasthan, Mewar chap. xiii).

Raj Singh also remonstrated against the imposition of Jezia by letter, "in the name of the nation of which he was the head, in a style if such uncompromising dignity, such lofty yet temperate resolve so much of soul-stirring rebuke mingled with a boundless and tolerating benevolence, such elevated ideas of the Divinity with such pure philanthropy, that it may challenge competition with any epistolary production of any age, clime, or condition. In this are contained the true principles of Christianity and to the illustrious Gentile, and such as acted as he did, was pointed that golden sentence of toleration, 'those who have not the law yet do by nature the thing contained in the law, shall be, law unto themselves.'

These circumstances made Aurangzeb "pour out all the phials of his wrath against the devoted Mewar, and his preparations more resembled those for the conquest of a potent kingdom than the subjugation of a Rajpoot *Zemindar* a vassal of that colossal empire on whose surface his domain was but a speck".

"The Rana divided his forces into three bodies. His eldest son, Jey Sing, was posted on the crest of the Aravali, ready to act on the invaders from either side of the mountains. Prince Bheem was to the west, to keep up the communications with the outlets of Guzerat; while the Rana, with the main body, took post in the Naen * defile, unassailable by the enemy, and hanging on his left flank, ready to turn it, and cut off all retreat the moment the imperialists entered the mountains. Aurangzeb advanced to Dobarri." Naen defile was one of the passes to the Girwo valley, and Dobarri another. Prince Akber advanced, but being "cut off from the possibility of a junction with the emperor, by a movement of a part of the Rana's personal force, he attempted to retreat to the plains of Marwar"..
"Another body of the imperialists, under the celebrated Delhire Khan, who entered from the Daisoori Pass from Marwar (probably with a view of extricating Prince Akber) were allowed to advance unopposed, and when in the long intricate gorge were assailed by Bikram Solanki, and Gopi Nath Rahtore (both nobles of Mewar), and after a desperate conflict entirely destroyed. On each occasion a vast booty fell into the hands of the Rajpoots."

"So ably concerted was the mountain warfare, that these defeats were the signal for a simultaneous attack

* The Naen difile of Tod is the Nonara of Raj Bilas.

by the Rana on Aurangzeb, who with his son Azim watched at Dobarri the result of the operations under Akbar and Delhire. The great home-clans had more than their wonted rivalry to sustain them, for the gallant Doorga-das with the Rahtore swords (*tulwar Rahtoran*) whetted by an accumulation of wrongs, were to combat with them against their common oppressor; and nobly did they contest the palm of glory. The tyrant could not withstand them; his guns though manned by *Franks* could not protect him against the just cause and avenging steel of the Rajpoot, and he was beaten and compelled to disgraceful flight, with an immense loss in men and equipment. The Rana had to lament many brave leaders, home, and auxiliary: and the imperial standard, elephants, and state equipage fell into his hands, the acquisition of Mohkim and the Suktawuts. This glorious encounter occurred in the spring month of Falgoon, S. 1737."

The accompanying selections are taken from the edition of Lala Bhagwandin in the Nagari Pracharini Granthmala, published by the Kashi Nagari Pracharini Sabha, with the kind permission of the Sabha. They describe the incidents noted above and also the battles of Deasuri and Nonara between Raj Singh and the forces of Aurangzeb, when the Emperor was incensed at the shelter given by Raj Singh to Ajit Singh, the infant son of Jaswant Signh. In both of these battles the imperial army was defeated.

छठा उल्लास।

टीकादारी।

कवित्त।

चढि सेन चतुरंग राण रवि सम राजेसर।
मनो महोदधिपूर वारि चहु ओर सु विस्तर॥
गयवर गुंजत गुहिर अंग अभिनव एरावत।
हयवर घन हीसंत धरनि खुरतार धसक्कत॥
सलसलिय सेस दल भार सिर कमठ पीठ उठि कलकलिय।
हल हलिय असुर धर परि हलक रवनि सहित रिपु रलत लिय॥

छंद पद्धरिय।

संवत प्रसिद्ध दह सत्त भास।
बत्सर सुपंचदस जिट्ठ मास।
सजि सेन राण श्रीराजसीह।
असुरेस धरा सज्जन अबीह॥२॥
निर्घोष घुरिय नीसान नद्द।
सहनाइ भेरि जंगी सुसद्द।
प्रति बदन बदन बट्टी अवाज।
सब मिले भूप सजि अप्प साज॥३॥
किय सेन अग्ग करि मेल काय।
पिक्खन्त रूप पर दल पुलाय।
गुजंत मधुप मद झरत गच्छ।
चरखी चलन्त तिन अग्ग पच्छ॥४॥
सोभन्त चौर सिन्दूर सीस।
रस रंग चंग अति भरिय रीस।

सो झाल घटा मनु मेघ श्याम ।
ठनकन्त घंट तिन कण्ठ ठाम ॥५॥
उनमत्त करत अग्गग् अग्गाज ।
बहु बेग जान पावै न बाज ।
ढलकन्त पुट्ठि उज्जल स ढाल ।
बर बिबिधि बर्ण नेजा बिसाल ॥६॥
बोलन्त चलत बन्दी बिरुद्द ।
दीपन्त धवल रुचि शुचि बिरद्द ।
गुरु गाढ़ गेंद गिरिवर गुमान ।
पढ़ि धत्त धत्त मुख पीलवान ॥७॥
इराक आरबी अश्व ऐन ।
सोभन्त श्रवन सुन्दर सुनैन ।
कश्मीर देश कांबोज कच्छि ।
पय पत्थ पौन पथ रूप लच्छि ॥८॥
बंगाल जाति के बाजिराज ।
काबिल सुकेक हय भूप काज ।
खंधार उतन केहि खुरासान ।
बपु ऊंच तेजवर बिबिध बान ॥९॥
हय हींस करत के जाति हंस ।
कबिले सुकिहाड़े भोर बंस ।
किरडीय खुरहडे केसु रत्त ।
पोलडे केकलो लेप बित्त ॥१०॥
चंचल सुबेग रह बाल चाल ।
थेइ थेइ तान नचन्त थाल ।
गुंथिय सुजान कर केस बाल ।
बनि कंध बक्र सोभा बिसाल ॥११॥
साकति सुवर्ण साजे समुक्ख ।
लीने सु सत्थ हय एक लक्ख ।

रवि रथ तुरंग सम ते सरूप ।
भनि विपुल पुट्ठि तिन चढ़े भूप ॥१२॥
पयदल सुसज्जि पोरष प्रधान ।
जंघालु जंग जीतन जवान ।
भट विकट भीम भारत भुजाल ।
साधर्म्मि सूर निज ग्रन्नसाल ॥१३॥
निलवट सनूर रत्ते सुनैन ।
गय ठाट घाट अपघट गिनै न ।
धमकन्ति धरनि चल्लत धमक्क ।
धर हरत कोट जिन सबर धक्क ॥१४॥
बंको सु पाघ वर भ्रकुटि बंक ।
निर्भय निरोग नाहर निसंक ।
शिर टोप सज्जि तनु त्रान संच ।
प्रगटे सु बन्धि हथियार पंच ॥१५॥
कटि कसे कटारो अरु कृपान ।
बन्दूक ढाल कोदण्ड बान ।
कमनीय कुन्त कर तोन पुट्ठि ।
मारन्त ग्रह सुनि सबल मुट्ठि ॥१६॥
गलहार करत गज्जन्त गैन ।
बोलन्त बन्दि बहु विरुद वैन ।
मुररन्त मुच्छ गुरु भरिय मान ।
गिनि कोन कहै पायक सुगान ॥१७॥
बहु भूप थट्ट दल मध्य बीर ।
सुरपति समान शोभा सरीर ।
श्री राजसिंह राणा सरूप ।
गजराज ढाल आसन अनूप ॥१८॥
शोभि सुछत्र बाजन्त साक ।
चामर ढलंत उज्जल सचारु ।

घन सजल सरिस दल घाघरह ।
भाषन्त विरुद बर बन्दि भट्ट ॥१९॥
कालंकि राय केदार कत्थ ।
असकत्ति राय थप्पत समत्थ ।
हिन्दू सुराय राखन सुहह ।
मुगलाँन राय मोरन मरह ॥२०॥
कविलान राय कट्टन सुकन्द ।
दुतिवंत राय हिन्दू दिनिन्द ।
अरिविकट राय जाड़ा उपाड ।
बलवन्त राय वैरो बिभाड ॥२१॥
अनपुट्ठि राय पुट्ठिय पलान ।
भल हलत भूप मध्यान भान ।
रायाधिराय राजेश रान ।
जगतेश नन्द जय जय सुजान ॥२२॥
बाजीनि चरन खुरतार बग्ग ।
मह अनड कट्टि कीजन्त मग्ग ।
झल झलिय उदधि सलसलिय सेस ।
कलकलिय पिट्ठि कच्छप असेस ॥२३॥
रजथान सजल जलथान रेनु ।
धुन्धरिग भान रज चढ़ि गगेनु ।
अति देश देश सुबढ़ो अवाज ।
मट्टेसु यवन करते निवाज ॥२४॥
हलहलिय असुर धर परि हलक ।
खलभलिय नर पर पुर खलक ।
थरहरें दुर्ग मेवास थान ।
रचि सेन सबल राजेश रान ॥२५॥
सुलतान मान मन्नो ससङ्क ।
बलवन्त हिन्दुपति वीर बंक ।

आयौ सुलेन अवनो अभङ्ग ।
आलम सु भयौ सुनि गात भङ्ग ॥ २६

कवित्त ।

उचलि गयो अग्गरो दन्द मच्यो अति दिल्लिय ।
हाजीपुर परि हक्क डहकि लाहौर सु डुल्लिय ।
थरस लियो रिनथम्भ धसकि अजमेर सु धुज्जिय ।
सूनौ भयो सिरौंज भगग भेलसा सु भज्जिय ।
अहमदाबाद उज्जैनि जन थाल मूंग ज्यौं थरहरिय ।
राजेस राण सुपयान सुनि पिशुन नगर खरभर परिय ॥२७॥

छन्द मकुन्द डामर ।

चतुरंग चमू सजि सिंधुर चंचल
बङ्क बिरद्दत दान बहैं ।
अवधूत अजेज तुरंग उतंगह
रंगहि जे रिपु कट्टि रहैं ।
अवगाढ़ सु आयुध युद्ध अजीत
सु पायक सत्थ लिये प्रचुरं ।
चित्रकोट धनी सजि राजसी राण
यु मारि उजारिय मालपुरं ॥२८॥
अति बट्टि अवाज भगी दिसि उत्तर
पंथ पुरंपुर रौरि परी ।
तह कम्त सु चम्बक नूर तहं
तह बेग मह्वापिति बज्जि धुरी ।
उडि अम्बर रेन बहद्दल उम्मडि
सोषि नदी दह मग्ग सरं ।
चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण
यु मारि उजारिय मालपुरं ॥२९॥

करते बहु कूच मुकाम क्रमं
क्रमि पत्त सु नागर चाल पइ।
भइराय भगे धर लोक महा
भय सून भये अरि नैरस ह।
असुरेश के गेह सुवट्टि उदंगल
डुल्लिय दिल्लिय सन्नि डरं।
चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण
यु मारि उजारिय मालपुरं ॥३०॥
दल बिंटिय मालपुरा सु चहौं दिसि
ऊपम चन्दन जान अहो।
तहं कौन मुकाम घुरंत सु तंबक
सोच पत्यो सुलतान सहो।
नरनाथ रहे तहं सत्त अहो
निसि सोवन मारस धीरधरं।
चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण
यु मारि उजारिय मालपुरं ॥३१॥
भर चौकिय देत चहूंदिसि भूपति
सोरभ टक्क अराब सजें।
हुसियारि कहैं बर जोध हंकारहिँ
हींसत हैं गजराज गजैं।
सुहलाल हजार जरै सबही
निसि घोष सुनौबति नन्द घरं।
चित्रकोट धनी सजि राजसी राण
यु मारि उजारिय मालपुरं ॥३२॥
धक धूनिय धास सु कोट धकाइय
गोषरु पौरि गिराय दिये।
ढम ढेर करी हट श्रेणि ढुढारिय
कंकर कंकर दूर किये।

पतिसाह सु दज्झन नैर प्रजारिय
अंबर पावक झार अरं।
चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण
यु मार उजारिय मालपुरं ॥३३॥
तहां श्रीफल पुंगिय लौंग तमारह
हिंगुल केसरि जायफलं।
घनसार मृगंमद लोलि अफीमि
अँबार जरन्त सु झार झलं।
उडि अग्गि दमग्ग सु दिल्लिय उप्पर
जाय परेसु डरैं असुरं।
चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण
यु मारि उजारिय मालपुरं ॥३४॥
धर पूरिय धोम धराधर धुंधरि
धाम भरे धन धाम धषैं।
रवि विम्बति ह्वौं दिन गोप रह्यो
लुटि लच्छि अनन्त सु कोंन लषैं॥
सिकलात पटम्बर सूफ सु अम्बर
ईधंन ज्यों प्रजरैं अगरं।
चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण
यु मारि उजारिय मालपुरं ॥३५॥
अति रोसहिं कोन दुलातर उप्पर
कंचनरूप निधान कढ़े।
भरि ईंभव जान सुखच्चर सूभर
वित्तहिं भृत्य अनेक बढ़े।
जस बाद भयो गिरि मेरु जितो
हरषे सुर आसुर नूर हरं।
चित्रकोट धनी चढ़ि राजसीराण
यु मारि उजारिय मालपुरं ॥३६॥

जय हिन्दु धनी यवनेशहिं जीतन
मारन तूही यु म्लेच्छ मही ।
अवतार तुही इल भार उतारन
लोकर खग्ग प्रमान कहीं ।
जगतेश सुनन्द जयो जगनायक
बंस विभूषन बीर वरं ।
चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण
यु मारि उजारिय मालपुरं ॥३७॥
निज जीति करी रिपु गाढ़ नसाइय
आये देत निसान खरे ।
पयसार सुकीन सिंगारि उदयपुर
आइ अनेक उछाह करे ।
कवि मान दिये हय हत्थिय कंचन
बुद्धिय जानि कि बारि धरं ।
चित्रकोट धनी चढ़ि राजसी राण
यु मारि उजारिय मालपुरं ॥३८॥

कवित्त ।

मालपुरहि मारयौं कनक कामिनि घर घर किय ।
गारिय आसुर गाढ़ नीर चक्खौ सुबंस निय ।
इन कुल नीति सु एह गह आलम गहि-मोषन ।
अनमी अनड अभंग नित्य निर्मल निरदूषन ।
अज सिंह पिये जलघाट इक खग्ग तेज लीयै सुषिति ।
राजेशराण जगतेश सुत पुन्यवन्त मेवारपति ॥३९॥

राजविलास।

सप्तम विलास।

दोहा।

मारुवारि महि मंडले, रूपनगर बहु रूप।
राज करैं तहं रट्ठवर, मानसिंह मह भूप ॥१॥
सो नृप औरंगसाहि कौ, अकुलौ बल उमराव।
सूरवीर सच्चौ सुभट, दैंन पर धरहिं दाव ॥२॥
भगिनी तस घर एक भल, सुभ लच्छिनी सयान।
वेष बाल षोरस बरस, नखसिख रूप निधान ॥३॥
रमा रूप कै रम्भ रति, गौरीसै गुनग्राम ॥
रूपसिंह राठौर की, सुता सु लच्छन धाम ॥४॥

कवित्त

धरनि प्रगट मरुधरा बसैं तहं रूपनगर वर।
मानसिंह तंह महिप रज्जरज्जन्त रट्ठवर ॥
बहिनि तास गृह प्रवर रमा रुपे कि रम्भ रति।
रूपसिंहपुत्ती स गात कञ्चन गयन्दगति ॥
बोलन्त मधुरधुनि पिकबयन निशिपतिआनन मृगनयन।
चउसठ कलान कुंवरी चतुर मनमोहन मन्दिरमयन ॥५॥

छंद गुणावेलि

कहिये सुभ राजकुंआरी, अच्छी अपछरि अनुहारी।
बपु शोभा कंचन बरनी, हरि हर ब्रह्मा मनहरनी ॥
सचि सुरभि स कोमल सारी, कव्वरि मनु नागिनि कारी।
सिर मोती मांग सु साजैं, राषरी कनकमय राजैं ॥
लखि शीश फूल रवि लोपैं अष्टमि शशि भाल सु ओपैं।
बिन्दुली जराउ बखानो, अलि भृकुटि ओपमा आनो ॥

छवि अञ्जन दृग मृगछौना, पतनिय स्रुति जरित तरौना।
नकवेसरि सोहति नासा, पयनिचिमुत लाल प्रकाशा॥
पल उपचित गच्छ प्रधानं, अति अरुन अधर उपमानं।
रद दारिमबीज रसाला, पढ़िये मनु बिम्ब प्रवाला॥
कलकण्ठ सु रसना कुहकैं, मुख स्वास कुसम बर महकैं।
चितचुभी चिबुक चतुराई, ससि पूरनबदन सुहाई॥
मनुकामलता इह मोरी, नीकी गर पोतिन बोरी।
कँठसिरी तीलरी कहियै, चम्पकली हँस सुभ चहियै॥
मयगल मोतिन की माला, मनि मण्डित झाक झमाला।
चौकी चामीकर चंगी, रतनाली छबि बहुरंगी॥
अष्टादस सर अभिरामं, नव सर षटसर किहि नामं।
हारावलि मंडित हेमं, पहिरी बर कण्ठहि पेमं॥
उर उरज उभय अधिकाई, श्रीफल उपमा सम भाई।
लीलक कंचुकी निहारी, भुज दण्ड प्रलम्ब सँभारी॥
बर करन कनकमय बंधं बिलसत दुति बाजूबंधं।
चूरी कंकन सो चहिये, गजरा पोचिय गुन गहिये॥
मुद्रिय अंगुरि मन मानी, कंचन नगजरित कहानी।
महदी मय बेलि सु मंडी, तिन पानि सोभ बहुतंडी॥
मच्छोदरि तिवलिय मझे, बापीसम नालि सुबुझे।
कटि मेषल मनिकुन्दन की, तरनिय सी सोभा तिनकी॥
चरना रङ्गित बहु चोलम्, पहिरन बरपीत पटोलम्।
बर समर गेह सुचिबिम्बं, नीके गुरु युगल नितम्बं॥
करिकर जंघा जुग कन्तं, झंझरि पयधुनि झमकन्तं।
पाइल मुद्रावलि रंगं, आभूषन और उपंगं॥
रुचि सहज पाइ तल रत्ते, जावक बर सोभ सुजित्ते।
गौरी सी सागयगवनी, रम्भा रति कै हरिवनी॥
जसु रूप अधिक इक जोहा, लहियें क्यों पार सु लोहा।
कवि मान कहै सुखकारी, नन ता सम को वरनारी॥

कवित्त ।

इक दिन आलम आखि बचन बिपरीति रज्जबल ।
सुनि राठौर सुजानि मान मृगराज राजकुल ॥
हमहिं देहु चित हरषि बहिनि तुम सुनिय रूपवर ।
देहुं तुमहि धरदेश गाउं हय गय समान गुर ॥
राठोर ताम आधीन रुख तुरक बचन किन्नो तहति ।
कलियुग प्रमान कविमान कहि कमधज कछवाहा कुमति ॥

दोहा ।

मानसिंह नृप सोचि मन, तुरक बिचारि स तप्प ।
कन्या तब व्याहन कह्यो, औरंगजेबहि अप्प ॥

छन्द तोटक ।

सुनि बत्त सुरूपसुता श्रवनं,
बिलखाइ बदन्न भई बिमनं ।
तिहि सोचहि अन्न रु पान तजे,
भहराइ परी नन धीर भजे ।
करुना करते इह रीति करी,
अब आसुर गेह तिया अमरी ।
गुरु संकट ते मुहि कौंन गहैं,
कुननन्ति सखीजन मंझ कहैं ।
गिरिशृंग उतंगनिते युंगिरौं,
कुलकज्ज हलाहल पानकरौं ।
जरतें झर पावक कुंडजरौं,
बरि हो सुर आसुर हो न बरौं ।
जिन आनन रूप लंगूर जिसो,
पल सर्व भषें सुरसों युग सौं ।
जिन नाम मलेछ पिशाच जनो,
सुरद्रोरिपु हौंन न स्याम मनौं ।

मन सोचति हो उपज्यो सुमतो,
छिति छत्रपती बरहिन्दु छतो,
श्रीराजसिराण खुमान सदा
अब ओट गह्यो तिनको सुमुदा।
पुहवी नन ता सम छत्रपती,
रविबन्सबिभूषन भालरती।
धर आसुरिमारन हिन्दुधनी,
सरनै मोइ रक्खन सोइ धनो।
लहि ओसरि सुन्दर पत्र लिखें,
चित्रकोटधनी अबरूय रखें।
हरि ज्यों सुरकंमिनि लाज रखो,
अबला यों राखहु आस सुखो।
गजराज तजे खर कोन गहें,
सुरवृच्छ छतें कुन आक चहें।
पयपान तजे बिष कोन पिये,
लहि पाचरु काचहि कोन लिये।
बग हंसनि क्यों घरबास बसें,
न रहे फुनि कोकिल काग रसे।
सस सिंहनि ज्यों नन देखि सके,
बिन बुद्धिय आसुर बादि बके।
नरनायक तो सम ओर नहीं,
सरणा गत वत्सल तू जसही।
प्रभुके सुलुलो लुलि पायपरों,
करजोरि इतो अरदासकरों,
सजि सेन सु आवहु नाह इतें,
अवला सु छुड़ावहु आसुरतें
सुलई ज्यँव राघव सीतसती,
हठ कार करावन राय हतो।

करि भौर प्रभू निज कामिनि कौ,
बलिजाउ सदा तुम जामिनि कौ।
इन कज्जहि लाइक तूजइला,
कुलनीर चढ़ाउन देवकला।
लिखिलेख समै द्विज सहिलियौ,
कहि भेदु सुकग्गद हत्थदियौ।
मुषबैन दिढ़ाइरु सीषकरी,
धर पत्त बहू सु उमङ्ग धरौ।
पहुच्यौं सु उदयपुर माझ पहौ,
महाराणहि भेटि असीस कहौ।
जय हिन्दुधनी जगतेश सुतं,
श्रीराजसिराण जगत्तजितं
गुदराइय लेख कुमारिगिरं,
अति हर्ष भयो नरनाह उरं।
करुना करि बिप्र समान कियो,
दिलउल्लक उचित दान दियो।
महि मानिनि जानि दसारु मिलै,
धर आवत लच्छिय कौन ठिलै।
इह चित्तहि ठानि के बीरबली,
रति पाइ महा रसरङ्ग रली।
घन नौबति नद्दनिसान घुरे,
अवनीस अनेक उछाह करे।
चढ़ि चंचल बाम मिलाप चहै,
कवि नायक यों कवि मान कहै।

कवित्त।

अबलाक्कत अरदास बिप्रमुष बत्त निरु बिष खन।
चित्रकोटपति चढ़े रूपकुअंरीपति राखन॥

घुरत निसानिनि घमस गुहिर धन ज्यों गय गज्जन ।
सुभ बन्दीजन सद्द बाजि खुरतार सुवज्जन ॥
हय हंस चढ़े चामर ढलत धवल छत्र शीशहि धरिय ।
सोवन जराउ यत सेहरो सुन्दरि व्याहन संचरिय ॥

दोहा ।

देन बधाई सोइ द्विज, रूपसुता प्रति रंग ।
आयो सेना अग्गतें, उद्यमवन्त अभङ्ग ॥
आखिय आइ बधाइ इह, बारी तो बड़ भाग ।
राण राजसी राजबर, आए धरि अनुराग ॥
सुनि सुबधाई नृप सुता, उपज्यो उर उल्हास ।
कनक रजत पटकूल करि, पूरन किय द्विज आस ॥
रूपनगर महराण की, अधिक बढ़ी सु अवाज ।
मानसिंह नृप हरषि मन, सजे व्याह बर साज ॥
बंधे तोरन रतन मय, थप्पि रजत पुगथम्भ ।
कनक कलस मंडित मुकुर, देषत होत अचम्भ ॥
चोरिय मण्डिय चित चुरस, कनक भण्ड बहु आनि ।
मंडप खम्भ सु कनक मय, गूडर जरकस तानि ।

छन्द रसावल ।

राण राजेसरं, बीर हिन्दू बरं ।
ऊंच तनु अम्बरं सुरति साडंबरं ॥
हंस हय सुन्दरं, स्वर्ण साकति धरं ।
प्रगट गति पातुरं, आरुहे आतुरं ॥
सीसबर सेहरं, जरित हेमं जरं ।
षग्गकरि षंडरं, सेत छत्रं सिरं ॥
चारु दो चामरं, कनक दंडं करं ।
बिज्झए दोनरं, रूप एतं वरं ॥

भीरमत्ती पुरं, नैन नारी नरं ।
निरष एनर बरं, उल्हसं ते उरं ॥
बाजि घन घुम्मरं, भूरि चड्ढे भरं ।
सेन बहु सिंधुरं, प्रचुर पायक चरं ॥
घोष नौबति घुरं, सोर बन्दी सुरं ।
धरनि रज धुम्धरं, ढंकियं दिनकरं ॥
सोखि सरिता सरं, थान रिपु थरहरं ।
अमग मग्ग परं, पत्त पहु सुरधरं ॥
राग रमनी रसं, नाह अच्छो निसं ।
पत्त पुर गोयरं, तूरत्रम्बक धुरं ॥
पोल सोतें जरें, पारको उच्चरें ।
छिंस ईहेस्वरं, गज्ज घन गैस्वरं ॥
सरल सरनाइयं गायनं गाइयं ।
राग षंभाइती, श्रवन सभ्भा इती ॥
सोर सग गट्टयं, भों चपा कुट्टयं ।
बिरुद बन्दी बदै, सरस जै जै सदै ॥
रूप नैरं रली, गोरि घन ऊछली ।
सैन सिंगारयं, सज्जि पैसारयं ॥
वज्जनं वज्जई, गैन घन गज्जई ।
गावहीं गीतयं, बाम रस रीतयं ॥
कौन निवछावरी, सूं हवं सुन्दरी ।
स्वर्ण सालङ्कारी, मुत्ति थारं भरी ॥
ऊछरैं दामयं, रूप अभिरामयं ।
इन्द्र ज्यों वर्षियं, बन्दि बहु हर्षयं ॥
मांन रट्ठोरके, द्वार कुल मोरके ।
तोरनं बन्दियं, अधिक आनन्दियं ॥
राजसीं रावजू, प्रबल पग प्रानजू ।
रहुवरि व्याहई सहि पति साहई ॥

कवित्त ।

व्याह बेंर बपु प्रवर रूपपुञ्जो सिँगार रचि ।
नषसिष रूप निधान सोभ पाई सरूप सचि ॥
सिर सेहरो सतेज स्वर्णमणि जरित कांति कल ।
सखि चहु ओर समूह गीत गावन्त सुमङ्गल ॥
रढलोन भलो तै रङ्गवरि, परमेश्वर राखो सुपति ।
श्रीराजराण जगतेश को पति पायो सब हिन्दुपति ॥
राजसिंह महराण सरस कर ग्रहण समय लहि ।
सजि अमोल शृङ्गार कान्ति सुरपति समान कहि ॥
सोहत सिर सेहरो कनक नग लाल जरित शुभ ।
कटि सुन्दर करवाल हंस हय चढ़े यह इभ ॥
बहु भूपसेन बिचि बीर बर हय गय मय गय ताम हुअ ।
घन भब्बक बर नौबति घुरहि जोतिह लाल अपार हुअ ॥

दोहा ।

बहु सेना बिचि बीरवर, अश्व हंस आरोह ।
शीश छत्र बरसेहरो, चामर ढलत सुसोह ॥

चन्द्रायन ।

चामर ढलत सु सोह उबारत द्रव्य अति ।
बन्दी बोलत बिरुद चिरं चीतोरपति ॥
पिखत प्रजा असंखन बुझहिं अप्पपर ।
रङ्ग मण्डप रसरङ्ग प्रपत्ते ईश्वर ॥

दोहा ।

रँग मण्डप बहु रङ्ग रस, प्रवर दुलीच बिछाय ।
रूप सुता रसरङ्ग मे, सकल सखी समुदाय ॥

चन्द्रायन ।

सकल सखी समुदाय सुहाइय सुन्दरिय ।
मण्डप मध्य सु आइय अभिनव अच्छरिय ॥
विप्र पढ़त बहु बेद हवन करि करी हवी ।
सूर चन्द सुर साखिय सज्जन संठवी ॥

दोहा ।

सूर चन्द सुर साखि सब, बर गँठजोरा बन्धि ।
बन्धी मनुहित गंठि दृढ़, दम्पति उभय सँबन्धि ॥

चन्द्रायन ।

दम्पति उभय सँबंध कन्त कर ग्रहन किय,
सुरपति सची समान सकल गुन रूपश्रिय ।
कै रति युत रतिकन्त एह उन मानिये ।
निश्चल हुन जन नेह युगंयुग जानिये ॥

दोहा ।

युग युग नेह सु उभय जन सुरपति सची समान ।
रूपपुत्तिवर रट्ठवरि, राजसिंह महरान ॥

चन्द्रायन ।

राजसिंह महरान संपते चौरि सजि ।
बज्जे बज्जन बुन्द गगन प्रति सद्दि गजि ॥
गावति सूहव गीत कित्ति कल कंठ करि ।
सज्जन मिले समूह कोटि उतसाह करि ॥

दोहा ।

सज्जन आइ मिले सकल, मान कमद्धज गेह ।
चोरी मण्डप चूप चित, नरनायक बहु नेह ॥

बरताए मंगल सकल, लिए सुफेरा लच्छि ।
होंस मनाई होय को अच्छि सम्पतिय अच्छि ॥
मनतोषे नेगी सकल, दये घने धन दान ।
चौकी कमधज्जो चढ़े, राजसिंह महरान ॥

कवित्त ।

राजसिंह महरान प्रिया राठौर सुपरनिय ।
रूपपुत्ति जनु रंभ उभय कुल लज्ज सुधरनिय ॥
धनि हिन्दूपति धीर प्रबर सत्तो पन पालन ।
गोब्राह्मनतियगनहि टेक गहहि संकट टालन ॥
हिँदुवान हद्द राखन हठी बल असुरेस बिडारकह ।
जगतेश राण सुत जग जयो कलह केलि जयकार कह ॥

दोहा

कलह केलि जहंतहँ करत, ए असुरेस अनिट्ठ ।
जनम्यो एह कलंकि जनु, दिल्लीपति अति दिट्ठ ॥

कवित्त

दिल्लीपति अति दिट्ठ साहि औरंग प्रेत सम ।
अति दल बल असुरेस अवनि गहत करि उद्दम ॥
देश देश पति दमत गहत पर भूमि नगर गढ़ ।
हुबि करत निज बंश दुट्ठ दीदार मंत दृढ़ ॥
आधीन किए जिन अवनिपति कमधज कछवाहा प्रभृति ।
श्रीराजराण जगतेश के गिन्यो साहि अकतूल गति ॥

दोहा

राजराण जगतेशके मंडिय आलम मान ।
रूपसिंहराठौरधिय, परनी प्रिया प्रधान ॥

कवित्त

परनि रहुवरि प्रिया घोष नोबत्ति घुरं तह ।
कर भुकलावनि करत होत उच्छाह अनन्तह ॥
गावत सूहव गीत नारि बहु मिलि मृगनैनिय ।
हरषित चित्त हसन्ति परस्पर करत सुसैनिय ॥
उछरन्त मुत्ति कंचन अधिक घन जाचक जन घर भरिय ।
श्रीराजसिंह राना सबल विश्व सकल जस बिसतरिय ॥

छन्द पद्धरिय

विकुरीय सयल संसार वत्त, ए राजसिंह राना उमत्त ।
मिंझ्यों सु जिनहि पतिसाह मांनि, परनो यु रूपपुत्ती प्रधान ॥
दाइजा सास राठोर देत, सचि मानसिंह राजा सहेत ।
वाहन सुछहों रुतु मद बहन्त, पिक्खन्त रूप पर दल पुलन्त ॥
मंडै न पोरि करि आइ मुंख, भूलियहिं पेखि जिन प्यास भूख ।
सुरडाल किधौं अंजन सुमेर, ठाइन सुबङ्क गढ़ करन ढेर ॥
सुभ दरस जास सेना सिंगार, हरषन्त युद्ध मन्नै न हार ।
ठनकन्त कनक घंटा ठनंक, घमकन्त चरन घुंघरू घनंक ॥
शृंखला लोह लंगर संभार, आनिन चित्त अंकुस प्रहार ।
सिन्दूर चँवर बर सीस सोह, पटकूल भूल पूठहिं प्ररोह ॥
ऐराक अश्व आरब उतंग, चंचल सचाल जिन रूप चंग ।
कांबोज कच्छि हय काश्मीर, तत्ते तुषार जनु कुट्टि तीर ॥
पढ़ि पानि पंथ अर पवन पन्थ, गिनि कनक तोल मोलह सु ग्रंथ ।
बंगाल बाजि बर बिबिध बान, पंधारि षेंग षिति खुरासान ॥
साकति सुवर्ण वर सकल साजि, सुनि रवि तुरङ्ग उपम सु बाजि ।
धमकन्त धरनि जिन पय धमक्क झिलती सु झूल मुख मल झलक्क ॥
खजमति सुदार दीनी खवासि, रम्भा समान तनु रूपराशि ।
दासी सुजान नव रूप देह, जानन्त मन्त पर चित्त जेह ॥
भूषन सुहेम नग जरित भव्य, दीने अपार कंचन सुद्रव्य ।

मुक्ताफल गुरु बढु मोल माल, भल भेट करे कमधज भुवाल ॥
मृदु फास कनक तोलह महन्त· जर बाफ बसन दुति जिगमिगन्त।
पटकूल और कहतैं न पार, सुखपाल सेज चारे सुसार ॥
दाइजा एह नृप मान दीन, महिराय सकल भूपति प्रवीन।
मृगमद कपूर केसरि महक्क, दिसि पूरि सुरभि डंबर डहक्क ॥
अर्चेयषि कर्द्दम सकल अङ्ग, रस रीति राखि रट्ठौर रङ्ग।
भल भाव भक्ति भोजन सु भक्ष, पूरो सुषन्ति नव नव प्रत्यक्ष।
महराण दान जनु मेघमंड, उनयौं सु कनक धारा अखण्ड।
याचकनि चित्त पूरी जगीस, अभिनवा इन्द मेवारईश ॥
चतुरंग चंग सेना सँजुत्त, राजेश राण जगतेशपुत्त।
रट्ठौरि रानि व्याहो सुरंग, आयेयु उदयपुरवर उनंग ॥
सिंगारि नगर किन्नौ सरूप, प्रतिद्वार तुङ्ग तोरन अनूप।
दरसन्त कन्ति मणि चौसकार, हीरा प्रवाल मणि मुक्तिहार ॥
जरबाफ बसन बहु मुकर जोति, किरनाल किरन तिन इक्क होति।
मह महति सुरभि वर पुष्पमाल, बहु भौंर भवत सोभा बिसाल ॥
बाजार चित्र कीने बिचित्र, पट कूल जरी मुखमल पवित्र।
सिङ्गार हट्ट पट्टस सुचंग अति सोह साज तोरन उतंग ॥
नागरिय नारि बहु बरनि नेह, शृङ्गार सकल सजि सजि सुगेह।
गावंत धवल मंगल सुगीत, रमनीक कंठ कलंकठ रीति ॥
उतमांग पूर्ण कुम्भह अनूप, भल सौंन वँदावहिं सँमुष भूप।
प्रभु धरत मध्य सोवन पुनीत, ए राजसिंह राना अजीत ॥
अति मिलिय प्रजा मनुदधि उलट्ट, पिक्खंत चित्त नरनारि थट्ट।
गोरी अनेक चढ़ि गौष गौष, पेषैं नरींद पावंत पोष ॥
यों हिंदुनाह निय महल आइ, धुरते अनेक वाजित्र घाइ।
कुलदेवि मान पूजा सुकीन, निति नित्य सुक्ख विलसैं नवीन।

कवित्त

निति निति सुक्ख नवीन रांण विलसें राजेसर ॥
लच्छिलाह यों लेत लेत ज्यों लाह लच्छिबर।

देत अश्व बहुदान सूर जगम सोवन सज ।
पाटंबर शिर पाव गिरुय गज्जन्त देत गज ।
मोतीनि माल सोवन महुर मौज देत महराण महि ।
इन छोड़ करें को नृप अवर कथन एह कवि मान कहि ॥

ग्यारहां विलास ।

देवसूरि संग्राम ।

सोलंको विक्रम सुभट गोपिनाह कमधज्ज ।
रीझो तिन धनरल तले साहसवन्त सकज्ज ॥१॥
आवत जब जानि असुर देवसूरि पुरघट्ट ।
रोको द्वादस सहस दल बल आराव विकट्ट ॥२॥
नार तहां औघट निपट पंचकोस परजंत ।
अश्व एक पथ अतिक्रमे चींटी ज्यों सुचलंत ॥३॥
दोनो आवन दुअन दल नारि मध्य निरभार ।
रोके तबहुं दुहाटके पहुं निकरन पैसार ॥४॥
मारि मचाई दुहु मरद विक्रम चालुक बीर ।
गोपिनाह कमधज्जनें मारे बड़ बड़ मीर ॥५॥
विक्रम बलवंता रणरस रत्ता अतिहित मंता सामंता ।
जे सुर्नान परत्ता तेजोतत्ता वसुह बदत्ता दुरदंता ॥
करवालरु कुन्ता हत्थ फुरन्ता बीर बिरन्ता बाधंता ।
प्रजरंत पलित्ता जंगहि जुत्ता धमचक धुत्ता गुरुमत्ता ॥६॥

रोमी मुंहरत्ता घेरि सुचत्ता भय भयभित्ता चलचित्ता।
अल्लह उचरंता असुर उधंता खब्बड़ खंता मटमत्ता।
तके गिरिगत्ता शरण असत्ता मन सुमिरत्ता तियपुत्ता।
बिसरे सुधिवत्ता के तनुछित्ता तरु तरलत्ता बिलपत्ता ॥७॥
कितनेक कविल्ला उररि असिल्ला अकिल इलल्ला महि मिल्ला।
काजी बहुमुल्ला बिफुरि बिलुल्ला भरमुह भल्ला सिर खुल्ला॥
नर निपट नवल्ला रङ्ग रिसल्ला दंड हु भल्ला मनुमल्ला।
खग तेजरु भल्ला बान बहिल्ला गुर जग हिल्ला हर हुल्ला ॥८॥
कत्ती किलकिल्ला सन्नि सलिल्ला तोप त्रिमुल्ला जाजल्ला।
दलमचि दह चल्ला लोह उजल्ला नहिं बिचिपल्ला घर भल्ला।
घूमत घामल्ला छक्क छयल्ला तजि गृह तल्ला एकल्ला।
तुटि तूरत बल्ला ढरि गज ढल्ला का पर डुल्ला अकतुल्ला ॥९॥
सोलंकी सूरा बबकि बिडूरा किय भकभूरा अरि भूरा।
नाहर ज्यों तूरा बजि रनतूरा सुरसिंधूरा परि पूरा।
परदल चक चूरा करि बल कूरा बरि बर डूरा रन रूरा।
अरि बिष अंकूरा सकल समूरा ज्यों जर मूरा उनमूरा ॥१०॥
गोपीकमधज्जा सूरसकज्जा अटल अजज्जा गुरलज्जा।
सिंधुर हय सज्जा रूप सुरज्जा धर गिरि धुज्जा खग बज्जा।
तीखे तनुतिज्जा भूरत भिज्जा गगन सुगज्जा आविज्जा।
भय करि रिपु भज्जा शीश्र सभज्जा गिद्धिनिषज्जा गहि बुज्जा॥११॥
दुज्जन दहवट्टा बिमन विकट्टा खग भंग सुट्टा उदभट्टा।
नरके ज्यों नट्टा उलट पलट्टा भरत कुलट्टा तँग टुट्टा।
जोधा रस जुट्टा घनदल घट्टा डपट दपट्टा गाहट्टा।
झुकि झुकि खग कट्टा जभट सभट्टा रणरस लुट्टा आहुट्टा ॥१२॥
रववरि घन रुण्डा बिचलि बिहंडा महि परि मुण्डा खल खण्डा।
आसुरस उदण्डा बिलभ बितण्डा प्रबल प्रचण्डा भुजदण्डा।
कर सर कोदण्डा बहु बलवंडा भल किय भण्डा खल खण्डा।
करि कट्टि भसुण्डा अरिन अखण्डा चढ़ि रण चण्डा भरमण्डा॥

मंड्यो भर मुंछाल काल रोमोन खयंकर।
सोलंकी नृप सूर नाम विक्रम सुवोर नर।
साच वाच साधर्म्म गोपिनायक युग कित्तिय।
देव सूरि दुर्घाट यवन सेना तिन जित्तिय।
लुटि लच्छि खजान अनेक विधि राणा राजेशर सुबल।
जयपत्त प्रथम इहि जंग जटि भल भग्गो असुराण दल॥

तेरहवां विलास।

नैनवारा युद्ध।

अंगज साहि औरंग को अकब्बर साहि अमान।
धस्यो पहारनि मध्य धर रिन जित्तन महरान॥१॥
बाजो सह बत्तीससों नरवै औ इ नवाब।
मारि गोर आराब गुर सजि दल चल्यो सिताब॥२॥
हरवल अलिहुसेन हुअ पक्को पंच हजार।
कलह कूर कंकाल कर रन छंडे नन रारि॥३॥
झंड रुप्पि झारोल थह द्वादश कोश प्रमान।
नैनवारा गिरिवर प्रगट सुभट थट्ट महराण॥४॥
निसु निबत्त हिन्दू नृपति सामंतनि सनमान।
पठये आसुरि सेन पर जंगहि भीषम जान॥५॥

कवित्त

तीनहि बार तुरंत बीर विफुरंत षिवंतह।
तरित जानि तटकंत बिमल कलिकंत बधं तह।
महासिंघ मुंकाल राज रक्खन बड़ रावत।
रतनसीह गुरु रोस चढ़े रावत चोंडावत।
चहुंवान राव फुनि सजि चढ़े केसरि सिंह सुकंकबर।
तयवेनि सलित ज्यों सेन तिहुं उलटि जंग असुरान पर॥६॥
बीर बैंरबिड्डरिय भीर उब्भरिय रोस भर।
सिन्धुराग संभरिय धोम धुन्धरिय व्योम धर।
साइँ नाम संघरिय सद्द सन्धरिय सुतंबक।
धक्क हक्क धम चक्क उदरि आसुर झक उझ्झक।
मुंडाल काल लंकाल सम झड झंड देते झपट।
रावत्त राण राजेश्र के लोह छोह पावक लपट॥७॥
दुट्ठह ठट्ठ ढमुट्ठ झुट्ठ आरूढ़ जुझारह।
मंडि मार झख चार बज्जि बैरिन सिर सारह।
बरसि बान दुरि भान रेनु नभ उज्झिर डंबर।
कल कल मचि मचि कूह जहां कविलान उझंझर।
तोबा करन्त हहरंत हिय घूक भंति रन बन घुसत।
रावत्त मत्त महसिंहमुख शत्रु सैन न धरंत सत॥८॥

छन्द गीता मालती

धसमसिय धर गिर ग्रिहर उद्दसि बीर गुरगस उभ्भरे।
कलकलिय परिमचि कूह कलकल झलल बिज्जुल उग्घरे।
झट झटिय बजि रिन झाक झरझट त्रिघट घन घट तच्छयं।
महसिंघ बंक उमत्त रावत बैरि करन विभत्थयं॥९॥
चल प्रबल अरि दल सकल चल दल होत रल तल सामुहें।
झल मलत सिलह सटोप झलमल चपल चंचल आरुहें।

करवाल रिपु कुल काल कर गहि मरद मारत म्लेच्छयं ।
महसिंघ बंक उमत्त रावत बैरि करत विभत्थयं ॥१०॥
सल सलिय फन धर सधर शंकर कंध कच्छप कसमसे ।
झल झलिय जलनिधि सलिल थल जल अनल बिनल सु उड़से ।
डर बिडर दिशि दिशि बिदिशि डंबर यहउ झंषर पित्थइं ।
मह सिंघ बंक उमत्त रावत बैरि करन विभत्थयं ॥११॥
चढ़ि चाक चहु चक उझक हक बक छैल मद छक कुट्टयं ।
किलकंत कंत हसंत कलरव जंग जहं तहं जुट्टयं ।
मचि मार मार बकंत मुष मुष छज्यौं नट इव कत्थयं ।
महंसिघ बंक उमत्त रावत बेरि करन बिभत्थयं ॥१२॥
षनकंत षग्ग उनग्ग षग्गन झनकि जानि किझल्लरी ।
भनकंत भेरि नफेरि चुंगल तूर त्रंबक दुरबरी ॥
गावंत सिन्धुरराग गोरिय पिशुन पारिन पत्थयं ॥
महसिंघ वंक उमत्त रावत वेरि करन बिभत्थयं ॥१३॥
कटि कंध अन्ध कमंध आसुरबीर नच्चत बावरे ।
झटकंत दिशि दिशि धाइ षग झट उझर सझट उतावरे ॥
मलहंत सूर सनूर साहस मोर मोरन संमिले ।
रघु चोंड हरगुरु रतन रावत रिनहि रिपुदल रलतले ॥ ४॥
बिबि षण्ड वण्ड विहण्ड बाहु मिथि मत्थय संभिरे ।
लषि लोह छोर सुरत्त लोयन बीर रस बर बिस्तरे ॥
घट त्रिघट घाट त्रिघाट घाइय घुरिय घन घन घुंघले ।
रघु चोंड हर गुरु रतन रावत रिनहि रिपुदल रलतले ॥१५॥
भभकंत इभ्भमसुण्ड तुण्डनि प्रचलि श्रोन प्रनालयं ।
ढरि ढाल लाल सुपोत नेजा ढंग मिलि ढकचालयं ।
घूमन्त असि छक बिछक घाइल टुट्टि खप्पर टलटले ।
रघु चोंड हर गुरु रतन रावत रिनहि रिपुदल रलतले ॥१६॥
लटकंत किहि शिर पीठि लडलट तदपि घट थट ना घटें ।
असि कंक बंक उभारि अंबर फिरत टट्टर के फटें ॥

उड़ि छिंछि श्रोन सजोर संमुह चोल ऽच्चर संचले ।
रघु चोंड हरगुरु रतन रावत रिनहि रिपुदल रलतले ॥१७॥
पय भरत रोपत कुन्त धर पर लरत परत न लरथरें ।
जनु जनमि धर इक जंघ जन पद सूर सूरन सहरें ॥
रिण मिलित रोर सुयवन रजवट गलित गजथट गज गले ।
रघु चोंड हरगुरु रतन रावत रिनहि रिपुदल रल्तले ॥१८॥
तुटि सिलह टोप सुत्रान तुरकनि तेक तुबक तुरंगमा ।
धजनेज तोरि झंझारि झंडनि झाक बज्जि झमं झमा ॥
गटकंत युग्गिनि रुहिर गट गट दबट दहबट दुज्जनां ।
केसरो सिंघ सुकंक गहि करि रावभल सज्यो रिनां ॥१९॥
गह गहिय षग गोमाय गिद्धिनि झुँड रुंडनि झरफरें ।
कुननंत अन्त फुरन्त फेफर तंग भंग सुतर फरें ।
धावंत शून तुरंग सिन्धुर तोरि शृंखलबंधना ।
केसरोसिंघ सुकंक गहि करि राव भल सज्यो रिनां ॥२०॥
हर अट्टहास प्रहास प्रमुदित कमल गल माला गठै ।
बेताल बपु बिकराल व्यंतर बोर बष बष करि उठै ॥
नच्चन्त नारद तान नव नव बोर बरत बरांगना ।
केसरोसिंह सुकंक गहि करि राव भल सज्यो रिना ॥२१॥
लगि जेठ लुत्थि अलुत्थि लुत्थिन आन अप्पन को लषे ।
परिदंति पन्ति पवंग पाइल धंष धर धरनी धुषे ।
लुट्टंत हेम सुरूप लुत्थिय करि तुरंगम कूटना ॥
केसरो सिंह सुकंक गहि करिराव भल सज्यो रिना ॥२२॥
इग सेन दह दिग्घि भर अचल सो अचल दल कल कंदले ।
भर हरिय अलिहुसेन तग्गिय साहिजादा संपुले ॥
जयपत्त जंगहि राव रावत बोल रक्खे बहुगुनां ।
केसरो सिंघ सुकंक गहि करिराव भल सज्यो रिना ॥२३॥
को षडुल्ल हरवल्ल को सुकरवल्ल अठिल्लहँ ।
किंगज ढल्ल मझिल्ल भूप छातल्ल छयल्लह ॥

दुज्जन कोन दुहिल्ल कहा कोतिल्ल रुसिल्लह ।
किंसु किय बनि निल्ल नेतकिं पित्त सुलल्लह ।
सादुल्ल मल्ल एकल्ल से हुए भल्ल जे षल्लजित ।
रावत्त मत्त महासिंघ मुष रहे न को आसुर मुरित ॥२४॥
रावत चढ़ि रतनेश असुर दल कट्टि अपारह ।
रखवरि रंक करंक भूमि बल लिय भरभारह ॥
सार धार झकझारि अंषि पिख्यो उद्दम अति ।
हरवल अलि हुसेन भगो सुनवाबहि रन भति ॥
भय पाइ साहि दल सब भगो भगो साहिजादा डरत ।
पय गिरत परत लर थरत पथ धावत पल धीर न धरत ॥२५॥
उहंसे असुरान षान सुलतान धुरेसिय ।
मल्यय बिनु किय मुगल सैद संहरे विदेसिय ॥
पिट्टे शेष पठान लोदि बिलोचि बिडारे ।
भंजे भंभर भूरि सकल सरवानि संहारे ॥
हबसी रुहिल्ल उजबक सुअनि गकवर भक्खरि परिगहन ।
चहुवान राव केहरि सचढि महारान किय मह महन ॥२६॥

दोहा

तजि पहार भग्गो तुरक, गिरत परत उरभंत ।
घाट घाट घन घट घटतु, हिय सुहारि हहरंत ॥२७॥
कहुं सुनारि हथनारि कहुं, कहुं रथ सिलह सभार ।
हय गय भर आसुरन रनि, परि गय मग संहार ॥२८॥
फागुन मास सुफरहरत, तन थरहरत सुशीत ।
सब निशि कोश पचीस लों, भग्गो रिपु भय भीत ॥२९॥
आए साहि हुजूर सब, कटे बढ़े कद्रूप ।
कहे उदंत आलम कबिल, इहि रहना न अनूप ॥३०॥
जोरावर हिंदू जुरे, झुंड झुंड रहे भूमि ।
बेस भूमिके भूमिपति, अप्पन सकल सभूमि ॥३१॥

ए पहार पति आदि के, रहे पहारनि रुक्कि ।
लागत अपनो इहिलगी, थान थान मग थक्कि ॥३२॥
मारि पर्वत मध्यए, फुनि जो करे प्रयास ।
गहो धाइ चोतोर गढ़, महा अचल मेवास ॥३३॥

कवित्त

साहि सुवचन प्रमानि सकल दल साज वेग सजि ।
कियो सुपत्थो कूंचतबल टंकार तूर बजि ॥
बढ़ि अवाज बसुमती हलकि ज्यों जलधि हिलोरह ।
उबट बट्ट गज थट्ट बंधि कंठल चहु ओरह ।
नरवै नवाब उमराव बहु पर अप्पन समुझिन परत ।
चित्रकोट जाइ बेगैं चल्यो अति दिल अंदर आदरत ॥३४॥

दोहा

पच्छो भय धरि दिल्लिपति, पुल्यो कोस पचास ।
गह्यो जाइ चोतोर गढ़, उपजी जीवन आस ॥३५॥

7 MURLIDHAR.

The Jangnamah of Farrukhsiyar and Jahandar Shah, a Hindi poem by Sridhar (Murlidhar), a Brahman of Prayag, was for the first time published in extract in the Journal of the Asiatic Society of Bengal in 1900, by Mr. William Irvine, late of the Bengal Civil Service, who had obtained a copy of it from Babu Radhakishan Das, a cousin of the late Babu Harish Chandra, the famous poet of Benares. A complete book has also been published, under the editorship of Babu Radhakishen Das, by the Nagri Pracharini Sabha.

The book as its name implies describes the battles between Jahandar Shah and Farrukhsiyar and a short account of the history of the times is therefore given below.

Bahadur Shah, son and successor of Aurangzeb, died in the month of February 1712. Bahadur Shah had four sons, Moizuddin (Jahandar Shah), Azimushshan, Rafiushshan, and Shahjehan. Bahadur Shah was, at the time of his death, in Lahore. His second son Azimushshan, who was his favourite at the time, was with him. The other three sons of Bahadur Shah attacked him and after a battle which lasted four days, Azimushshan's elephant was struck by a cannon ball which so frightened him that he drowned himself with his rider in the Ravi. It was at first proposed to divide the empire between Rafiushshan and Shahjehan but subsequently the brothers were attacked by Jahandar Shah and they were killed. Jahandar Shah now marched towards Delhi where he

heard that Farrukhsiyar, the second son of Azimushshan, then in Patna, was making preparations to attack Delhi. Jahandar Shah therefore left his eldest son Azizuddin with an army fifty thousand strong in Agra. Farrukhsiyar was promised help by Abdulla, Husain Ali and Raja Chhabilai Ram who had a large collection of land revenue in his hands.

The first battle was fought at Alamchand, a village a few miles to the north of the Bharwari station E.I. Ry., in which Saifuddin Ali Khan and Nizamuddin Ali Khan came out victorious and went over to Abdulla Khan. Information was at once sent to the Emperor at Patna. The next battle was fought at Bindki in Fatehpur District and Azizuddin's army was completely routed. The last battle was fought near Sikandra in Agra and Jehandar Shah's hopes were extinguished for ever.

The poet Murlidhar was a Brahman of Allahabad. His works show considerable poetic merit, He wrote a work on Indian music and another on Nayika Bhed, a third on Jain saints, and a fourth on the Childhood of Krishna. He seems to have been a poet of the ordinary beggar class who are ready to compose poems in praise of anybody who can pay them. It is said that he used to attend marriage parties and compose poems in the hope of getting something.

He had neverthless great powers of description and seems to have been present at some of the battles which he describes.

The extract describes the battle near Sikandra and is taken from the Nagari Pracharini Sabha edition of the book with the kind permission of the Sabha. I have also consulted the portions published in the Journal of the Bengal Asiatic Society 1900.

जंगनामा

हीर छन्द ।

तब मौजदीं मन रोस कै ।
चहुँ ओर बाँको फौज कै ॥
हिरउल सु कोकिलताश खाँ ।
बल बंक बीर फतेहदाँ ॥
नौशेरी खाँ तसु नंद है ।
रन के सिखे फरफंद है ॥
आजम्म खाँ तसु बीर है ।
सफ जंग जोर अमीर है ॥
सुब सैद राजेखाँ जहीं ।
अबदुस्समुदलो खाँ तहीं ॥
तहँ सैद अबुलगफार है।
सफ जंग जोर जुझार है ॥
जित अब्बदुल्लह खान है ।
तेहि सामुहेँ सब ज्वान है ॥
द्वै लख सवारन साजि कै ।
आए बलो गल गाजि कै ॥
हुसेनली खाँ जेहि दिशा ।
तित सज्यो जुल्फिकार खाँ ॥
द्वै लख सवार सनाह सों ।
पखरैत फौल उछाह सों ॥
फिरि जबर जानीखाँ चढ़्यो
रनरंग रोस महा मढ़्यो ॥
जै जोर जाँनिस्सारखाँ ।

सादिक सु बुतफुल्लाह * खाँ ॥
तहँ दिल दिलेरो खाँ बलो ।
मुखत्यार खाँ जस को थलो ॥
सब बीर आए साजि के ।
चतुरंग दल गलगाजि के ॥
आजम्मखाँ बकसी जहीं ।
सब सामुहें आए तहीं ॥
राजा छबीलेराम जू ।
रन रंग धर जसधाम जू ॥
नव्वाब आजमखाँ जहाँ ।
हमराह भो राजा तहाँ ॥
महमद अमी खाँ बीर है ।
कमरुद्दी खाँ रन धीर है ॥
अबदुस्समुद खाँ दीर है ।
तहँ जकरिया खाँ जोर है ॥
सुत गाजियुद्दीं खान को ।
चिँकलीच खाँ बलवान को ॥
फिरि रहम रहमाँ खान जू ।
सजि चढ़े गहि किरवान जू ॥
सब मीर जुमिला संग है ।
द्वै लख सवार उमंग है ॥
यह बंक कोतल फौज है ।
सावंत उरमें ओज है ॥
द्वै लाख खारन सों सजे ।
उप रोस ध्वान घने बजे ॥
जित परत भारी भीर है ।
तित लरत जोर अमीर है ॥

---

* Ought to be Lutfullah.

इहि भांतिकर फौजें बटीं ।
खुरघाट दल बल छिति छटीं ॥
तहँ मीर जुमिला ओज सों ।
द्वौ लाख कोतल फौजसों ॥
बानतै बाँके बीर सो ।
तूरान बार अमीरसो ॥
ओहि ओर कीनो बंच कै ।
इनके करे परपंच कै ॥

हरिगीता छंद

दुहुँ ओर फ़ौजैं साजि यों गल गाजि भट ठाढ़े भए ।
बाजे नगारे फौलवारे धम्म धुनि ध्रुव कंपए ॥
खुर थार भार दुधार सों छुटि छार सूरज झंपए ।
तह बहलको झुकि मेरु हहलत पहल सम भुव बंपए ॥
दुहुँ ओर फौजनि ओज सों रन मौज देखा देख भो ।
हथनाल तोपैं बान जाल विशाल गरज अलेख भो ॥
घोरनाल घोर अंदोर दुहुँ दल रहकलास विशेष भो ।
फर बजी बहकि बँदूख अगनित तित बनैतनि तेख भो ॥
कड़ कड़ा कड़ सो अरावे छुटत टपकनि टाप की ।
चहुँ ओर घोर घटामढ़ो ध्रुव धार तोप तराव की ॥
वर बान बगरत बीजुरी सन गोल ओला थाप की ।
नहिं पहर एक पिछानि काहू रही पर की आपकी ॥
छुटि गयो सो धंधकार त्यों भिनुसार सों दुहुँदिसि भयो ।
ललकार बीर अमीर सावंत चाँप सर करवर लयो ॥
दप करत आगे बाजि बागें मौज मोद मनै भयो ।
बज उठे मारू मारू मारू अंदोर रन मंडल छयो ॥
तहँ तीर तर तर बान सर सर सुभट भर गोला चले ।
पग पिलत आगेहिं आगहीं सावंत भूप भले भले ॥
भट लाल मुख सुख भरे पीरे रंग कायर हल हले ।

जिमि देखि जाचक दानि सुख मुख सूम दुख मुख बेकले ॥
इत उत दुहूं दल के जिजैं जे बीर बीर बिरी बिरे।
ते करन साके बलिक बाँके हाँकि भटभट सों भिरे॥
शमशेर सरकि सिरोह वार संभार सावँत सिर चिरे।
दोनो झमाझम झमकि झर झर झूमि झूमि किते गिरे॥
तहँ दौरि अगबर ह्वै सिधायो धनी मुशरफ़ मीर है।
तिन मीर बुजरुक मीरअशरफ़ तासु बीर सुबीर है॥
तब जुलफिकार गह्यो महाबल जुलफिकार अमीर है।
झमको दुधारनि सार सार दुधार धीरैं धीर है॥
तहँ अली असगर खाँ महाबल मदति पहुँचो जाइ कै।
फिर जैनदीं खाँ वीर पहुंचो तेग अंग अंगाइ कै॥
फत्तह अलीखाँ सफशिकिन खाँ भये शामिल आइ कै।
पहुँचो हुसेनअलीय खाँ धौंसे हिरौल बजाइ कै॥
सरदार तितहिँ हुसेनली खां ले अमीरन संग है।
रन भिर्‍यो जुल्लफिकार खाँ हमराह गाढ़े अंग है॥
फर मैं फका फक होत तेग कटार कटक तुफंग है।
तहँ तीर तरकस सबै खाली भए लाख निषंग है॥
सावँत सैद हुसेनली खां जोर जैतक सत्थ ह्वै।
तहं हत्थ हत्थनि मत्थ मत्थनि लरति लत्थनि पत्थ ह्वै॥
गहि जबर हत्थर करि तत्थर परे बिरथ बितत्थ ह्वै।
उहि सत्थ बार समत्थहें एक मत्थ गे बिन मत्थ ह्वै॥
तब सैद अशरफ अगहरो भाई मुशर्रफ मीर को।
समसीर तासु अँगावतो अंग अंग हो रन धीर को॥
हेरो सुहूरनि हाथ प्यालो हरखियो हिय बीर को।
लीनो शहादति साहिबी सुरलोक बुद्धि गंभीर को॥
पेल्यो मुशर्रफ मीर पीलनि पीलवान जुझाइ कै।
तब अली असगरखां पिल्यो फरधार अंग अंगाइकै॥
सुब जैनदीखां गहि जुनव्वी करकमान चढ़ाइ कै।

फत्तह अलीखां सफशिकनखां भए अगहर आइ कं ॥
इन सबनि जाइ अंगाइ घायनि लखि लगाई जूझियो ।
गिरवान गहि गहि जात रहि रहि एक एक अरूझियो ॥
फैली फुलंगैं सार सारनि बजत परत न सूझियो ।
फत्तह अलीखां सफशिकिनखां जैनदीखां जूझियो ॥
उत जुलफिकारहि खान के संगके अमीर किते गिरे ।
ठहराइ सकत न पाइ लखिदल आपु आइ किए थिरे ॥
हुस्सैनली खां भो उतारू पिले जंगी मुंडचिरे ।
उत भो उतारू जुलफिकार दुधार दोऊ भट भिरे ॥
दोऊ अमीरल उम्मराव भिरे दोऊ तेहा भरे ।
हातिम दोऊ रुस्तम दोऊ कायम दोऊ रन करकरे ॥
शमशेर सरकि सिरोह की सावंत ये दोऊ लरे ।
घन घाइ खाइ अंगाइ अंगनि अटल ह्वै दोऊ अरे ॥
मुखत्यारखां जांबाजखां जँनिसारखां आटोप कै ।
सादिक सु लुतफुल्लाह खां आयो महाबल चोप कै ॥
फिर दिलदिलेर अलीय खां उमराव केतक कोप कै ।
जिहिं ओर आजम खां तहां फर लियो फौजनि छोपके ॥
तब मारु मारु संघारु हां हां हां दुहू दल ह्वै रह्यो ।
राजा छबीलेराम आजमखां बलो करवर गह्यो ॥
सुलतां कुलीखां सैद शेख रसूलखियतखां रिस भस्यो ।
फिर नेक कदम फतेहकर श्रीधर सुकवि जग जस लह्यो ॥
तहं पिले बखतरपोश रोसभरे महा धमको मही ।
गिरवान गहि गहि जात रहि रहि हहं हांहरि ह्वै रही ॥
को गनै तरफन तीर की बर बान बरखन झरसही ।
तरवारितै तहं बारल्यों अँगवत चलावत हरखही ॥
तहं कंपत कायर गात कदलीपात बात मनों लगी ।
जे सूम दान न देतहे जिय देत भागी ठगठगी ॥
जे दान निरखि दान में जियदान हूं मैं जगमगी ।

मुखलाल रंग प्रसन्नता हिंगु लालरंग मानो रंगे ॥
राजा छबोलेराम को जंगी महावत जूझियो ।
मैंमंत मुख रुख फिरत लखि वर बोर मनमहं बूझियो ॥
तब आपुदै कलदै अंगूठा जोर करत असूझियो ;
रन थंभ पोलहि थांभि पेलि लगाइ राखो लूझियो ॥
राजा छबोलेरामजू को खेश सजि कोजैं भलो ।
रन मुझो रैया राय राव गुलाबराव महो हलो ॥
मुखत्यार खां बलवान को चतुरंग पृतना दल मलो ।
मुखत्यार खान समेति हाथी साथ जूझ्योतहि थलो ॥
तब राजश्री गिरधरबहादुर सुवबहादुर औ फबै ।
फब कोल हूलि हलाकियो दौरे महादल के सबै ॥
दपकियो रैयाराय राव गुलाव राव जहां जबै ।
सरदार सिगरे हांकदै दौरे दिलेर तहां तबै ॥
भगवन्त राय दिवान कायथ बोर बर काकोरिया ।
तसु नंदराय सुवंस गहि किरवान दर बर दौरिया ॥
दपकियो बेनोराम नागर नौनिहाल अगोरिया ।
फिरि शुजा सैद इमाम सेख सुपीर महमद पीरिया ॥
नर सूर सर बानो बलो अफगां वतन चिहि टौलिया ।
किरवान अहमद खां गहो वा फौज फर बागै लिया ॥
फिरि सैद सुव शाकिर महम्मद मीरजिहिं रन लै लिया ।
जसु वतन ओलमगोटरो सफजंगमें जस फैलिया ॥
दौर्‌यो गुलाव मोहैयुदींखां बोर आजमखान को ।
दौर्‌यो बलो सुलतां कुलीखां जिनै जस किरवान को ॥
रन मह्यो शेख रसूखियतखाँ जाहि सम बलवान को ?
हरि कदम फत्तेह नेक कदम जु टेगतेगहु बान को ॥
नव्वाब आजम खां तहां फर भूमि हांकि हला कियो ।
सुलतां कुलोखां बाग बोर रसूखियतखां झूलियो ॥
भनि सुकवि श्रीधर नेक कदम सु फौज गुरगाढ़ो हियो ।

तहं जवर जानीखान परभार भारनिकै बर बरखियो ॥
नव्वाब आजमखां महाबल जबरजानीखां भिरो ।
रह सत्य आजमखां बली अंग अंग घन घायनि घिरो ॥
शमशेर सरसर तीर तर तर मुख न काहू को फिरो ।
तहं हसिति साथी सरथहाथी जूझि जानीखां गिरो ॥
इतके भए सरदार साथी सहित सेर सुघाइ कै ।
उतके किते जूझि अरूझि रहे लोह अघाइ कै ॥
नहि लरत चलत न बर परे दोऊ अरे अरराइ कै ।
वे लाख ये न हजार पूरे रहि रहे ठहराइ कै ॥
तब सैद कुतुबुल मुलुक बीर अमीर मनिरेला कियो ।
वंगश महम्मद खान शादीखान कर करबर लियो ॥
रन काज राजा रतन चंद महाबली हिय हरखियो ।
जै कृष्णदासदिवान निजमुद्दीं अलीखाँ कोबियो ॥
पुनि सैद अनवरखाँ समुद्दर खाँ संभारी तेगहै ।
मंजूर तैयव तरब अरबनि यादगारो वेगहै ॥
सरदार बारहें बार रुस्तमदस्त सैद अनेग है ।
ये सैद अबदुल्लाह खाँन रिकाब तेग फते गहै ॥
इत कियो हाँकि हलाक दूनो आनि उन आगो लियो ।
बलवान कोकिलताशखाँ तसु वीर आजम खाँ कियो ॥
फिरि सैद राजे खान अबदुलसमुदलीखाँ हरखियो ।
नौशेरखान जुझार अबुलगफार हाँक तहाँ दियो ॥
कल लेन देत न रहकले हथनाल घन घुरनाल है ।
तूफान कहर तुफंग की फहरान बान विशाल है ॥
तहँ तीर सलभ समूह सम सुरलोक तरसर जाल है ।
असमान भानु विमान गो रुकि भयो धुंधूकाल है ॥
तब बीर बीर घिरीं घिरे मनु गहबरे भटभट भिरे ।
बजि उठो मारू मारु मारु पुकार करि करि मुरु भिरे ॥
बानैत गव्वी है अरब्बी बीर गब्बी कर थिरे ।

तहँ होत हुह फकफकौ फर मुख न काहू के फिरै ॥
तब गह्यो कुतुबुलमुलुक के बर उतरि कोकिलताश्रखां ।
बंगश महम्मद खाँ इतै उत बीर आजमखान खाँ ॥
इत सूर सादीखान उत नौशेरी खां उनकीकखां ।
भट भिरे एकहि एक जे बबिरो बिरे दूहूं पखा ॥
उत सैद राजे खान अबदुस्समुद अली बागैं लियो ।
इहिं ओर राजा रतन चंद गयंद चढ़ि रेला कियो ॥
सरदार इत उत के भिरे रन लच्छ पत्थनि के बियो ।
तरवारि तीर तुफंग साँगि कटार कै बर बरखियो ॥
जयकृष्णदास दिवान निजमुहोअलीखाँ को बढ़ो ।
तब सैदअनवर खाँ समुंदर खान अगहर ह्वै कढ़ो ॥
मंजूर तैयब तरब साहब राय रोस महा मढ़ो ।
लखि पिलनि कुतबुल मुलुक को सब पिलत रन रस रुचि चढ़ो ॥
चहुं ओर फौजनि फौज सो मन मौज मारु महा परी ।
हथियार भार दुधार भर मनु मघा मेघन की झरी ॥
झिरिं झिलिम कुंडि कुरी कुरी किरि गई बखतर की करी ।
करि मारु मारु संभारु यार संभारु सुनियत ललकरी ॥
घन घटा घोर घमंड सो सम घुमड़ि फर फौजै रही ।
धौंसे धोकारत गाज गहि तरवारि चमक छटा सही ॥
झर तीर गोलिन वार गोला परत ओला से तही ।
महि मची मेदनि गूद कीच कृपान सैयद जब गही ॥
मदभरे भ्रमत खरे अघाइ अघाइ करिवर थरि अरै ।
सिर सरत श्रोनित धार मनहुँ पहार सों झरना झरै ॥
बढ़ि चली लोहुन की नदी लहरैं लखें कहि को तरै ।
तेहि तीर दलदलमास को बल ठान काहू को परै ॥

कवित्त

फौजबल भुजबल मन मनसूवा बल,
ओधर हरीफन हरषि हहलावती ।

साहिब सरबुलंद खाँ नवाब करि करि,
पत्थ के से हत्थ महाभारत मचावतो।
जहाँ शाह मौजदीं रफोउलकदर कूटि,
जेबर जुलफिकार खाँ नै बाँधि ल्यावतो।
होतो हमराह लाहानूर के समर तो,
अजीम सों अजीम पातशाही कौन पावतो॥
सनमुख साह जू के साजि सैन चारो अंग,
सैद अबदुल्लह खाँ बीर आपो बलमें।
बाजि उठ्यो मारू मारु मारु भो अंदोर जोर,
हाँकि फोल बाँके पेलि पैठे रेलि पलमें,
श्रीधर भनत दोसतल्ली खाँ अँगाइ धाइ,
मुन के चलाये भट वैसे चलाचल में।
वाह वाह कहें पातशाह औ सिपाह सबै,
वाह वाह रह्यो ह्वै सबत्त दुहूँ दलमें॥

छप्पय।

श्रीधर दल बल प्रबल लखि लोकपाल रह लज्जि।
महमद सालेह बीर जू चढत कटक बर सज्जि॥
सज्जहल रन कज्ज जनप्प समज्जज्जपबर।
बंगग्गहनि मतंगग्गननि उतुंगग्गिरि वर॥
रंगग्गति सुकुरंगग्गंबन तरंगग्गति गुर।
पच्छङ्गर थिर कच्छ क्रख सुलच्छभर पुर॥
लच्छ भट्ट टट्टिप चल्यो महमद सालेह ज्वान।
धुजावान झलकैं बजैं उद्दडुनि घुरध्वान॥
उद्दडुनि धुरध्वान डुकि सज युद्दज्जै भर।
लक्खभ्भट रण दक्ख क्खुमसु विपक्खक्कै कर॥
बारब्बलिय उक्कारभ्भरि क्खग बाहब्बल किय।
बानब्बिकट कमान कठिन क्रपान ढढुरलिय॥

करलिय खग कोप्पो बली महमद साल जवान ।
अरि के बढ़ गढ़ मढ़नि पर कियेउ सुकोपि पयान ॥
कोप प्पकरि पयान प्पथि घन ध्वानडलकत ।
लच्छ च्छहरि बरच्छ च्छबिवर स्वच्छ च्छलकत ॥
युद्ध ज्जुरत सकुद्धभ्भट रण उद्धद्धमकिय ।
बाहक बलिय उछाहभ्भरि खग बाहब्बल किय ॥
खग्ग बाह बलकिय बली महमद सालेह बीर ।
दुठन ठट्ठ कट्टिय भखो श्रोनन्नद भरि नीर ॥
श्रोनन्नद भरि नीर भ्भरित गँभीर भ्भलकत ।
लुत्थत्थिरन उलत्थ ज्जलजिय जुत्थ त्थलकत ॥
बीच च्चल ननगीचच्चल हरकीचच्चभकत ।
मुंडभ्भरि करिकुम्भ भ्भरत सुअभ्भ भ्भभकत ॥
महमद सालेह बीर कोपि भारी रन मंडेउ ।
अरि को प्रतन प्रचंड खण्ड खण्डन करि खण्डेउ ॥
गीध गूद बेताल मास हर मुण्डमाल लिय ।
रुद्दिरय रुहिर अपार पाइ भैरव गलगज्जिय ॥
तकि शत्रु सूर को ग्रास कर श्रोनसिन्धु गज्जन कियो ।
लखि परब क्रुपानी रावरी मनहुं दान उत्तम दियो ॥

कवित्त ।

फौजनि की घटा की घमण्ड घोर घेरु करि,
मौजदीन मघवा के मनमें उछाह भो ।
तोप गरजत तरवारि बीजु तरजत,
बरषत बाननि अचल चाप्यो राह भो ।
तब गिरिवर कर धरि गिरिवर धर,
श्रीधर भनत ब्रजमण्डल की छांह भो ।
अब गिरिधर लाल बहादुर बीर समसेर
गहि कर पातसाही को पनाह भो ॥
माच्यो जोर जंग रंग आजम अजीम जूसौं,

गालिब गनीम आयो महमद गरूर है।
ओधर सर बुलन्द खाँ नवाब दौर कै,
हिरौलहो हटायो कोनों चमू चकाचूर है।
मारि खानि खोलि में विदारि राउ दलपति,
गंजेउ जुल्फिकार खान को गरूर है।
वाह वाह करै पातशाह ओ सिपाह रहो,
सहो समसेर तेरी शाहि के हजूर है॥
जहाँदार शाह शमशेर जोरि जेर करि,
जहाँ शाहि रफीसान को हो कौनसो तथा।
आजम के संगन सै जँग महरायो त्यों,
जुलफिकार खाँ को फेर लावतो वहै पथा।
ओधर सरबुलन्द खाश किरवान धनो,
रुस्तम के काम कै बढावतो बड़ी कथा।
वार वार कहे पातशाह अपसोस करि,
हाय हमराह यो अजीमशाह के न था॥
ओधर फरुकसाहि मौजदीं भिरे हैं हैं दोऊ,
पूरो नेक कदम को करम अलाह को।
कीनो खग वाह मोगलनि के दलनि भो,
हिरौल को पनाह जाके कोप को पनाह को।
गालिब गनीम गाजगंज मगरूरिन को,
गरब को दलिक गजब गुमराह को॥
देखै पातशाह उतसाह पायो निज दले,
वाह वाह करत सिपाह पातशाह को॥
भारी पातशाह दोऊ आगरे अगारी लरैं,
धौंसन को दुहूँ ओर ओधर धुकार है।
बाजै बीर बीर गोला बान तरवारि तोरि,
बाजे सार सार होत सोर मार मार हैं।
शेख खेरुल्लाह अखले रन कीनो केई दिन,

जुगनि के भूखे मसहारिन अहार है।
धाय खाए बेसुमार पैठि दल अरिके सु,
मार तें गिराए बीर बाँके बेसुमार है॥
बखतर पोस पखरैत फौल खारन को,
कारो घटाभारो ज्यों पयोद प्रलै काल को।
श्रीधर भनत गोला बान सर भर भर,
बरखत थाँभै को करैरो तरवाल को।
दिलाजाक डपटि हलीमखाँ बरग जाइ,
दल मीडि मार्‍यो मौजदीन विकराल को।
श्रोनित सलित तट नाँचै प्रेत पहपट,
घट घट घूंटे कर खप्पर कपाल को।
इत गल गाजि चल्यो फरुकसियर शाहि,
उत मौजदीन करि भारी भट भरती।
तोप की डकारनि सों बीर हहकारनि सों,
धौंसा की धोकारनि धमकि उठी धरती।
श्रीधर नवाब फरजन्द खाँ सुजँग जुरे,
जोगिनी अघायो जुग जुगनि को बरती।
हहल्यो हिरौल भीर गोलपै परोहो तूंन,
करतो हिरौलो तो हिरौलै भोर परती॥
मार्‍यो मौजदीनै फर बिफरि पलक बीच,
कीनो मौजदीन को कटकु अढ़ अढ़ है।
मोडि गढ़ आजम अजीम अजमति गढ़,
कूद्यो जट वारे के सकल मढ़ो मढ़ है॥
श्रीधर भनत महाराज श्रीछबीलेराम,
तेरे बैरी बाँचो काहू सूर को न सढ़ है।
जीत्यो चारो ओर भैरी फिकिर सो कीजे जोर,
ऐसे महाराजासों गहति गाढ़ो गढ़ है॥
फिर मर्‍यो श्रीधर छबीलेराम राजा,

पातशाह कों हिरौल पातशाहन को पाहरू ।
तोपकी तरापैं तोरि गोला को गुलेल गनि,
पेलि दल गाड्यो मौजदीनै गहि गाहरू ।
चके हरि हर बंभ देखि आतपत्त थंभ,
जैतरन खंभ बीर विक्रम उक्काहरू ।
सुरुखरू आप भयो आबरू दिलीस पायो,
माहरू रफ़ीक़ भो मुखालिफ़ सियाहरू ॥
भालनि सो भाला भियो बरछा सो बरछानि,
सरे समसेर समसेरनि सुरंग मैं ।
तीरन को कीनो तन तीरनि तु नीरुतीरु,
तोरादार जोरन न पावतु सुफंग मैं ॥
जंग सुलतानी मैं कहानी कैसो कीनो काम ;
श्रीधर छबीलेराम राजा रन रंग मैं ।
साढ़े तीनि हाथ कद दसहथा हाथी छूट्यो,
दोई हाथ होत हैं हजार हाथ जंग मैं ॥
श्रीधर अवाई देखि फरुकसियर जू की,
आयो मत्त मौजदी अनेक अभिलाख कै ।
धरिकु धमंड घोर माच्यो गढ़ मुरि वागैं,
अड़ियौ छबीलेराम राजा मन माख कै ॥
मारि परदल हरखायो जूथ जोगिनी को ।
करत बड़ाई सिवासंकरहि साख कै ।
एकै बीर कैयो लाखैं एक के न आन्यो मन,
एक ही गनत कैयो लाख कैयो लाख कै ॥
माच्यो जोर जंग दुहूं ओर पातशाहनिसों,
उततें उमड़ि दल मौजदीं को धायो है ।
आजम खाँ जू के संग शाह को न जरि आगें,
सैद सुलतान जहाँ जगतें जगायो है ।
श्रीधर सुकवि तीर तरल तुफंगसों,

सितारा देखो चुनि सरदारनि गिरायो है ।
खाली कीनौं पलमैं अमारी हौदा हाथिन की,
धोखो होत यामैं स्वार आयो कै न आयो है ॥
फरुकसियर शाहि जहाँदार शाहि दोऊ,
आगरे अगारी अरे पातसाही हेत मैं ।
श्रीधर बजत मारू बाजे बाजे बीरन के,
मुरि गई बागैं रहे केतक न चेत मैं ।
अंगद सो अड़ो पातशाहति पलटि डार्‌यो,
एवो एतो आजमखाँ सबल बनैत मैं।
महा द्रुव भारथ की कमनैती पारथ की,
जैसो भीमभुजबल भाख्यो कुरुखेत मैं ॥
श्रीधर कृपान गहि मुसलेहखान रन,
कीनो घमसान यौं मसान हहरात हैं ।
झुंडनि झंडूले प्रेत लोहू के प्रवाह परे,
लाती लरैं पौरैं पोलिपियत अन्हात हैं ।
खोपरा लौं खोपरिन फोरैं गलकतगद,
पोरीलौं पलासी खाल खैंचि खौंचि खात हैं ।
पाखर से खापरनि चहुवा चुरैलनि के,
चाइभरे चर चर चपरि चबातहैं ॥

छप्पय

भट्ट ठट्ट डट भट्ट भट्ट हरिआभट्टे हरि ।
उद्धत जुद्धत क्रुद्ध सुद्ध गज्जत जिमि केहरि ॥
बीरमुसल्लेहखाँ जलद उल्लद दलसज्जिय ।
पख्खर पक्खर लक्ख स्याह सन्नाह समज्जिय ॥
बल तड़ित तेगतरपत कड़कि रसवर श्रीधर धर कुरेउ ।
तहं गोला पत्थर विथ्थरिय सो अरि मत्थर थरि थुरेउ ॥
मीर मुशर्रफ बीर कोपि भारी रन मंडेउ ।
अरि की प्रतन प्रचंड खंड खंडह करि खंडेउ ॥

गीध गूद बैताल मासहर मुंडमाल लिय।
रुहिर प रुहिर अपार पाइ भैरव गलगज्जिय॥
तजि सत्तु सूर को ग्रासफर श्रोन सिंधुमज्जन कियउ।
लखि परत कृपानी रावरी मनहुँ दान उत्तम दियउ॥

कवित्त

आयो मौजदीन उत इततैं फरुकसाहि,
दुहुँ ओर सोर ललकारें बीरबीर को॥
भरा भरी गोलन की झरा झरी तेग की,
कटारिन की करा करी तरा तरी तीर की।
श्रीधर बिलोयो दौरि बीरन को भीर रुंड,
मुंडन को मेरु श्रोन सरिता गँभीर की।
वाह वाह करै पातसाहरु सिपाह सब,
देखोरे दिलेरी यारो मुग्ररफ मीर की॥
कोऊ बूढौ कोऊ वारो काहू मैंनगुन भारो,
कोऊ वारनारो बस मनमैं न आयो है।
सुन्दर सुजान सुजा सीलवन्तु ओजवान,
दान पूरो एकै तोही विधिने बनायो है।
श्रीधर भनत सानी जलालदीँ अकबर,
फरुकसियर पातशाह वर पायो है।
बाल पातशाहति सोयंवर कर करनि,
तोहि देखि रीझि जयमाल पहिरायो है॥
गेड़ी सों अराबो टारि भेड़ी सों बिदारि दल-
खल दल खूँदि कीनो छीन एजदीन को।
धावा करि पूरबतै डावा डारि फौजनि को,
मीन सो पकरि लीनो शाहि मौजदीन को।
श्रीधर भनत पातशाहनि को पातशाह,
फरुकसियर भोप नाह दुहूँ दीन को।

मुलुक मुलुक दौरी फरदै फतूहनि को,
काँप्यो डरि गवर हरख बाढ्यो दीन को ॥
साजि दल फरुखसियर पातशाहपति,
श्रीधर बढ़त जब सहज शिकार है।
धूमरू सुभासा में अराम इसफा में कित,
सुनि जलधर धुनिधौंसा को धुकार है।
हवसानि हहस खँधारिन के खल भल,
बलक बदकसान जानन रू कार है।
तारा दे किवारा दे केवारा देके वारा देहि,
पौरि पौरि लंकपुर परत पुकार है ॥
दक्खिन दहेलि पेलि पच्छिम उदीची जीति,
पूरब अपूरब हठोलो हाथु लायो है।
श्रीधर शहनशाहि फरुकसियर नर,
सातो दीप सरहद् हिन्द को मिलायो है ॥
दिन दिन बाढति है बाढिहद्द दिन दिन,
दिन दिन दूनी पातशाहति बढ़ायो है।
और पातशाह पातशाही पावैं जेब पाए,
तो सों पातशाह पातशाही जेब पायो है ॥
शादी शादियानि के उछाह आतपत्रनि के,
अंग अंग बाढ़े रंग बाढ़े हैं रखत के।
तेरी पातशाही पातशाही पायों जेबफल,
ठाढ़े नभसुमन प्रसून बरखत के।
श्रीधर भनत पातशाहन को पातशाह,
फररुकसियर नर जबर नखत के।
तिनके बखत जेवे लखत तखत तोहि,
बैठत तखत बाढ़े बखत तखत के ॥

---

8. JODHRAJ.

The poet Jodhraj flourished at the court of Raja Chandrabhan of Nimrana in the beginning of the eighteenth century. He was the son of Balkrishna belonging to the family of Adigaur Brahmans of Atri Gotra. Raja Chandrabhan was a Chauhan Rajput and ruled at Nimrana which is situated on the boundary of the State of Jeypore and is now included in the territorial limits of Alwar State. This Raja Chandrabhan once expressed a desire to Jodhraj to relate to him the exploits of Hammir Deva of Ranthambhor. Jodhraj undertook to carry out the orders of his master and patron and wrote this poem in the year 1785 Vikram Sambat (1728 of the Christian era).

The story of the poem may be summarised as follows:—Allauddin Khilji was on the throne of Delhi. He had a Begam named Rup-vichitra. Allauddin once went out hunting. There all of a sudden a great storm arose. In the confusion that followed, Rup-vichitra was separated from others and lost her way in the forest. At this moment Mahima Shah, one of the courtiers of Allauddin appeared on the scene. The Begam made amorous proposals to him which he at first rejected. In the end he was won over by various guiles and threats. Soon after a lion appeared in front of them. Mir Mahima Shah easily despatched him with an arrow and brought the Begam safe to the camp of Allauddin. Once while the emperor was in the apartments of this Begam, a mouse suddenly came out of its hole. The emperor was at first upset at its sudden appearance but subsequently killed it. He thought much of this exploit of

his and began to brag of his achievements. The Begam simply kept on smiling and finally remarked that the real heroes were those who could kill a furious lion with ease and never talked of their skill and bravery. In the course of this conversation the Begam after exacting a promise from the emperor, not to injure Mir * Mahima in any way, related to him of her intercourse with Mahima and showered praises on him. Allauddin at once sent for Mahima Shah and turned him out of his territories. Mir Mahima went from place to place but none had the courage to give him shelter. At last he went to Hammir Deva Chauhan of Ranthambhor, who received him and gave him shelter. When the news of the reception of Mahima Shah reached Allauddin, he at once demanded him from Hammir, but the Chauhan prince flatly refused to give him up. Alauddin made several attempts to get back Mahima but he could not succeed. At last he made preparations to wage war against Hammir. This, the poem says, lasted for 12 years and ended in the victory of Hammir. When Hammir in the flush of his glory was returning to the palace he had the ensigns of the enemy carried before him. The ladies of his palace thinking that the Mnsalmans forces were advancing, flung themselves in fire in order to escape falling into the hands of the Mohammedans. When Hammir reached his palace he saw what his folly had wrought. He felt so dejected and overpowered that he committed suicide. This is what the poem escribes in beautiful language. There are no doubt historical evidences of this quarrel between Hammir and Allauddin, but the cause of the dispute and the several incidents as given in the poem under notice are not uniformally supported. It must

* In the poem Mahima is addressed as Shekh (Editor.)

be noted here that there was another Hammir Deva of Mewar, who is quite distinct from this Hammir. The two are quite distinct personages and should not be mixed up. For further particulars the reader is referred to the complete poem published by the Nagari Pracharini Sabha of Benares.

The following lines describe the reception of Mahima Shah by Hammir Deva :—

Shiamsundar Dass.

अथ हम्मीर-रासो। *

दोहरा-छन्द।

हुरम वचन सुनि साह तब मनविचार तहँ कीन ॥
बेगम जाति जु तीय की हन मरिबे मन दीन ॥
जाहु सेख इत मति रहो जँहलगि मेरो राज ॥
जो राखै ताको हनूँ प्रगट सुसाज समाज ॥
काहन गर्दन जोग तू कीन्हो कुविधि ख़राब ॥
को रक्खै या भूमि पर राखि करै को ज़वाब ॥

* The extract is taken from the scholarly edition of the book by Babu Shiamsundar Das and published by the Kashi Nagari Pracharini Sabha.

छप्पय छन्द ।

यह महि मंडल जितो
    आन मेरी सब मानै ।
खूनी रक्खै कौन
    कोउ ऐसा तू जानै ॥
हम ते वली बताय
    ओट जाकी तू तक्कै ।
बचे न काहू ठौर
    एक बिन गए न सक्कै ॥
कर जोरि सेख इमि उच्चरै
    वली एक साहिब गिनू ॥
निर्बीज धरा कबहूँ न है ।
    मैं हमीर श्रवननि सुनू ॥
तब सुसेख शिर नाय
    रजा हजरति जो पाऊँ ।
जो न गिनै पतिशाह
    शरन मैं ताको जाऊँ ॥
तुमहिं न नाऊँ शीश
    नहिंन फिर दिल्लिय आऊँ ।
युद्ध जुरैं नहिं टरौं
    हत्थ तुमको जु दिखाऊँ ॥
यह कहत सेख सल्लाम किय,
    तबहिं चला चल चित्त हुव ॥
निज धाम आय अप अनुजसों ।
    बिवर बिवर बातैं जु हुव ॥

छन्द पद्धरि ।

आये जु सेख घर तब सरोष ।
    जिय जान्यो अपनो सकल दोष ॥
मिलिये मीर गबरू सुधाय ।
    चल चित देखि तिहिं पूछि जाय ॥
केहि हेतु आज चिन्तत सुभाय ।
    किहिं कियव वैर सो मुहिं बताय ॥
तिहिं मारि करूँ तत्काल टूक ।
    हिय क्रोध अग्निसों उठत हूक ॥
को करै वैर बिन कर्म्म बीर ।
    मिटि गये अन्न जल को सु सीर ॥
तिहि कोन रहै रक्खै सुकौन ।
    यह जानि मर्म्म तुम रहो मौन ॥
यह सुनत मीर गबरू सुभाय ।
    सो पर्‌यो धरनि मुर्च्छा सुखाय ॥
तदि कह्यो बोध बहु बिधि सु ताहि ।
    नहिं करौ सोच रहु निकट साहि ॥
तब कहै मीर गबरू सु ताहि ।
    सब तजो देश मक्के सु जाहि ॥
कै रहो राव हममीर पास ।
    तन रहै खुशी नाशै जु त्रास ॥
तब चलिव सेख तजि साहि देश ।
    सब सुभट संग लिन्ने सुवेश ॥
सत पंच सेन गजराज पञ्च ।
    रथ सत्य लिये निज नारि संच ॥
सब रखत साज निज संग लीन ।
    दासी जु दास सुन्दर नवीन ॥

सजि साज बाज डेरे अनूप ।
लदि ऊँट किते संग चलिय जूप ॥
चढ़ि सेन सज्यो निज सङ्ग बाम ।
बज्जिव निशान गज्जिव सुताम ॥
मग चलत करत मृगया अनेक ।
मिलि चलिय सकल बरबीर एक ॥
जिहिं मिले राउ राजा सुजाय ।
पतिसाह वैर सुनि रहे चाय ॥
बहु चक्र फिर्‌यो महिमा सुधीर ।
नहिं कह्यो रहनि काहू सु पीर ॥
ह्वै दीन सेख देखे सुभारि ।
दिनराव दशों दिशि फिरिव हारि ॥
तवतक्कि सेख हम्मीर राव ।
सोइ आइ शरन परसे सु पाव ॥

दोहरा छन्द ।

गढ़बङ्का बङ्को सुधर,
बङ्का राव हमीर ।
लखि प्रतीति मनमँह भइय,
हरषे महिमा मीर ॥
देखि जलाशय विटप बहु,
उतरि सुडेरा कीन ।
हय गय बन्धे तरुन तर,
खान पान विधि लीन ॥
डेरा ड्योढ़ी कर खरे,
करी बिछायति वेस ॥

करि मिसलति कौंसिल जुरी,
सब भर सरस सुदेस ॥
मन्त्री मन्त्र सुपूछि तब,
इक चर लीनि सुबोलि ॥
जाहु राव के पास तुम,
कहो बात सब खोलि ॥
प्रथम सलाम कहो जु तुम,
विरत कहो सुविसेख ॥
हुक्म होय जो मिलन को,
तो हाजिर है सेख ॥
इतने मैं जानी परै,
पन भ्रम प्रीति प्रतीति ॥
हर्ष शोक यहि गति लख्यो,
तुम जानत सब रीति ॥
तब सुदूत गय राव पँह,
करी खबर दर्बान ॥
बोलि हुजूर सु दूत को,
पूछत कुशल सुजान ॥
सकल बात सुनि दूतमुख,
हर्ष राव बहु कीन ॥
तबहिं उलटि पठयो सुबह,
सेख बुलाय सु लीन ॥

नाराच छन्द ।

चल्यो जु सेख राव पँह बनाय साज कीनयं ।
तुरङ्ग पञ्च नाग एक साज साजि लीनयं ॥
कमान दोय टङ्कनो सुदेश मुल्लतान को ।
कृपान एक वेस देश पालकी सुजान को ॥

लिये सुदोय वज्र लाल एक मुक्तमालयं ।
कह्यो जु एक दोय बाज स्वान दोय पालयं ॥
सवार एक आपही सबै पयाद चल्लियं ।
रहे तनक्क पौरि जाय फेरि अग्ग हल्लियं ॥
सुबेतहार * अग्ग जाय राव को सुनाइयं ।
हमीर राव बेगि आप रावतं खँ दाइयं ॥
चले लिवाय सेख को जहाँ जु राव बट्ठियं ।
सभा समेत राव देखि सेख को सु उट्ठियं ॥
मिले उभै समाज सो कुशल्ल छेम पुच्छियं ॥
परस्सि पानि पाव सेख हाथ जोरि सुच्छियं ॥
करी जु अग्ग सेख भेट बुल्लियौ सुवाचयं ।
सरन्नि राव राखि राखि मैं सरन्नि साचयं ॥
फिस्यो सु मैं जु दीन दोय खानि जाति सब्बयं ।
जितेक राज राव ताहि छत्रि जाति सब्बयं ॥
दिशा दशों जितेक भूप और बीर बङ्क जे ।
रहो कह्यो सुकौन ह्व रहूँ तहाँ सुधीर जे ॥
हँसे हमीरराव बात सेख की सुने तहीं ।
कहा अलावदीन पातसाह सो भनन्तही ॥
रहो यहाँ अभै सदा हमीरराव यों कहैं ।
तजूँ जु तोहि प्राण साथि और बात यों कहैं ॥

चौपाई छन्द ।

राव हमीर नज़र सब रक्खिय ।
बचन सेख को यहि विधि भक्खिय ॥
तन धन गढ़ घर ए सब जावैं ।
पै महिमा पतिसाह न पावैं ॥

---

* वेवधर ।

कहै सेख प्रण समुझि सु किज्जिय ।
मेरी प्रथम अर्ज सुन लिज्जिय ॥
दसो दिशाओं मैं फिरि आयव ।
जिते खान सुलतान सु गायव ॥
राजा राव रान जितने जग ।
दीन दोय देखे सु अगम मग ॥
बांध तेग साहस करि कोई ।
तजै लोभ जीवन को सोई ॥
यह जिय जानि बास मोहिं दीजै ।
सेख राखि सरनै जस लीजे ॥
इतनी धरा सेस सिर होई ।
कहै साहि रक्खै नहिं कोई ॥

छप्पय छन्द ।

बार बार क्यों कहै
सेख उतकर्ष बढ़ावै ॥
एक बार जो कह्यो
बहुरि कछु और कढ़ावै ॥
प्रथम बंश चहुवान
टेकि गहि कबहुँ छंडै ॥
बहुरि राव हम्मीर
हठ न छुटै तन खंडै ॥
थिर रहहु राव इम उच्चरै
न डरि न डरि अब सेष तुव ॥
उग्गे न सूर जो तजहु तोहिं
चलहि मेरु अरु भुम्मि ध्रुव ॥
बकसि सेख को बाजि
साज कञ्चन के साजे ॥

मुक्तमाल सिरपेंच
जटित हीरा छवि छाजे ॥
सकल सथ्थ सिरपाव
शाल दिन्नव अति भारिय ॥
पंच लक्ख को पट्ट दियो
आदर भुव कारिय ॥
दिल्ली सुठौर सुन्दर इकै
तेहि देखत हिय हर्षयउ ।
उच्छाह सहित उठि सेख तब
आनन्द मंगल वर्षयउ ॥

दोहरा छन्द ।

महिमानी पठई नृपति, सबै सथ्थ के हेत ।
खान पान लायक जिते, मधु आमिष सुसमेत ॥
जदिन सेष दिल्ली तजो, दूत सथ्थ दिय ताहि ।
को रक्खै कित जात यह, लखो जु तुमहूँ वाहि ॥
राख्यो राव हमीर तब,, महिमासाहु जु पास ।
कहैं राव सों दूत तब, मत रख्यो तुम पास ॥
अलादीन सू औलिया, फिरत चहूँ दिशि आनि ।
निबल सबल के वाद सों, किन सुख पायो जानि ॥

मुक्तादाम छन्द ।

कहै तब दूत सुनो नृप बात ।
बड़ों तुव बंश प्रतापि सुहात ॥
तजो रतनागर को सर हेत ।
रतन्न अमूल्य तजो रज हेत ॥
कहो गुन कोन रखै इहि सेष ।
जरत्त जु वाल गहो सुविशेष ॥

अजान असो जु करै नहिं राव ।
सुनो तुम नीति जु राज स्वभाव ॥
तजो अब इक्क कुटुम्ब बचाय ।
तजो ग्रह एक सुग्राम सुहाय ॥
तजो पुर इक्क सुदेश बचाय ।
तजो सब आतम हेत सुभाय ॥
महा यह नीच अधम्मिय सेख ।
टस्यो नहिं स्वामितिया गुन देख ॥
बढ़ै पतिसाह दिलीपतिबैर ।
लख्यो नहिं आनन प्रात सुफेर ॥
प्रलै जिहिँ रोष तजै धर देह ।
हमीर सुराव सुनो रस भेव ॥
बढ़ै निति नेह तुम्हैं पतिसाह ।
अमीरस मैं विष घोरत काह ॥
परी फिर आप नहीं दुःख आय ।
तजो यह जानि प्रथम्म स्वभाय ॥
जथा वह रावन जिति त्रिलोक ।
सुरन्नर नाग रहैं तिहिं ओक
कस्यो तिन बैर जबै रघुनाथ ।
मिख्यो गढ़ लङ्क सुवङ्कम पाथ ॥
कहो सर कौन करै पतिसाह ।
करै तब जङ्ग बचौ नहिं ताहि ॥

छप्पय छन्द ।

कह हमीर सुनि दूत
बचन निज असत न भाष्यों ।
मों बिन और न कोय
सेख को सरनै राष्यों ॥

गहूं खग्ग सन्मुक्ख
दुहूं अति गर्व सुड्ढ द्रढ़ ।
लहै मुत्तमग सत्य
किधौं रणथम्भ महागढ़ ॥
कहियों निशङ्क पतिसाह सों
सेख सरनि हम्मीर किय ।
सामान युद्ध जेते कछू,
सो अवन्त दुग्गह जु लिय ॥

दातार छन्द ।

सुन हमीर के वचन
दूत दिल्लिय दिशि आयव ।
करि सलाम कर जोरि
शाह को शीश नवायव ॥
पूरव दच्छिण देश
और पश्चिम दिशि आयव ।
सबै सेख फिरि थक्कि
कहूं काहू न रखायव ॥
तब सेख आइ रणथम्भ गढ़
दीन वचन इमि भक्खियो ।
सुनि हमीर करुणा सहित
शेष बचन दै रक्खियो ॥
बहरामखाँ वजीर बोले
समद पार गए शेष,
बार हजरति वह नाहीं ।
राव शेष क्यों रखै
रहत हजरत घर माहीं ॥
फिर न कहो यह बचन

वृथा कबहुं अनजानै।
दूत शाह के बचन
सुनै सत्कार सु मानै॥
बहरम्मखान इमि उच्चरै
खबरदार नहि बेखबरि।
कहिये जु बात निज दृगन लखि
असी बात नहिं कहौ फिरि॥

दोहरा छन्द।

बहरम खाँ उज्जीर सों, कहैं बैन पतिसाह।
इक फरमान हमीर को, लिखि भेजो अब ताहि॥

छप्पय छन्द।

लिखि हजरति फ़रमान
उलटि एलची पठाये।
हठि मत करौ हमीर
चोर मति रखौ पराये॥
हम दिल्ली के ईश
राव तुमहुं जु कहावो।
बढ़ै अर्लास जिय माहिं
बैर में कहा जु पावो॥
माल मुलक चाहो जितो
कहै शाह बहु लिज्जिये।
फ़रमान बंचि जिय राव तुम।
चोर हमारो दिज्जिये॥

दोहरा छन्द।

बाँचि राव फ़ुरमान तब, दियो सेष तब अंग।
बचनदियो मैं सेख को, करौं शाहसौं जंग॥

दियउ उलटि फ़रमान तब, राव शाहिको ज्वाब।
रख्यौं महिमा साहि मैं, तजूं न तिहि मैं आब॥
यह फ़रमान जो बाँचिकै, करैव शाह तब क्रोध।
खिज्यो देखि पतिसाह कौं, कियो उजीर सुबोध॥

छप्पयछन्द।

कित्तो गढ़ रणथम्भ
राव जिस पँह गर्वाये।
दसौं देश बसि किये
जीति करि पाँव लगाये॥
ईश कहौ अब कौन
युद्ध जो हम से मंडे।
देत दुनो तैं कढ़ि
गर्व तातै क्यों मंडै॥
साहिव्व वचन इमि उच्चरै
अली औलिया पीरगन।
महिमा शाह जु रक्खि तुव
अजहूँ समुझि हमीर मन॥

दोहरा छन्द।

दूजा हजरति का लिखा, बाँचि राव फ़रमान।
बार बार क्यों लिखत हौ, तजूँ न हठ की बान॥
पश्चिम सूरज उग्गवै, उलटि गंग बह नीर।
कहौ दूत पतिसाह सों, हठ न तजै हम्मीर॥

छप्पयछन्द।

दियो पद्म ऋषिराज
करौं जब लग मैं सोइय॥

जो गढ़ आयो निमत
साह रक्खै नहिं कोइय।
अनहोनी नहिं होय
होय होनी है सोइय॥
रजक मोत हरि हथ्थ
डर सु मानव क्यों कोइय।
नहिं तजूँ शेख को प्रण करिव
सरन धरम क्षत्रिय तनों।
मन है विचित्र महिमा तनो
सत्य वचन मुखतैं भनों॥
चले दूत मुरझाय
दिशि दिसि कियो पयानो॥
गढ़ रणथम्भ हमीर
साह कैसे कम जानो॥
हयदल पयदल सेन
सूर वर बीर सवायो॥
हठीराव चहुँवान
वंश यह हठि चलि आयो॥
यह विधि सु तुम हूँ धर लखै
हरे सकल तुम बीरवर।
अब पतिसाह जु एक भुव
कै तुम कै जु हमीर वर॥
सुनत दूत के वचन।
साह जब मन मुसकाये॥
कितौ राज हम्मीर।
करै हठ मोहिं बुलाये॥
कितेक गढ़ दृह ठौर
किते उमराव महाबल॥

कितै बाजि गजराज
किते भट बहु महाबल ॥
तुम कहो सकल समुझाय मुहि
किहिं हेतु इतै गर्वहिं बढ़ै।
हम्मीरराव चहुवान कै
कितौ हसम दल सँग चढ़ै ॥
हरजरीत राव हम्मीर
बार बहुतैं समुझायव ।
सुन महिमा को नाम
रोष करि राव रिसायव ॥
करो युद्ध तिर सुद्ध
शाह दल खंडि विहंडौं ॥
धरो शीश हरकंठ
सुयश तिहि लोकहिं मंड़ौं ॥
हम्मीर राव इमि उच्चरै
गही टेक छाड़ौं नहीं ॥
तन जाय रहै जिय सोच नहिं
लाज धरम खंडौं नहीं ॥

चौपाई छंद ।

कहै साहि सुनु दूत सुवैनं।
कहो राव को पन भ्रम ऐनं ॥
कितोक दल बल सूर समाजं।
कित इक गढ़ सामा धर राजं ॥
रहनी करनी प्रजा प्रतापं।
बानी बिरद दान धन आपं ॥
नीति अनीति ग्राम गढ़ कैसा।
सहर सरोवर बाट जु जैसा ॥

सत्तरि सहस तुरङ्गम जानों।
    दोय लक्ख पयदल भरमानों॥
सत्त पंच गजराज प्रमानों।
    होहि कीच मद बहत सुदानों॥
रनथम्भोर ग्वालियर बङ्का।
    नरवल औ चित्तौर सु तङ्का॥
रहै जखीरा गढ़के जेता।
    अनतिन वस्तु न जानत तेता॥
तुरी सहस इकतीस सु सज्जै।
    अरु गजराज असी मद गज्जै।
सूर वीर दस सहस प्रमानों।
    इते राव रणधीर के जानो॥

दोहरा छन्द।

मेटि मसीत जु सकल तँह, कीने मंदिर देस।
बङ्ग निवाज न होय जँह, श्रवन कथा हरि बेस॥
नहिं कुरान कलमा नहीं, मुसल्मान नहिँ वीर।
चारि वरण आश्रम सुखी, देस हमीर सु धीर॥
अपने अपने धर्म्म में, रहैं सबै नर नारि।
राजनीति पन तेज युत, करैं राव सुख कारि॥
कर काहू के होय नहिं, दुखी न कोउ दीन।
आश्रम किते नवीन है, ऊँचे मंदिर बीन॥

पद्धरीछंद।

रणथम्भ दुर्ग बहुविधि सुजानि।
    तिहिं दरा चारि मग सुगम मानि॥
घाटी सुचारि अस्सो सु और।
    हय गय न चलै अति कठिन ठौर॥

सरवर सु पंच जल अगम सोय।
बहु रंग कमल फुल्ले सुजोय॥
चहुँ ओर नीरको नहिन छेह।
परबत अनूप जल झरै एह॥
सो इहै अगम पहुँचै न खग्ग।
गढ़ चढ़ै कवन जँह इक्क मग्ग॥
अरु भरे दोय भंडार अन्न।
दस लक्ख कोठि दस सहस मन्न॥
दस लक्ख सूत सन धरे संचि।
हिय दोय लक्ख धरि धातु खंचि।
घृत सहस बीस मन भरे हौद।
दोय लक्ख पैद चहुं गढ़न कौद॥
बिन तौल नोन पर्वत सु तच्छ।
दस सहस अमल आफू समच्छ॥
मृगमद कपूर केसरि सुगन्ध।
भरि रहे भौन सौंधे सुबन्ध॥
नहिं तौल तेल लोहा प्रमान।
बारूद सुद्ध नव लच्छ जान।
अरु पतो जानि सीसो सुसुद्ध।
नवलक्ख धर्‍यौ संचय समुद्ध॥
अरु इतौ राव कै नित्त दान।
पँच तौलि पंच मुहरै सुमानि॥
दस दोय धेनु तरुणी सुवच्छ।
सोवन्न अङ्ग अङ्गार सुच्छ॥
यह अधिक जानि दीजै सुविप्र।
उग्गन्त सूर दिज्जै सु छिप्र॥
जीमन्त* विप्र सब राजद्वार।

---

* Take food.

लंगर सु अनगिनित बटत सार ।
बहु अन्ध पंगु अरु बधिर कोय ।
सो करै भोज नृप के स जोय ॥
दस दोय अन्न मन परै और ।
खग सकल चुगैं तहं ठौर ठौर ॥
गणनाथ आदि सब लसैं देव ।
नृप आप करत करि नमत सेव ॥
शिव बसैँ नन्दि भैरव समेत ।
भव भवा सवै परिकर समेत ॥
दृढ़ महा बङ्क गनेस गड्ड ।
बिन मग्ग सकै पच्छी न चड्ड ॥
बड़ तोष सतरि गढ़ पै अचल्ल ।
तब छुटत घोर पर्वत सुहल्ल ॥
कुहन्त गर्भ सुकन्त नीर ।
मन ब्रजगात सुकृत समीर ॥
आसा सु नाम रानी सु एक ।
पतिव्रत्त धर्म्म देवी सु टेक ॥
रणथम्भनाथ सुत इक्क पूर ।
चँड तेज मनू प्रकृत्त सूर ॥
रतनेस नाम जग है विख्यात ।
चित्तौड़ दुग्ग पालै सु तात ॥
संग रहै सुभट थट विकट रंग ।
को करै तिनहिं तैं रणहिं रंग ॥
तप तेज राव वृषभान जेम ।
पर दुःख कटन विक्रम सु तेम ॥
देखंत रूप मनु कामदेव ।
सुइ काछ बाछ निकलंक भेव ॥
अरु खेत जुरै नहिं देत पिट्ठि ।

अरि लखत देखि नहिं परत दिट्ठि ॥
बहु बाग चहूँ दिसि सघन हेरि ।
गम्भीर गहर उपवन सुभेरि ॥
बहु अम्ब वृच्छ फल झुकत भार ।
दाड़िम समूह निम्बू अपार ॥
बहु सेवराज जामुन समूह ।
नारङ्ग रंग महवा समूह ॥
खिरनी सकेलि नारेल वृन्द ।
खीरा कि चिरंजी मधुर कन्द ॥
कटहल कदम्ब बड़हल अनेक ।
महुवा अनेक कहलि विशेक ॥
तँह मोलसिरी सोहैं गंभीर ।
माधो सपेत सोहंत धीर ॥
फुलवारि गुंज अति भ्रमर होत ।
प्रफुलित गुलाब चंपा उदोत ॥
कहुँ रही केतकी वृन्द फूलि ।
अहि भ्रमर गन्ध सहि रहे फूलि ॥
कहुँ रहे केवरा जुही जाय ।
संदुप्य ओर संभो सुआय ॥
आचीन नगरसा औ असोक ।
पाटल सब मोलिय बोलि कोक ॥
एला लवङ्ग कर्पूर वेलि ।
माधुज्जलता माधुरी झेलि ॥
तरु ताल तमाल रु ताल और ।
ता मध्य कमल अरु कुमुद भौर ॥
चहुँ ओर सघन पर्वत सुगन्ध ।
जलजंत्र छुटै उच्चेस बन्ध ॥
पिक मोर हंस चकवा विहंग ।

सुक चाक कोकिला रमत संग ॥
चहुं घोर वाग वारी अनूप।
तिहिं मध्यदुर्ग रणथम्भ भूप ॥

यह दूत के बचन सुन दरबार कियो

छप्पय छन्द।

क्या हमीर मगरूर
पलक में पाय लगाऊँ।
खूनो महिमा शाह
उसे गहि दिल्लिय लाऊं ॥
जीति राव हम्मीर
तोरि गढ़ धूरि मिलाऊं।
इतो जो न अब करूं
तौ न पतिसाह कहाऊं ॥
केतेक राज रणथम्भ को
इतो कियो अभिमान तिहिं।
करि कोपि शाह भेजे जबै
दसौं देस फर्मान जिहिं ॥
सुने दूत के बचन
शाह जिय शंका आइय ॥
चढ़ो कोपि बिन समुझि
वहाँ कैसो बन जाइय ॥
हारि जीति रब हाथ
आप सम्मत जग होई ॥
तातैं मंत्री मित्र
मंत्र दृढ़ किज्जिय सोई ॥
यह जानि शाह दीवान किय
खान बहत्तिर इक्क हुव ॥

यह हठ हमीर को सुन्यो तव
रक्खे शेख सरन्न भुव ॥
आम खास उमराव
सबै पतिसाह बुलाये ॥
राजा राना राव
खान सुलतान सु आये ॥
हठ हमीर सुभि करिव
सेख सरनै निज रख्यो।
दियो दूत को ज्याब
बचन बहु अनबन भख्यो ॥
सब तंत मंत जानो सु तुम
देश काल बुधि इष्ट ध्रुव।
जिहिं जाहु जाहु जस बुद्धि ह्वै
कहा नीति उत्तम सु भुव ॥
कहैं सकल उमराव
ईश तुम सम नहिं कोई।
तेज प्रताप रु बुद्धि
और दूजो नहिं कोई॥
फिरि फिरि जो फर्मान,
राव को कहा जु लिक्खिय।
जो उपजै यहि बार
सोइ प्रभु आपन अक्खिय॥
चढ़िये शिकार गीदड़ तणो
तऊ सिंह कै बांधि सर॥
फिर लड़ो मरो सन्देह नहिं
तंत मंत याहो सु बर॥
बरहम खाँ उज्जीर
शाह सों ऐसैं भाषे॥

चहुवानन को बात।
सबै अगलो मुख भाषै ॥
पहिले हसन हुसेन।
सयद चहुवान सु पेले ॥
सात बेर पृथिराज
गहे गवरी गहि मेले ॥
वीसल दे अरु पित्थ ए।
जड़ पीर करे अजमेर हनि ॥
महरम्म खाँन इमि उच्चरे।
असो बंश चहुवान पन ॥
गीदड़ सिंह शिकार।
शाह एको मति जानो।
रणतभंवर दिशि भला।
आप मति करी पयानो ॥
वहाँ राव हम्मीर।
और रणधीर अमानो ॥
अरु सामन्त अनेक।
अधिक तैं अधिक वखानो ॥
बहु दुग्ग बङ्क रणथम्भ गढ़।
यह विचारि जिय लिज्जिये ॥
तुम अलावदी पीर अति।
आप मुहिम्म न किज्जिये ॥

दोहरा छंद।

दुग्ग बङ्क रणथम्भ बड़, तुम अलावदी पीर।
करामाति भय सन गमो, आप और हम्मीर।

छप्पय छन्द ।

कालबूत का सेख ।
एक हजरति बनवावो ॥
ताहिं मारि तज रोष ।
कहा जिय क्रोध बढ़ावो ॥
लगै प्राण धन दोउ ।
तबै बाजो कोउ पावै ॥
तजै खेत यश जाय ।
बहुरि कछु हाथ न आवै ॥
खूनी शरण हमीर के ।
रह्यो दीन जानै दोऊ ॥
किज्जे सुहिम्म नहिं राव पै ।
यामै तो सुख है सोऊ ॥
मिश्र देश खंधार ।
खरे गज्जिनि दल आये ॥
अरु काबिल खुरसान
कोप पतिशाह बुलाये ॥
रूम श्याम कश्मीर ।
और मुलतान सु सज्जे ॥
ईरां तूरां कटक ।
बलख़ आरब धर गज्जे ॥
सब देश रुहंग फिरंग के ।
भण्डड़ के सज्जे सुबल ॥
अल्लावदीन पतिशाह के ।
चढ़े संग टिड्डी सुदल ॥
चढ़े हिन्द के देश ।
प्रथम सोरठ गिरनारी ॥

Campaign.

दच्छिण पूरब देश ।
लये दल बहल भारी ॥
अरु पहार के भूप ।
और पच्छिम के जानो ॥
दसों दिशा के बीर ।
कहा कोउ नाम बखानो ॥
ग्यारा सै अठतीस थे ।
चैत्रमास द्वितिया प्रगट ॥
चढ्ढे सुशाह अल्लावदी ।
करि हमीर पर कटक भट ॥

भुजंगप्रयात छन्द ।

चढ़े साहि कोपे सुबज्जे निशानं ।
चढ़े मीर गम्भीर सत्थं सुजानं ॥
उड़ी रेणु आकाश सुझ्झै न भानं ।
धरा मेरु डुल्लै सुभुल्लै दिशानं ॥
सहै शेष भारं न पारं न पावै ।
डगै कोल दिग्गज्ज अग्गे सु ध्यावै ।
मनो छांडि बेला समुद्दं उमंडे
किये हैदलं पैदलं रत्थ तंडे ॥
चढ़े सत्त लक्खं सु हिंदू सयन्नं ।
सबै बीस लक्खं मलेच्छं अयन्नं ॥
तहाँ डाक एकं सहस्सं दुपंचं ।
चले बेलदारे लखं च्यारि संचं ॥
चले एक लक्खं सु अग्गं सु लोलं ।
अलीखान हिम्मत्ति दोउ हरोलं ॥
चले बानियाँ संग व्यापार भारी ।
सुतो दोय लक्खं गिनै संग सारी ॥

चलो लक्ख च्यारं सुमंगं भिठारो ।
पकावै सुनानं * सबै कामवारो ॥
खरं गोखरं यो चलै दोय लक्खं ।
फिरै च्यारि लक्खं गसत्तो † सुरक्ख' ॥
दुश्रागीर इक्कं सुलक्ख' सु चल्ले ।
सुतो लंगरं सो सदा खान मिल्ले ॥
अरब्बो लख' दोइ चल्ले सुसंगं ।
रहै तोपखानि सदा जंग जंगं ॥
भरे ऊँट बारूद डेरा सु भारो ।
सुतो तीन लक्ख' सजो संग सारो ॥
चले सहस पंचं मतंग सु गज्ज' ।
मनो पावसं मेघमाला सु रज्ज' ॥
लखै बैरख' सो मनो बिज्ज भारो ।
बरे दान वर्षा मनो भुम्मि कारो ॥
लसै उज्वलं दन्त बग पंक्ति मानो ।
इतो साहको सेन सज्जो सुजानो ।
गरज्जत् निशानं सुसज्जंत भानो ।
मनू पावसं मेघ गज्जै सुमानो ॥
सबै सेन सज्जो चल्यो साहि कोपं ।
सबै पंच चालीस लक्ख' सो ओपं ॥
तहाँ तीस हज्जार निस्सान वज्जै ।
सुतो घोर शोर सुनै मेघ लज्जै ॥
सताईस लक्ख' महावीर बङ्के ।
टरं नाहिं जङ्ग भए ताम हङ्के ॥
परे जोजनं अट्ठ औ दोय फौजं ।
कटे बङ्क बन्न हटे नाहि रोजं ॥

---

* Bread

† Runners

चढ़ं उब्बटं बाट थट्टे सु चल्ले ।
मनो सागरं छंडि वेला उगल्ले ॥
जले सुक्कियं नीर नाना सु थानं ।
बहै औघटं घाट टुट्टन्त मानं ॥
कियो कूच कूचं चले मीर धीरं ।
पस्यो जोर हम्मीर के देश तीरं ॥
भजे भुम्मियाँ भुम्मि चल्लं अपारं ।
गये पर्वतं बङ्क मैवास भारं ॥
सबै राव हम्मीर के देश माहीं ।
भये वीर संधीर युद्धं समाहीं ॥
तिही बिच्च नल हारयो इक्क गढ्ढं
लड़े रावके रावतं जोर दढ्ढं ॥
दिना तीन लौं सो कियो युद्ध भारी ।
फतै पातसा की भई बैनकारी ॥
चले अग्ग साहं सुसेना हकारी ।
सुनी राव हम्मीर कुप्यो सुभारी ॥
किये रत्त नैनं सु भृकुटी करूरं ।
लख्यो रावतं जोर उट्ठे जरूरं ॥
परी पक्खरं बाजि राजं सुसज्जे ।
बजे नद्द निस्सान आकाश लज्जे ॥
सबै राव हम्मीर को शीश नाये ।
बिना आयुसं साह पै वीर धाये ॥
जुरे आय युद्धं न दीजो बनासं ।
चढ़े लक्ख चालीस औ पाँच तासं ॥
इतै राव हम्मीर के पच्चसूरं ।
अभय सिंह पम्मार रट्ठौर भूरं ॥
हरीसिंह बग्घेल कूरम्म भीमं ।
चहुवान सद्दूल अजमत्त सीमं ॥

चिभागे करी सेन बागे उठाई।
मिले बीर धीरं अमीरं हटाई॥

दोहरा छन्द।

पंच सूर हम्मीर के, बीस सहस असवार।
उत सब दल पतिशाह को, बज्यो परस्पर सार॥
नदी बनास ज उप्परै, रत्ति बसिय पतिशाह।
प्रात कुच्च नहिं कर सकै, आय जुटे नरनाह॥

पद्धरी छन्द।

चढ़ि चले शाह हरवल सभीर।
तिंहि जुटे राव कूरम सबीर॥
बग्घेल हरीसिंह अनिय बन्धि।
चन्देल पयादे भिरिव सन्धि॥
बिच गोल शाह को जितो शुद्ध।
तिन शूर राव के करि न युद्ध॥
यह भाँति पंच रावत अभंग।
पतिशाह सेन सों जुटे जंग॥
कम्मान श्रवनि लगि करिक्क सीस।
मनु प्रगट पत्थ भारत्थ सीस॥
सर बरसत पावस मनों नीर।
बहु बेधि कवच धर परत धीर॥
लगि सेल अंग नहिं पार होत।
ससि कोरि घटा मैं करि उदोत॥
किरवान बहै करि करिव क्रोध।
धर परत सीस धर पुठत जोध॥
लगि होत कटारिय अंग पार।
प्रासाद उच्च के खुले द्वार॥

बहु खंजर पंजर करत पार।
ऊंचो जु उठो सुतो रुहिर धार॥
मनु पर्वत तै गेरू पनार।
बहि चलो अंग तै स्रोनधार॥
बहु घायल घुम्मत बहुत घाव।
मनु केसिव किंसुक तरु सुहाव॥
चल परी शाह दल मैं अपार।
हाहंत सह भो दल मझाँर॥

दोहरा छन्द।

भगिय सेन पतिशाह को, लुटी जु रिद्धि अपार।
तब महरमखाँ शाह सों, अर्ज करी तिहिं वार॥
हजरति देश हमीर को, निपट अटपटो जानि।
भिल्ल कोल तस्कर सबै, और किरात सुमानि॥
सजग रहौ निशि द्योस सब, गाफिल रहौ न सूर।
हनिय सेन सब अप्पनिय, तीस हज़ार सपूर॥
घायल को लेखो नहीं, हथ्थिय परे सु बीस।
परे बाजि सब छोढ़ सत, सुनि जिय अचरजि दीस॥
परे राव के वीर दस, घायल पंच पचीस।
अभयसिंह पम्मार कै, भयो घाव दस सीस॥
जाय जुहारे राव कौं, कही चमू की बात।
तब हमीर सब तैं कहीं, बाहर लरो न तात॥

छप्पय छन्द

तब सु शाह करि कुच्च
चले रणथंभहि आये।
सकल सु संकित हियें
भीर उमराव सुभाये।

जल थल पाधरि सैन
ऐन चहुँ ओर सु दिक्खिव ।
चढ़ि अगार एक उच्च,
राव बहु भांतिन लक्खिव ॥
चहुवान राव हड़ हड़ हस्यो
हेरि सेन इमि उच्चस्यो ।
पतशाह किधौं सौदागर
मानो एक टांडो पस्यो ॥

दोहरा छन्द ।

फिर पतिशाह हमीर को, लिखि पठये फरमान ।
अजहूँ हिंदू समुझि तुव, मिलि तजि सब अभिमान ॥

छप्पय छन्द ।

मैं मक्के को पीर
दिल्ली पतिशाह कहाऊँ ।
हिंदू तुरक दुराह
सबै इक सार चलाऊँ ॥
बीर चारि अरु पीर
रहै मुझ पर चौरासी ।
महिमा साहि न रक्खि
राव मति करै जु हाँसी ।
तुम समुझि सोच जिय अप्पनै
कहा तोहि फल ऊपजै ॥
परचंड लाभ उट्टै जु सिर
इक्क सेख को नहिं तजै ॥
फिर हमीर फरमान
साहि को उलटि पठायो ।

हजरति छत्रिय धम्म
सुन्यो नहिं श्रवनन गायो ॥
तुम मक्के के पीर
सूर सुरलोक कहाऊँ ।
तुम सरभर नहिं हसम
साहि पल मैं जु नसाऊँ ॥
नहिं तजौं टेक छंडू न पन
यह विचार निश्चै धस्यो ।
छिन भंग अंग लालच कहा
सुयश खोय जीवन कस्यो ॥

दोहरा छन्द ।

जैत छाँड़ि जोगो कहा, सत छंडै रजपूत ।
सेख न सौंपौं साह को, जब लगि सिर साबूत ॥

छप्पय छंद ।

हजरति नई न करूँ
करूं जैसी चलि आई ।
मुसल्मान चहुवान
सदा तैसी बनि आई ॥
ख्वाजैं मीरां पीर
खेत अजमेरि खिसाये ॥
असी सहस इक लक्ख
बहुरि मक्का न दिखाये ॥
वीसल दे अजमेरगढ़
सोनगरा साको कियव ॥
नन बरिय सुन्दरी कंवरि सो
शाह बहुत लालच दियव ॥

पृथीराज बर सात
　　साह गवरी गहि छंड्यो ॥
कर चूरी पहिराय
　　दण्ड करि कछुव न मंड्यो ॥
ता पिच्छे गढ़ दिली
　　साह गोरी चढ़ि आयव ॥
रेण कुमार अपार
　　युद्ध करि सूर पुर धायव ॥
चहुवान वंश अवतंस जो
　　खग्ग त्यागि नाहिं न मुख्यो ।
छंडूं न टेक यह बिरद मम
　　सेख रक्खि जंगहि कख्यो ॥
तजे सेस जो भुम्मि
　　मेरु चल्लै धर उप्पर ।
उलटि गंग बह नीर
　　सूर उग्गै पच्छिम भर ॥
ध्रुव चल्लै आकाश
　　समद मर्जाद सु छंडै ।
सती संग पति कढ़ै
　　बहुरि घर आय सुमंडै ॥
थिर रह्यो न यह संसार कोइ
　　सुनो साहि साखो सुध्रुव ।
दसकन्ध धरणि अज्जुन जिसा
　　खपनंहि सम दिक्खंत भुव ॥

दोहराछन्द ।

कलिमें अमर जु कोइ नहीं, हसम देखि नहिं भूल ।
तुमसे किते अलावदी, यह धरती पर धूल ॥

अपनेको सूर न गिनै, कायर गिनै न और ।
अपनी कीरति आप मुख, यह कहवो नहिं जोर ॥
लिखे लेख करतार के, हजरति मेट न कोइ ।
को जानै रणथम्भगढ़, अब यह कैसो होइ ॥

चौपाई छन्द ।

लिखे हमीर शाह सब बंचे ।
करि मन कोप जंग कों नंचे ॥
तीन सहस नौसान जु बज्जे ।
धर अम्बर मग सोर सुगज्जे ॥
रणतभँवर चहुँ ओर सुघेरिव ।
दलन समात पुहमि सब हेरिव ॥
किय निरोध क्रोधकरि बुल्लिव ।
देखो कुबुधि हमीर सु भुल्लिव ॥
जब हमीर हरमंदिर आये ।
बहुविधि पूजि सुवचन सुनाये ॥
धूप दीप आरती उतारी ।
शंकर को अस्तुति उच्चारी ॥

नाराच छन्द ।

नमामि ईश शङ्करम् ।
जटी पिनाकयं हरं ॥
शिवं त्रिशूलपाणियं ।
विभुं प्रभुं सुजानियं ॥
त्रिनैन अग्निभालयं ।
गलै सु मुण्डमालयं ॥
भवानि बामभागयं ।
ललाट चन्द्र लागयं ॥

धरै सु सीस गंगयं ।
कपूरगौरअङ्गयं ॥
भुवंग संग फुंकरै ।
सुनील कंठ हुंकरैं ॥
गणं गणेश साम्बुयं ।
कि बीरभद्र जाम्बुयं ॥
प्रमोद नाथ वेगयं ।
करो कृपा सु मे जयं ॥
सहाय नाथ किज्जिये ।
अभय सुदान दिज्जिये ॥
अलावदीन आइयं ।
मलेच्छ संग ल्याइयं ॥
सुलक्ख बीस सातयं ।
चढ़े सु कुप्पि गातयं ॥
प्रताप तेज आपके ।
मिटे कुकर्म्म पापके ॥
सरन्न शेख आइयं ।
करो सहाय पा पयं ॥
उमासुनाथ नाथयं ।
गहो सु मोर हाथयं ॥
कुटंत लाज गइयं ।
सरन्न पन्न द्रइयं ॥

दोहराछंद ।

शिव स्वरूप उरधारि कैं, मूंदि नयन धरि ध्यान ।
यह अस्तुति नृप की सुनो, भय प्रसन्न वरदान ॥
कहै शंभु हम्मीर सुन, कीरति जुग जुग तोर ।
चौदह वर्ष जु साहि सों, लरत विघ्न नहिं और ॥

बारै अरु द्वै बरस परि, सुदि असाढ़ सुनि सोइ।
एकादसौ जु पुष्यकौ, साकौ पूरण होइ॥

यह साको अरु जस अमर फवै तोहि कलि माँहि।
छत्री को जुग जुग धरम यह समान कछु नांहि॥
हरष सहित हम्मीर तव ईस चरण दिय सीस।
तव मंदिर तें निकसि कै करी जुद्ध को रीस॥
संकर कह्यो हमीर सों सुनहु राव ध्रुव साखि।
सहस सूर तेरे जहां, परैं मलेछ सुलाख॥

चौपाईछन्द।

राव हमीर दिवान करायै।
मन्त्री मित्र बन्धु सब आयै॥
सूरबीर रावत भट बंके।
स्वामि धर्म्म तन मन तिन हंके।
काछ बाछ द्रढ़ बज्र सरीरं।
माया मोह न लोभ अधीरं॥
अमृत बचन सबन तैं भक्खै।
जाचत आपुन प्रान न रक्खै॥
नाना बिरद बन्दि बिरदावै।
लक्ख लक्ख के पटा जु पावै॥
का को बीर राव रणधीरह।
करौ जुहारि राव हमीरह॥
आयसु होय करौं मैं सोई।
देखो राव हाथ मम जोई॥
काकै कान्ह करी जस आगै।
कनवज कमध्वज सो रंग पागै॥
कहै हमीर धीर सुनि बानी।
तुम जु कही सो मोहिं न छानी॥

अब गढ़ कोट इसम पुर जेते।
तुम रक्षक हम जानत तेते॥

दोहरा-छन्द।

मैं पहिले पतिशाह सों, करी बात अब टेक।
सो अब चौरै साहि सो, करौ जंग अब एक॥

तोटक छन्द।

चढ़िये करि कोप हमीर मनं।
करि दिढ्ढ सगढ्ढ सम्हारि पनं॥
बहु तोप सु सिद्धि सवाँरि धरी।
बुरजैं बुरजैं धर धूमि परी॥
बहु कंगुर कंगुर बीर अरे।
सब द्वारन द्वारन धीर परे॥
सब ठौरन ठौरन राखि भरं।
चढ़िये गज पै चहुवान नरं॥
बहु बीर हमीर सु संग चढ़े।
गजराजन उप्पर द्वन्द बढ़े॥
करि डम्बर अम्बर सीस लगी।
मनु सोवत धीर सबीर जगी॥
बहु चंचल बाजि करक्ष खुरी।
तिन उप्पर पष्षर सोंज परी॥
नर जान जवान लसै दल मैं।
रन मैं उनमत्त लसैं बल मैं॥
बहु दुन्दुभि बज्जत घोर घनं।
निकसे तब राव करन्न रनं॥
बहु बारन बारन बीर कढ़े।
गज बाजि सु सिंदन जान चढ़े॥

लखि शाह सनम्मुख कोप कियं ।
रणथम्भ चहूँ दिसि घेरि लियं ॥
मिलि राव हमीर सु साहि दलं ।
बिफरे बर बीर करंत हलं ॥
सर छुट्टत फुट्टत पार गजं ।
सुमनो अहि पच्छय मध्य रजं ॥
तरवारि बहै कर पानि बलं ।
धर मध्य धरैं धर हक्क खलं ॥
मुख अग्ग बढ़ै रणधीर लरैं ।
तिन सों पतिशाह के बीर अरैं ॥
अजमन्त महुम्मद इक्क अली ।
तिन संग असी सु सहस्स चली ॥
तिहिं इन्द अमन्द बिलन्द कियो ।
रणधीर महारण झेलि लियो ॥
करि कोप तबै रणधीर मनं ।
बन बैन कहै पन धारि धनं ॥
महिमंद अली मुख आय जुर्‌यो ।
दुहुँ बीर तहाँ तब युद्ध कर्‌यो ॥
अजमन्त कमान लई कर मैं ।
रणधीर कै तीर कढ्यो उर मैं ॥
रणधीर सु कोपि कै साँगि लई ।
अजमन्त कै फूटि कै पार गई ॥
परियो अजमन्त सुखेत जबै ।
महमन्द अली फिरि आय तबै ॥
रणधीर सु कोपि कै बैन कहै ।
कर देखि अबै मति भुल्लि रहै ॥
किरवान सु धीर के अंग दई ।
कटि टोप कछ सिर मांझ भई ॥

तब कोप कियो रण धीर मनं ।
किरवान दई महमंद तनं ॥
परियो महमन्द अमंद बलो ।
तब शाह कि सैन सबै जु हलो ॥
लुथि लुथ्थि परै बहु बीर अरै ।
बहु खंजर पंजर पार करै ॥
धर सीस परै करि रोस मनं ।
कर पाँव कटै बहु कौन पनं ॥
यहि भाँति भिरे चहुवान बलो ।
मुरि साह की सेनि सुभग्गि चलो ॥
बल खोजु परे जु हजार असी ।
लखि कालिय अट्ट सु हास हँसी ॥
चहुँवान परे इक जो सहसं ।
सुरलोक सबै बर बीर बसं ॥

दोहरा छन्द ।

असी सहस बलखो परै, महमद अजमात खान ।
नहाँ राव रणधीर के, परे सहस इक ज्वान ॥
भजी फौज सब शाह की, परे मीर दोउ बीर ।
करै याद पतिशाह तब, गज्जनिगढ़ के पीर ॥

चौपाई छन्द ।

भज्जिय फौज शाह की जबहीं ।
फिरो फिरो बानी कह सबही ॥
तहां शाह करि कोप जु बुल्लिव ।
समर भुम्मि अब छाँड़ि सु चल्लिव ॥
सरबस खाय भोग करि नाना ।
अबै परम प्रिय लागत प्राना ॥

समर बिमुख ते जानव सोई ।
छनूँ आप कर तजौं न सोई ॥
सुनै शाह के कोपि सु बैनं ।
फिरी सैन इक मत्त सुऐनं ॥
बखतर पक्खर टोप सुसज्जिय ।
जुरे जंग बहु मीर सु गज्जिय ॥

दोहरा छन्द ।

बादित खाँ पतिस्याह सो, करी सलाम सु आय ।
हजरत देखो हाथ मम, कैसी करूँ बनाय ॥

पद्धरी छन्द ।

करि कोप बदित खाँ जुरे जंग ।
मनो परलै पावक उठे अंग ।
गुंजत निशान फहरात धुज्ज ।
जुटि जिरह टोप तन नैन सज्ज ॥
किये हुक्म शाह तन मैं रिसाइ ।
किन्हौ सु जंग फिर बीर आइ ॥
छूटंत तोप मनु बज्रपात ।
जल सुकि धरा छुटि गर्भ जात ॥
बहु बान चलत दोउ ओर घोर ।
अररात अमित मच्यो सु सोर ॥
भये अन्ध धुन्ध सुज्झै न हत्थ ।
बर चहुंवान तहँ करि अकत्थ ॥
रणधीर उतै बादित्तखान ।
बजरंग अंग जुट्टे सु पान ॥
हज्जार बीस बादित्त साथ ।
सब जुरे आय रणधीर हाथ ॥

बज्जन्त सार गज्जन्त अब्भ ।
रणधीर सत्य आयेस सब्भ ॥
करि क्रोध जोध बाहंत सार ।
टूटंत अंग फूटंत पार ॥
करि खेल सेल दोउ ओर बीर ।
बाहन्त बीर किरवान धीर ॥
हज्जार बोस बद्दित्त साह ।
धर परे बीर करि अकथ गाह ॥
रणधीर मीर दोउ भिरे आइ ।
बादित्त गाहि तब रोष बाइ ॥
लग्गो सुढाल भू टटि ताम ।
फिर दई सीस किरवान जाम ॥
लग्गो सुसीस धर पर्‌यो जाय ।
दुइ टुक्क होय भुमि अड काय ॥

दोहरा छन्द ।

भयो शोच जिय साह के जित्तिय जंग हमोर ।
बादित खाँ से रन परे बोस हजार सुबोर ॥
महरम खाँ कर जोरि के करै अर्ज तिहिं बार ।
लै कर शेख हमीर अब किमि मिल्यो यहि बार ॥
गहो तेग तुम सों अबै हठ नहिं तजै हमीर ।
सेख देय मिलै नहीं पन सच्चों वर बीर ॥

छप्पय छंद ।

करि कुरान गहि शाह,
सीस साहिब को नायो ।
गढ़ दिस दल चहुँओर,
घेरि रज अंबर छायो ॥

देखि अलावदि शाह,
कहै दल बद्दल भारो।
अब हमीर की अदलि *
आय पहुँचो ह सु सारो।
महरम्म खान इम उच्चरै,
अदलि हाथ साहिब तनै।
का होनहार ह्वै है अबै,
को जानै कैसो बनै॥

दोहरा छन्द।

हजरति अपनै इष्ट पर, पावक जरत पतंग।
यह हमीर कबहुँ न तजै, सेख टेक रणथंभ॥
साह दसौं दिसि जित्ति कै, अब आये रणथंभ।
कहै राव रणधीर सों, जुरो सूर रण रंग॥
अप्पन धर्म्म न छंड़िये, कहै बात रणधीर।
निसि बासर अब शाह सों, किज्जिय जंग हमीर॥

छप्पय छन्द।

को कायर को सूर,
द्यौस बिन दृष्टि न आवै।
बिन सूरज की साखि,
सार छत्री न समावै॥
बीर गिद्ध अरु संभु
सकल फलहारी जेते।
धर पर धरैं न पांव
रैन मैं दिनचर जेते॥

* Death.

इम कहै राव रणधीर सों
मैं अधर्म्म नाहिन कहूँ ।
अब अलावदी साह सों,
रैन सार कबहुँ न गहूँ ॥

दोहरा छन्द ।

घाटी घाटी साहके, माटी मिलत अमीर ।
राव जंग दिन मैं करैं, राति लड़ै रनधीर ॥
तारागढ़ के पीर को, करै याद पतसाह ।
रणतभंवर को फते दे, कदमूँ आज चाह ॥

छप्पय

जब ही मीरा सयद,
शाह को मदद पठाये।
सिर उतार करि लिये,
राव परि सम्मुख धाये ॥
जब हमीर की भीर,
च्यारि सुर सुद्ध सु आये ।
....
गणनाथ शंभु दिनकर अवर,
क्षेत्रपाल मन रज्जिये ।
रणथम्भ खेत दुहुँ ओर सों,
बीर पीर दुव सज्जिये ॥

छन्द भुजंग प्रयात ।

लरै नौ सयद्दं रणत्थंभदेवा ।
करै क्रोध भारी पिलै हर्ष भेवा ॥
गरज्जंत घोरंत आतंक भारी ।
घनै घोर बर्षंत वर्षा करारी ॥

कभू हल्लवे भुम्मि गज्जंत बीरं ।
कभू घोर अन्धार बर्षंत तीरं ॥
गणन्नाथ हथ्थं लिये तिच्छ पर्सी ।
पिनाकी पिनाकं किये आप दर्सी ॥
धरै मुद्गरं हत्थ भैरी अमानो ।
इसी देव जुट्टे सुकट्टे अमानो ॥
इतैं पीर हजरत्त के सथ्थ पिल्ले ।
अबद्दल्ल एकं हुसैनं सुमिल्ले ॥
रहीमं सयद्दं सुलत्तान जक्की ।
अहम्मंद कानी रसूलं सुमक्की ॥
इतैं बीर जुट्टे सुकट्टे पुरानं ।
भयो युद्ध भारी सु भूले कुरांनं ॥
परे खेत नौ सैद दट्ठे धरन्नी ।
हसे शंकरं भैरवं को करन्नी ॥
परे पीर यूँ नौरसूलं सु अल्ली ।
पर्यौ पीर दूजो कुतव्वं सुचल्ली ॥
पर्यो जो हुसैनं कर्यो युद्ध भारी ।
परे देरि हिम्मत्त अल्ली सुधारी ॥
सयद्दं सुलत्तान आयो जु मक्का ।
अदल्ली परे और तुक्की सुबंका ॥
पर्यो दूसरो जो रसूलं सु खेतं ।
तबै बादस्याह्ह भयो सो अचेतं ॥
परे मीर नौ सैद जानंत साहं ।
लरे अट्ठ बीरं हटे बैन काहं ॥
अजंमत्त भारी हमीरं सुजानी ।
तबै कुच्च किन्नो दरै छांडि कानी ॥
उलट्टे परे जोंय किन्नो दिवानं ।
जुरे खान जिते सुतेते अमानं ॥

वजीरं अमीरं सबै खान बुल्ले ।
सबै बात मन्त्रं सुमन्त्रो सुखुल्ले ॥

दोहरा छन्द ।

महरम खां उज्जोर तब, अरज करी सब खोलि ।
लख बलखी उमराव तो, सटके भयो हरोल ॥
अरु बकसी के बचन सुनि, शाह कियो अति शोच ।
निबह्यो राव हमीर को, गिनो हमैं सब पोच ॥
महिमा शाह हमीर गढ़, ये तीनों साबूत।
बाजी रह्यो हमीर को, मैं कायर जु कपूत ॥

छप्पय छन्द ।

महरम खां कर जोरि,
शाहकों ऐसै भाख्यो ।
इक हिक्मत तुम करो,
नीक जानो तो राख्यो ॥
महल छांड़ि करि फते,
बहुरि गढ़ सों जुध किज्जिय ।
तोरि छांड़ि रणधीर,
मारि कै पकरि सु लिज्जिय ॥
आतंक संक गढ़ मैं परै,
मिलै राव हठ छंड़ि कै ।
गहि सेख देय मिलि सुत्तिवै,
करौं कुच्च जब उलटि कै ॥

चौपाई छन्द ।

कहै शाह महरम खां सुनियौ ।
यह मत खूब किया तुम गुनियौ ॥

छाँड़ि दरा को प्रथम दिलीजे।
　　चन्द रोज मँह फतह जु कीजे ॥

दोहरा छन्द।

महरम खाँ पतसाह को, हुकुम पाय तिहिंवार।
सकल सेन तजवीज करि, घेरो छाँड़ि हकारि ॥

त्रियक्खरी छन्द

कोप पतिसाह गढ़ छांड़ि लग्गै।
　　सहस सब तीन नौसान बग्गै ॥
सहस दस सात आरब्ब छुट्टै।
　　गरज गिरि मेरु पाषाण फुट्टै ॥
उठत गुब्बार महितोप लग्गे।
　　गये वन छंड़ि मृगसिंह भग्गै ॥
लक्ख पच्चीस दल ओर फेर्‍यो।
　　यह भांति पतिशाह गढ़ छांड़ि घेर्‍यो ॥
कहै पतिशाह नहिं विलम किज्जै।
　　चंद दिन बीचि गढ़ छाँड़ि लिज्जै ॥
कहै रणधीर मन धीर धरिये।
　　आय चहुवान सफ जंग करिये ॥
निस्सान सों सद्द सुन्दर सुवज्जै।
　　राव रणधीर आयुद्ध सज्जै ॥
बीर रस राग सिंधूर बज्जै।
　　सहस इकतीस दल संग लिज्जै ॥
सहस दस सूर कुल तेग खेलैं।
　　अप्प जिय रष्षि परमाल पिल्लैं ॥
यहि भाँति रणधीर चौगान आये।
　　उड़ि जमीं गर्द असमान छाये ॥

अबदल्ल कारिम्म पतिशाह पिल्ले।
मीर रणधीर चौगान खिल्ले ॥
वहै बान किरबान औ चक्क चल्लैं।
रणधीर कह सूर तुम होड भल्लै ॥
साह सों सूर सम्मुक्ख जुरिये।
हबस के मीर दस सहस परिये ॥
दुट्टि सिर मीर धर पहुंमि लक्खे।
पञ्चसत सूर उड़ि गिद्धि भख्ये ॥
राव रणधीर अप्पन सिधारे।
अब्दुल करम खान पूझमि पारे ॥
साहि रणधीर सफजंग जुरिये।
साह दल उलटि दो कोस परिये ॥
कहै रणधीर नहिं बिलंम किज्जे।
बीति चंदरोज गढ़ छाड़ि लिज्जे ॥
गढ़ कोट ह्र भांति नहिं हत्थ आवे।
यूँही पतिसाह दल क्यों खिसावे ॥

दोहरा छन्द।

बर्ष पंचगढ़ छाड़ि को, नहिं संबत पतिशाह।
द्वादस बरष रणथंभसो, निधरक लरि अब साह ॥

9—SUDAN.

Sudan seems to have been one of the greatest poets of *vir* (Heroic) *rasa*, yet little is konwn about him beyond the fact that he was a native of Muttra and that his father's name was Basant. He was the court poet of the famous Suraj Mal of Bharatpur whose exploits he has described in his Sujan Charitra. Pandit Maya Shankar, Controller of Accounts Bharatpur State, writes about him as follows :—'Unfortunately nothing is now known about this poet except that his descendants are living in Muttra and they get Rs. 25 per month from this State. There are only two widows and two young boys in the family. They know nothing about the poet or his works. I found not even one chit there.' Pandit Maya Shanker has also very kindly sent to me a copy of Sujan Charitra from the State Library, and the accompanying extract is taken from this book. The Sujan Charitra describes seven *jangs* or battles fought by Suraj Mal, ranging from Sambat 1802 to 1810. The extract is called *saptam* or the seventh *jang*, as both in the Bharatpur copy and the Nagari Pracharini Sabha edition it is so called, though it is really the sixth. It begins with a description of the history of Delhi from the earliest times till we come to Ahmed Shah, the contemporary of Suraj Mal. Ahmed Shah's Minister, Mansur, and his Bakhshi Ghazi Uddin Khan quarrelled. The Bakhshi triumphed and Mansur was compelled to leave Delhi. He applied to Suraj Mal for help. Suraj Mal however replied that the Delhi Emperor was his suzerain and the only way to attack Delhi would be to set up a rival claimant to the throne. Mansur agreed, and a grandson of Kambakhsh was proclaimed Emperor under the name of Akbar. Suraj Mal then

advanced towards Delhi, sacked the twelve suburban villages defeated Ghazi Uddin Khan who was sent to oppose him, entered the metropolis by breaking through the Lal Darwaza, and pillaged the city. A description of the pillage is a masterpiece of the poet's art, and shows his vast knowledge of every kind of bazaar commodity. After a while however the pillaging was stopped and a battle fought in Kotra in which the imperial army was defeated. Another battle was fought at a distance of sixteen miles from Delhi with the same result. Ghazi Uddin next invited Mahrattas to his help but he was again defeated, and a reconciliation was effected in the end on the intercession of Raja Madho Singh of Amber, and Mansur went over to Oudh as Governor.

Sudan was master of all the vernaculars of Upper India, and his graphic description of the battles is rivalled only by the immortal author of the Prithviraj Rasau.

सुजान चरित्र

छप्पय

धरि सत रज तम रूप सृजति पालति संहारति ।
आरत लखि सुरराज विपति असुरन पैं पारति ॥
धम्र चंड अरु मुंड महिष रक्तारज भंजति ।
सुंभु निसुंभु चबाइ चारु दस लोकन रंजति ॥
जाकी विभूति परब्रम्ह ह्व निरगुन तैं गुनमय बरनि ।
मुनि देव मनुज सूदन रटत जयति जयति संकरघरनि ॥१॥

दोहा

गत पुरान सत बरष दस मधुरितु माधव मास ।
सूरज हित मनसूर कैं गह्यो दिली पै गांस ॥२॥

छप्पय

सप्त दीप कौ दीप दीप जंबू अति आगर ।
नव खंडनु पति खंड भरतनृप खंड उजागर ॥
तासु मध्धि मधि देश वेस देसनु को मनिगन ।
मथुरा मंडल निकट पांच पथमहि अनूप भनि ॥
हैं दीप खंड अरु देस बहु तिन मैं ज्यों तन सीस लहि ।
भा भोग नीति नर प्रीति जुत नागनगर सुर बेस कहि ॥३॥
तासु मध्धि परसिद्ध नागपुर * संतन राजा ।
तनय तीन भये तासु भीषम भारत के काजा ॥
तिहिँ बिमात तें अनुज चित्रवपु विय विचित्ररज ।
जिहिँ वालन तें भये अँध पांडव सु विदुर अज ॥
सत एक एक सुत अँध कैं पँडव कैं पांचै भये ।
वृष पूत भीम अर्जुन नकुल सहदेव देवन दये ॥४॥

---

* हस्तिनापूर (नाग— हस्तिन्) ।

दोहा

पँडु मर्यो पुनि स्राप तैं रहे पांचइ पूत ।
अँध नृपति तिनकौं दए पँच पत्थ मजबूत ॥५॥
पानीपथ सुनिपथ दुऔ बागपत्थ तिलपत्थ ।
इंन्द्रपत्थ पुर थप्पियो धर्म पूत समरत्थ ॥६॥
देवलोक ज्यौं गगन मैं बलिपुर ज्यौं पाताल ।
इन्द्रप्रस्थ त्यों भूमि पै रच्यौ धर्म नरपाल ॥७॥
स्वारथ कौं भारथ रच्यो पारथ कृष्ण सहाइ ।
अंधबंस निरबंस करि गये हिमालय धाइ ॥८॥
अर्जुन सुत अभिमन्यु कौ पतिनौ गर्भ मँझार ।
कृष्ण कृपा तैं सो बच्यो भयौ भूमिभरतार ॥९॥
सो नृप तच्छक नै डस्यो श्री शुक कियो उधार ।
जन्मेजय ताकौ तनय बैरबहोरन हार ॥१०॥
इंद्रपत्थ यौं पंडु कुल भुगतौं बरष अनेक ।
फिरि आई चौहान कैं बिलसौ धरैं विवेक ॥११॥

छन्द पद्धड़ी

चहुंवान कर्यौ बहु बरष राज ।
प्रथिराज जुद्ध कीनै दराज ॥
लिय सात बार गोरी सुबंध ।
पुनि भयौ भूप तियनेह अंध ॥
बारह से संवत अंत आइ ।
लीनो सहाब दिल्ली दबाइ ॥
रन पकरि प्रथी राजै सहाब ।
गजनई दुग्ग लैगो सिताब ॥
तहां गयौ भट्ट बरदाइ चन्द ।
नृप सहित साहि कीनौ निकंद ॥

तब तैं सु बढ्यो तुरकान घोर।
रोजानिवाज भुव भई गोर॥
पुनि भयौ साहि अल्लावदीन।
दिल्ली भतार करतार कौन॥
सत दोइ बरष भुगती पठान।
पुनि भयौ चकत्ता साह आन॥
तूरान भूमि तैं षग्ग जोर।
तैमूर साहि आयौ कठोर॥
ताकौ किरान पद भयौ साहि।
मीरां जु साहि ताकौ सराहि॥
सुलतान महम्मद पुनि दिलीस।
तिहिं अबूसैद बलवंड ईस॥
हुव उमर सेख पुनि साहि चंड।
बब्बर जु साहि ताकौ उदंड॥
ताकौ जु हिमाऊं साहि हुअ।
तासौं पठान सौं भयौ अजूह॥
लीनी पठान दिल्ली छुड़ाइ।
वह साहि हिमाऊं गौ पलाइ॥
पुनि भयो साह दिल्ली पठान।
दो सेर सलेमहु साहि जांन॥१२

दोहा

प्रकट हिमांऊ के भयौ अकबर साह उदंड।
तिन पठान मारे सबै राज कर्‌यौ अति चंड॥१३

छन्द पद्धड़ी

वह भयो चकत्ता अति अमान।
जिन जीती वसुधा निज कृपान॥

ईरान और तूरान लीन ।
अरु फिरंगान सरहद्द कीन ॥
हबसान और खुरसान जीति ।
तिलंगान आपनी करी नीति ॥
किलवाक साहि को आनमान ।
* इसफांह बजे जाके निसान ॥
बुगदाद जीतियौ बद्कसान † ।
अरवान और ईरान जान ॥
किय रूम साम आसाम जेर ।
डार्यौ कुमावहू कौं वखेरि ॥
कसमीर जीति बहु नीर देस ।
दिय कोह काफहू में कलेस ॥
कहकह दिवाल दह दह प्रताप ।
मरहट्ट ठट्ट लिय साहि आपु ॥
मारू मलार सोरठ दबाइ ।
दच्छिन दिसाहि जीत्यौ बजाइ ॥
अंग वंग तिलंग दाहि ।
अरु द्रविड़ि देश लीनौं उमाहि ॥
वह आठ काठ अरु घोर घाट ।
वंगाल गौड़ मगधेस डाट ॥
करनाट और लीनो वराट ।
नद ब्रह्म पुत्र मार्यौ उचाट ॥
परबती भूप करि आप हत्थ ।
बरफान देस लीन्यौ समत्थ ॥
चौदह हजार भुवकौ समान ।
किय आंन चकत्ता निज भुजान ॥

* Isphahan. † Budakshan.

यौं कह्यौ राज अकबर उदंड ।
पंचास और द्वै बरष चंड ॥
पुनि जहांगीर हुव तास पूत ।
दिल्ली जु साह उद्दत अभूत ॥
बाईस वर्ष वसुधाहि भोग ।
पच्छत्तु पाइ हुव भूमिजोग ॥
सुत साहिजहां ताकौ दिलीस ।
तिन कियौ राज बरसै बतीस ॥
पुनि भयो साहि औरंग साहि ।
जिन तुरकरीति कीनी उमाहि ॥
पच्चास बरस किय राजघोर ।
दिसि दच्छिन जाकी भई गोर ॥
पुनि भयो बहादुरसाह उद्ध ।
जिनि गहि कृपान किय बहुत जुद्ध ॥
किय पांच बरस वसुधा सुभोग ।
लाहौर तख्त हुव भूमि जोग ॥
सुत भयौं मौजदीं पात साहि ।
एक बरस भूमि करि भोग ताहि ॥
पुनि भयौ साहि फर्रुकजुसेर ।
छह बरस राज कीनो सुबेर ॥
पुनि भयो फीलदरजाति साहि ।
किय मांस तीनि प्रभुता धराहि ॥
पुनि साहजहां पतिसाह जान ।
वह चार मांस भुव भोगमान ॥
पुनि भयौ साहि महमंद साहि ।
तिहिं तीस बरष किय राज चाहि ॥
जब साहि महम्मद तजे प्रान ।
सुत साहि अहम्मद भौ जवान ॥१४॥

दोहा

पातसाहि अहमंद के भौ वजीर मनसूर ।
पोता मुलक निजाम कौ बकसी भौ मगरूर ॥१५॥
तूरानी बकसी भयौ ईरानी सु वजीर ।
नाचाखी दोऊन मैं दिल्लीपतिके तीर ॥१६॥

छन्द नीसानी

एक रोज पतसाह दी बकसी लै मरजी ।
बिन वजीर दीवान मैं कीनी यह अरजी ॥
हजरत सफ़दर जंग मैं क्या अदब बजाया ।
नाजर फिदवी साहिका दै दगा खिपाया ॥
हो वजीर हिन्दवान दा यह इसम बढ़ाया ।
नाहक उरझि पठान सैं भगनां ठहराया ॥
दौं मलाइ दखनीन कौं सब मुलक छुटाया ।
साहिजिहानाबाद मैं जद सैं यह आया ॥
तद सैं हुकुम हजूरदां नहीं एक बजाया ।
पोता मुलुक निजामदा जब यों बतराया ॥
सो सुनिकैं पतसाहि भी दिल मैं सब ल्याया ।
तिसी वख़्त मनसूर सैं यों कहि भिजवाया ।
जाना अपने मुलक कौं हजरत फ़ुरमाया ॥
जद यों सुना वजीरने दिलमैं खुनसाया ।
तौभी दिन दस बीस लौं दिलमैं नहिं लाया ॥
फेरि साहि मनसूर कौं अहदी लगवाया ।
साहि जिहानाबादतैं तदही कढ़वाया ॥
तूरानी मिलि साहि सैं यों बैर बढ़ाया ।
ईरानी मनसूर कौं पुर सैं कढ़वाया ॥
वड़ा करबु* अरु काइदा मनसूर गंवाया ।
स्वासा लेत भुजंग ज्यौं उस रूप लखाया ॥

* An Arabic word meaning proximity (sovreign's favour).

करि आपुस के वैरन् कहि कौंन सिराया ।
जैहा खेला खेलन् तैहा फल पाया ॥
दिल्ली सैं बाहर हुवैं मनसूर रिसाया ।
जुज़वी फौज निहारि कैं पुर मैं मँडराया ॥
अहङ्कार दिल मैं चढ़्या तद ब्योंत उपाया ।
जे रफ़ीक थे आपने तिन कौं बुलवाया ॥
पूरब मैं निज फौज नौं जलदो फ़ुरमाया ।
चाकर मेरा है वही जो आवै धाया ॥
घासहरे * कौ कुंवर भी फरचा करि आया ।
खबर पाइ मनसूर भी खुसियौं से छाया ॥
तिसी वख़्त मनसूर ने फरमान लिखाया ।
रहमति दे कहि आफ़रीं इलक़ाब बधाया ॥
कुंवर बहादुर आवना करि मेरा साया ।
तूरानी गलबा दिया मुझ कौं अकुलाया ॥
इसी वख़्तके वास्तैं इखलास बधाया ।
चाहौ मैंड़ो जोन्दगी तौ आवौ धाया ॥
यौं लिखि सफदरजंग ने फरमान पठाया ।
घासहरैं था कुंवर जो रनरङ्ग अठाया ॥
तिस कागज के बांचतैं सूरज मुसिक्याया ।
अपना बिरद संभारिया दिल और न लाया ॥
अच्छौ साइत देखिकैं डङ्का लगवाया ।
सिंह जवाहर सङ्ग लै तदही चढ़ि धाया ॥
पन्द्रह सहस सवार लै पैदल बहु भाया ।
आनि फरीदाबाद मैं डेरा करवाया ॥
फेरि कूंच करि दूसरा रविजातट आया ।
तहं फरजंद वजीर कैं मिलना ठहराया ॥१७॥

* The last battle fought by Surajmal.

सोरठा

पुनि मिलि सिंह सुजान सफ़दरजङ्ग वज़ीर सौं।
डेरा किये अमान खिदरबाग रविजातटहिं ॥१८॥

कलहंस छन्द

दिन दूसरैं मनसूर सूरज पास कौं।
दरबार ह्वै असवार सो इखलास कौं ॥
लखिकैं वजीर सुजान ह्न सनमान कौं।
बहु भाइ अदबु बजाइ दै बहुमान कौं ॥
ढिंग देखि सफदरजंग सिंह सुजान कौं।
सब पूछियौ बिरतन्त आवन जान कौ ॥
फिरि आपनो सु हवाल भाषि वज़ीर ह्न।
मुगलान जो कलकान कौ चहुँ वीर ह्न ॥
भरि स्वास लेत उसास देखि अकास कौं।
बिसवास कै इक आस है तुव पास कौ ॥
यह मैं मुकर्रर है किया तुम सैं कहो।
अब तौ दिलो दहवट्ट करनी है सही ॥
इसवास्तैं तुमकौं बुलाइय मैं बलो।
करनी न देर सुजान मो दिल कौं भलो ॥
जब यौं कहो मनसूर सूरज सौं सबै।
समझाइयौ सु वजीर कौं बहुधा तबै ॥
तुम हो पनाह सनाह या हिंदवान के।
नहिं आपु लाइक बात ए गुन आंनके ॥
गहि एक कैं सुबिगारि व्रासत देस कौं।
रहि है यहै सुकलंक पेस हमेश कौं ॥
अबतौ यही जु सलाहि है मिलि साहि सौं।
करि कैं दिलीपति हाथ जङ्ग जु ताहि सौं ॥

सुनियें जु सफ़दरजंग बैन सुजान के।
मुरझाइ आनन नैंन बेन बयान के ॥१८॥

महालच्छिमी छन्द

फेरि मनसूर बोल्यो यही।
सिंह सुजा कहां तैं कही ॥
टेक तूरानियौं को रही।
* आब मेरी जिन्हौं ने लही ॥
साहि भी है उन्हौं का सही।
छोड़गा क्यौं हमारा वही ॥
आस मैं एक तेरी गही।
आप उम्मेद मेरी दही ॥
एक फर्जंद जल्लालदीं।
दीम बीबी उसे पालदीं ॥
आपने संग लीजे इन्हैं।
जिन्दगी चाहिये है जिन्हैं ॥
गोद ए दोइ तेरी बलो।
सीख दीजे मुझै जो भलो ॥
जंग कैहौं दिल्ली मैं लरौं।
नेस नाबूद † बैरी करौं ॥
नाहिं तौ सीस टोपी धरौं।
हाल ही जाइ मक्कैं मरौं ॥२०॥

छन्द मधुभार।

मनसूर बैन, सुनि कै सचैन।
कहियौ सुजान, करि सावधान ॥

* Honour. † Annihilate.

कहिहै नवाब, करि हौं सिताब।
पुर सहित साहि, हनिहौं जु वाहि॥
अबकैं दिलीस, रहि है न ईस।
मुगलान सब्ब, तजिहैं गरब्ब॥
पुर इन्द्र जोर, करि हौं निजोर।
तुव सत्रु मारि, बकसौ बिगारि॥
यह पातसाहि, रहिहै न चाहि।
मुदई जितेक, तितनै अनेक॥
सबतैं मिटाइ, पुरकौं लुटाइ।
लहि तौ प्रतापु, करिहौं सुआपु॥
तजियै सुछोहु, गहियै सुलोहु।
मत एक एहु, धरि चित्त लेहु॥
चकतैसबंस नहिं और अंस।
यकु पातसाहि, करियै सुचाहि॥
तखतै चढ़ाइ, धरि छत्र ताहि।
तब दै निसान, चढ़ियौ अमान॥२१॥

दोहरा छन्द।

हम चाकर हैं तख़त के हकतो करो न जाइ।
यह उपाइ करिहो अपुन तौ बलु सकै बसाइ॥२२॥
चार लाख बदनैस कैं है दल पैदल त्यार।
ते नवाब के जानियौ हुकम बजावनहार॥२३॥
अब दिन द्वै में रामदल आयौ जानौ पास।
श्रीहरिदेव भलौ करैं क्यों तुम होत उदास॥२४॥

सोरठा।

यह सुनिकैं मनसूर दोऊ कर ऊचे करे।
फिर मुख आयौ नर कह्यौ बहादुर आफरीं॥२५॥

इस डाढ़ी को लाज कुंवर बहादुर है तुमैं ।
है यह काज दराज होवैगा तुझ हाथ सैं ॥२६॥
अब सवार तुम होहु जाय मांदगी कटक की ।
कालिह बजावैं लोहु साहि तख्त बैठारि कैं ॥२७॥
लख्यौ सुदीन वजीर सूरज सबै कबूल किय ।
ह्वै सवार रनधीर दिल्ली के सनमुख भयौ ॥२८॥

प्लवङ्गा छन्द ।

सूरज सफदरजंग जवाहर सङ्ग लै ।
दै दै दिग्घनिसान सैन बहु रङ्ग लै ॥
प्रथम दिना पुरइन्द्र दिखायौ साथकौं ।
ज्यौं किसान लहि सगुन करै कृषि हाथ कौं ॥२८॥

हरगीत छन्द ।

भूपाल पालक भूमिपति बदनेसनन्द सुजान हैं ।
जानै दिलीदल दक्खिनी कौनै महा कलिकान है ॥
ताकौ चरित्र कछूक सूदन कह्यौ छन्द बनाइकैं ।
मनसूर सूरज मिलन दिल्ली प्रथम अङ्क सुनाइ कैं ॥३०

दूसरा अङ्क ।

दोहरा ।

फेरि आइ मनसूरनै कीनौ भेद उपाय ।
पोता काम जु बकस, * कौं लीनो गुप्त मंगाय ॥१॥

---

* Kambaksh.

छप्पय ।

ताहि तख्त बैठारि धारि सिर छत्र जटित जर ।
चंवर मोरछल ढारि कियउ इतमाम आम घर ॥
अरुन बरन नीसान तानियौ अरुन बितानहिं ।
सहदानै घनघोरि दियौ उमरावनु मानहिं ॥
उद्धत हयन्द सुगयन्द नर बहु सुभट्ट हाजिर प्रबल ।
सूरज सहाइ मनसूर नैं थप्यो साहि अकबर अदल ॥२॥

छन्द पावकुलक ।

अकबर अदल साहि धरि आगैं ।
सफदरजंग जंग अनुरागै ॥
अपनौ चमू साजि गज चढ़्यौ ।
तूरानिन पै अस रिस बढ़्यौ ॥
इसमाइल राजेन्द्र गुसांईं ।
सफदर जंग भये अगुआंई ॥
द्वादस सहस हयंद हंकारे ।
ह्वै वजीर के संग तयारे ॥
तबही सूरजहू ने डंका ।
सब तैं अग्ग चढ़्यो रनबंका ॥
तातै अग्ग जवाहर धायौ ।
सजि कैं सैन दिल्ली समुहायौ ॥
पंद्रह सहस तुरंगन वारे ।
ब्रजवासी चढ़्ढे रन रारे ॥
अन गिनती पाइक ललकारे ।
दिल्लीके लूटन पग धारे ॥
सफदरजंग जोरि दल एतौ ।
चढ़्यो इन्द्रपुर कौं भय देतौ ॥

जिते हयंद गयन्दन वाले ।
ते सब रेती के पथ चाले ॥
पाइक गलो राह मन भाई ।
जो जाके सनमुख हो आई ॥
एक ओर तैं लूट मचाई ।
करत किसान खेत ज्यौं लाई ॥
पुर बाहर जेते पुर छोटे ।
ते सब भये उही दिन बोटे ॥
किसनदास सरवर दैं पाछैं ।
बारह पुरा लूटियौ आछैं ॥
लियौ तोपखानौ करि हल्ला ।
अरबसराइ मचाई अल्ला ॥
इतनौ देखि वजीर सिहानौ ।
फिर डेरनु कौं कियौ पयानौ ॥३

मालती छन्द ।

अहमद साहि सुनै अकुलाहि रह्यौ दृग चाहि कछू न बसाहि ।
सबै उमराइ लए सुबुलाइ कह्यौ समुझाय करौ सुउपाय ॥
गजाद्दियखान तबै ढिंग आन ।
करो जु सलाम भयौ जहं आम ॥
कह्यौ जु निहोर दुहूं कर जोर ।
हुवा मनसूर वजीर गरूर ॥
जु था उस नाम किया वह काम ।
हुवा बदराह जु ख़ातरखाह ॥
जिसैं फुरमाय करौं सु बिदाय ।
वहै अब धाय गहै उस जाय ॥
कहौ अवरास जु है मुझ पास ।
मुहाजर हाल, सु जानहु माल ॥४

दोहा ।

जान माल सैं साहिका फिदवी हाजर हाल ।
रजा होइ सुगुलामकौं मनसूरा क्या माल ॥५॥

छन्द कुण्डलियां ।

अरजो बकसी को सुनत साहि अहम्मद साहि ।
पोता मुलक निजाम को कियौ वजीर सराहि ॥
कियौ वजीर सराहि और यह मतौ उपायौ ।
समसांमुद्दौलाहि मोर बकसी ठहरायौ ॥
ठहरायौ सब दैन तोप खानौ रन गरजो ।
सुनौ अहम्मद साहि गाजदीखां को अरजो ॥६॥
तबहीं उन दोऊन कौं सरोपाव समसेर ।
सादलखां सु नजीमखां जान पठान रुहेल ॥
जान पठान रुहेल साहि तब यौं फुरमायौ ।
रेतो के मैदान मोरचो तुम्हैं बतायौ ॥
तुम्हैं बतायौ सवै अरावौ लैकैं अबहीं ।
उस हरीफ कौं लेहु जंग कौं आवै तबहीं ॥७॥

छन्द संखजारी ।

सुने साहि बानी सबै मीर मानी ।
करी सावधानी, चमूं साजि आनी ॥
लयैं तोपखाने, मनो देव दाने ।
रुपे जाइ रेतो, हुतीं तोप जेतो ॥
कितो हाथ बाहैं, सु कोऊ उठाहैं ।
कछू बीस हत्थो, धरी एक सत्थो ॥
सहस दोइ ऐसो, भुजा मोचु कैसो ।
कितो अष्टधाती, कितो लोहजाती ॥

कछू बाघमुक्खो, किती मुक्खरुक्खो ।
धरी एक मोटी, तहां दोइ छोटी ॥
करै यौं जजोरा, बढ़े धीर धीरा ।
सुतर्नाल मंडी, सु हथ्नाल चंडी ॥
तहां बानंवारे, हजारों संभारे ।
कढ़ैं गोल गोला, करैं तोल तोला ॥
भरैं एक दारू, ररैं मारु मारू ।
नकीबों सुनाई, चलौ अग्ग भाई ॥
यहै सद्द छायौ, नहीं पारु पायौ ।
सजैं वीर बानैं, चढ़े लैं निसानैं ॥८॥

छन्द तिलक ।

तब सादलखां, सु नजीम जहां ।
सु हरौल भये, तन तेह छये ॥
अरु सैनपती, इनकौ मदती ।
पुठवार रह्यौ, बहु जोर गह्यौ ॥
सु अमीर जिते, सब संग तिते ।
बहु तोपन कौं, अरि लोपन कौं ॥
धरि अग्ग धुके, मह्हि जात रुके ।
बहु स्याम धुजा, बहु रंग कुजा ॥
सित स्याम घनी, बहु नील बनी ।
इक जोजन लौं, भुव छाइ दलौं ॥
सजि सैन चले, सब वीर भले ।
रिस बैन कहे, रस वीर गहे
मनसूर जहां, गहि लेइ तहां ॥९॥

दोहा ।

निकट अहम्मदसाहिके रह्यौ गाजदीखान ।
बकसी तैं जु वजीर भौ जुद्धहेत बलवान ॥१०॥

छन्द लीलावती।

सुनि सफदरजंग उमंग अंग धरि
जंग हेत तदबीर करी।
राजेन्द्र गुसांई इसमाइल खां,
दुहुनि संग भट भीर भरी॥
देकर हरोल सनमुष्ष हंकारिय,
जितहिं अरावी घेरि धर्यौ।
गहि जमुनातीर वीर धरि धारैं।
हय हंकिय नहिं बिलम कर्यौ॥११॥
पुनि श्रीसुजान अरु सिंह जवाहर,
करि सलाह धरि आह बढ़े।
लै मसलत अकबर अदल वजीरहिं,
सहर पुराने जाइ चढ़े॥
है दल सब संग अग्ग धरि पैदल,
तिनहिं वीर यह हुकुम कियौ।
अब लेहु ईंट करि देउ ईंट सौं,
दिल्ली सहर हम तुमहि दियौ॥१२॥

छप्पय।

जब सुजान नर कहिय तनय जाहर सुजवाहर।
तब सुनि सब व्रजवीर हरखि हुंकिय ज्यौं नाहर॥
करिय हल्ल बहु मल्ल रल्ल पुर मद्धि मचाइय।
कहत देव हरि देव देवपतिकी जु दुहाइय॥
चहुं ओर सोर अति घोर हुव तोरि फोरि भवनन भरिय।
दिल्ली दरयाव बहु आवजुत सूरजदल दलदल करिय॥१३॥

छन्द त्रिभगी ।

करि करि ललकारे गली गल्यारे ।
तोरि किवारे पुरवारे ॥
गहि करनि पनारे लहि उपरारे ।
उच्च अटारे पग धारे ॥
वज्जंत कुठारे लत्त लठारे ।
पौरि दुवारे भुव पारे ॥
तारनु झनकारे कहूं कुसारे ।
तिष्ष कुरारे पटतारे ॥१४॥
पटतारे तारे खुटे दुवारे ।
फुटे तिबारे चौबारे ॥
भज्जे घरवारे ज्यौं पषवारे ।
बहु हठवारे भौ भारे ॥
केते हथियारे सीस फिकारे ।
डारि झगारे डर डारे ॥
अटके लरि टारे भटके न्यारे ।
होत अगारे हकारे ॥१५॥
हकारे पारे जाटौं मारे ।
मुगल महारे मनहारे ॥
मारे के आरे बारह हारे ।
कछु न सम्हारे गहि डारे ॥
ऊंचे घरवारे खड़े पुकारे ।
हुवा कहा रे करतारे ॥
रव हाहाकारे घोर महा रे ।
बूढ़े बारे चिक्कारे ॥१६॥
चिक्कारनु पारे धावत रारे ।
आरे जा रे ले जा रे ॥

लैके तरवारि देत धवारि ।
दिल्लीवारि बेजारि ॥
गए हकाबका रे लगत धकारि ।
ह्वै विकरारि गहि नारि ॥
ब्रजवासी प्यारि भरत सरारि ।
सांझ सकारि असरारि ॥१७॥

छन्द ललितपद ।

रारि लेह लेह करि धाये
गेह गेह चढ़ि साजे ।
सूरजसुभट कटकिपुर
कटकनु थँभे लाल दरवाजे ॥१८॥

कवित्त ।

लाल दरवाजे पर सूरजसुभट गाजे,
ताजे ताजे बीर हत्य आयुध दराजे हैं ।
भाजे पुर लोगन कपाट दरवाजे दीने,
ऊरध भुसंडिनु कैं उड्डत अवाजे हैं ।
कहूं सर बाजे छर बाजे लमछर बाजे,
बाजे बाजे भाठिनु सौं भोरे सिर साजे हैं ।
जंगके लराजे उभराजे लहि छाजे ओट,
केते लोट पोट मिले आजे पर आजे हैं ॥१९॥
पावत पराजे दरवाजेवारि भाजे देखि,
केते लोट पोट कोट चोटन सुमार में ।
टूटत किवार हाहाकार ता बजार परो,
बार बार विकल बिलंद भीर भार में ।
धाए आए कहत बगाए माल भौंहरेनु,
जाएहु गंवाए नारि सहित अगार में ।

माए कहूं बाग्रि बाल रटनि बुवाए ताए,
लेहरो ददाए तो चचाए आये खार में ॥२०॥
खारौं खतरानो कतरानो सतरानो फिरैं
बांभनो त्रिन्यानी तुरकानो थररानो हैं।
काइथो मरोरो थोरो बैसनि तमोरी गोरी
काछिनो किरानो औ भथ्यानो भहरानो हैं।
छोरी बहु कोरो नर नोरो तोरो पोरी भई
सूरज के तेज चन्दकला ज्यौं परानी हैं।
नूपुर वलय बलयानु रसनानु धुनि
मानहुं प्रभात पंछी बानो मंड़रानी हैं ॥२१॥
डोलतो डरानो खतरानो बतरानो बेवे
कुडिएन वेखो अणो मो गुरुन पावाहां।
कित्थे जलापिव कित्थे उज्जले भिड़ाउ असी,
तुसी को लग्रीवां असी जिंदगो बचावाहां।
भइ ररा साहि हुआ चंदला वजीर वेखो,
एहा हाल कीता बाहगुरून् मनावाहां॥
जावां कित्थे जावां अम्मां बावे केहो पावां।
जलो एहो गल्ल मर्ष्वें लथ्वो लथ्यौं मा गलो जावांहां ॥२२॥
भाग्या तमें भागल न ल्याव्या माटोकागल ने,
डालगा नहोटू कीकठा मरुन लोध्यूछे ॥
डोकरी नकैया साथैं, मोकल्या न मामी हाथैं।
धरणू न आथे मूड़ा पौतियौं न दोध्यं छे ॥
हालरू हम्हारू वाट माहें जारे आवो ज्योयूं।
हहरूं हमारूं पूठो पेला माहं बोध्यूं छे॥
चोधू छें न पाहै सोधू खावाने न हाहै हवे।
सिवजो सहाहै जिनैं एवूं हाल कोध्यूं छे ॥२३॥
केकरां समागी भीसू भाई भाज्यो टापरे सें
आपुरे बटाऊ ए लुटाऊ घर घाले हैं।

पापरी नवापरी मुगौरो भाण्डे घालो पड़ो,
लोड़िये न केमि लेके आए सासू लाले हैं ।
काके पैर पाके मूनै आके लेन जाके भागि,
तागिहूं न छूटे फूटे ऐसे आनि ताले हैं ।
केवे हुआ केवे लेवें लेवे देवे देवे देखि,
वेवे ज्वाले माई अब तेरे हम बाले हैं ॥२४॥
कौठे रह्या ठांकरां अठांकरां पधार्‌या वीरां
चाकरा न लारैं म्हें उभारैं पग धांवांका ।
जाया कार्‌या जाटरां जनाथी छै जुलम ऐठैं,
जैठैं टेठे म्होंवो तो रुवाईरा कहांवांका !
जिसो भालि वाजो तिसो गलो चलो वाजो,
म्होतो टारडा न टारडो अंवार कोर्‌यां पांवांका ।
काकाजो कागला का अगार ओजौ वाईजो थे,
त्यांवांको जोल्यावां कोई आंवांकां जो आवांकां ॥२५॥
महल सराइ सैरवानै बूआ बूबू करी,
मुझे अपसोच बड़ा बड़ो बीबो जानी का ।
आलम में मालुम चकत्ता का घराना यारौ,
जिसका हवाल है तनैया जैसा तानीका ।
खानै खानै बीचसैं अमानै लोग जानैं लगे,
आफत हो जानो हुवा ओज दहकानी का ।
रबको रज़ा है हमें सहना बजा है वक्त,
हिन्दू का जगा है आया ओर तुरकानी का ॥२६॥
बबुआ न आवा मोर भैयन न पावा याक,
तुपक्‌को न लावा गांढि डोबु आ न धावा है ।
चाकरी को लकरी को फकरी विहानो कोन्ह,
मनई न कनई दिहांनि यां बतावा है ।
अस कस कोन्ह म्वार दिल्ली का नवाव ख्वार,
चोन्हत न सार मनसूर जट्ट ल्यावा है ।

तुहिंका न मुहिंका कहीं लुहिकां रह्यो न जाग,
भाग कुल, और तोपखान बाघ व्यावा है ॥२७॥
ईंघैं चालि ईंघैं ऊधैं ऊधैं के धख्यो छे थारो,
टालो भो न चाल्यो छे चरैया घनो पाला को ।
बेटो थांमि बेटो भौंड़ो लानि से चपेटो कर्णों,
कूणकैं लपेटो फेटो लाग्यो घरघाला को ।
गाड़ो एक पाड़ो दोइ नाड़ो तीन पोजनोन,
नागला तुलात्राचारि मुनि सोच जाला को ।
आला को रह्यो से आला जाला कोन जाला चौथ्यो,
ताला कोन लाध्यो से भरोसो कर्‌यो मालाको ॥२८॥
कैहां जैहों कैहां जेहों तेहां तें न ऐहां आओ,
देखन त वैहों क्यों ललाजू उभरानैं हो ।
ऐयां बैयां गैया लै लुगैयां लैयां पैयां चली,
वारो न अथैयां कहूं जाट खुभराने हो ।
कैसो करो भैया मोड़ा मोड़ो न कन्हैयां घर,
खात है लुचैया कभूं पेट न भराने हो ।
चैयां चैयां गहो नैयां नैयां ऐसे बोलो बढ़ि,
दैया करो दैया हमैं काहे कुभराने हो ॥२९॥
बरनों कहांलौं भुवलोक में जहां लौं भई,
दिल्ली में तहां लौं बानो सूरज प्रताप ते ।
मुगल मलूकजादे सेख बेमलूक प्यादे,
सैयद पठान अवसान भूले लापते ।
आया रोज क्यामत मलामत में पाक हुए,
रहैगा सलामत खुदाई आप आपते ।
जार जार रोती क्यों बजार मीरजादी यारो,
जिनका छिपाउ महताब आफताब ते ॥३०॥

छन्द पद्धड़ी

यौं पर्यौ सोर दिल्ली अपार ।
पुरलोग पुकारत बार बार ॥
व्रजवीर हंकारत डार डार ।
फटकार खग्ग सेलुनु उसार ॥
कलबल गलीनु खलभल बजार ।
छलबल संभार भज्जत अगार ॥
इक तज्जत आयुध छोर छोर ।
इक लज्जत आनन मोर मोर ॥
इक गज्जत दामन फोरि फोरि ।
पुरगली गल्यारि तोरि तोरि ॥
भहरात फिरत नर खोरि खोरि ।
हाहा रटंत कर जोरि जोरि ॥
इक कहत धिक्क अहमंदसाहि ।
नहिं देखतु या पुर की दसाहि ॥
जिहिं जियत इन्द्रपुर यौं लुटंत ।
गजबाज ऊंट वृषभा लुटंत ॥
महिषी महिष्य गो लच्छ लच्छ ।
पंडरादि बच्छ लूटैं समच्छ ॥
अज अजा भेड़ मेढ़ा कुरंग ।
खच्चर सुगोरखर खर तुरग ॥
बहु मोल स्वान पाले लवंग ।
बिल्लो बिलाव नहिं तजत अंग ॥
चीतै सुरोझ सोवर दबङ्ग ।
गेंडा गलीनु डोलत अभङ्ग ॥
अरु स्याहगोस बिस्रङ्ग अंङ्ग ।
रिच्छादि खोरिहा छुटे भङ्ग ॥

लुटियौ सुवाज जुर्रा विहङ्ग ।
जिनको सिकार कौवा कुलङ्ग ॥
बहरी सुवेसरा कुहो सङ्ग ।
जे गहत गोरचर बहुत खंग ॥
बहु लगर झगर पुनि चगर तङ्ग ।
जे हनत सु स।वुज्जर उतङ्ग ॥
बांसा बटेर लव औ सिचान ।
धूती रु चिप्पका चटक भान ॥
दहियर सुतुरमती बगुलहान ।
सुरखाब आब के जीव आन ॥
जल मृगनि सहस रव कहन हार ।
तूती सु तीतरा बहु प्रकार ॥
बहु रङ्ग देस के कीर बेस ।
जो सुनत बैन बालत हमेस ॥
मैना मलूक कोयल कपोत ।
बगहंस और कलहंस गोत ॥
सारस चकोर खंजन अकोर ।
तमचोर लाल बुलबुल सु मोर ॥
चकई हरील पिद्दो अपार ।
खुमरो सुपरेवा बहु प्रकार ॥३१॥

छंद रोला

तुपक तीर तरवार तमंचा तेगा तीछन ।
तोमर तबल तुफङ्ग दाव लुट्टियो तिहो छन ॥
पट्टा पट्टो परस पासि बिछुवा बर बांके ।
बल्लम बरछा बरछि धनुष लिय लूटि निसांके ॥
बुगदा गुपती गुरज डांढ़ जमकोल बतारो ।
सूल अंकुसा छुरीं सुधारो तिष्य कुठारो ॥

सिप्पर सिरी सनाह सहसमेखी दस्तानैं ।
झिलम टोप जंजीर जिरह लुट्टिय मस्तानैं ॥
पक्खर गक्खर लक्खराग बागै रु निषङ्गा ।
आयुध और अनेक और चिलतह * बहु अङ्गा ॥
पुनि बासन भर लुटिय देग देगचा रकाबा ।
चमचा चमची जाम तवा तन्दूर गुलाबा ॥
चपनी लोटा चिलमपीस सरपोस जमाबा ।
हुक्का हुक्की कली सुराही अरु अफताबा ॥
तंबिया कलसा कुण्डि ततहरा बटलो बटला ।
टुकरा और परात डिबा पीतर के चकला ॥
बेला बेली लुटैं तमहड़ी लुटिया झारी ।
अमृतबान अमृती रु थार रकेबी बहु थारी ॥
प्याली गङ्गाजली टोकनी गङ्गासागर ।
कुज्जा जम्बू डवा और ताबे को गागर ॥
छलनी चलनी डोइ और करछी बहु करछा ।
पौंना झाञ्झर तई बिलाई परछी परछा ॥
करवा कौंपर पान दान चौघरा तबेला ।
अरघा संपुट धूप आरती लेत सकेला ॥
तस्ता अरु आधार भर्त्त के बहुत खिलौना ।
परिया टमटो अतरदान रूपे के सौना ॥
पीलसोज फानूस कुपी तिखटी सु मसालैं ।
सड़सी सुवा दरांत डँडारे कुसा समहालैं ॥
झाड़ दुसाखें झाम बसूला बरम हथौरा ।
टांकी नहनी घनी अरा आरी सु मथौरा ॥
कुदरा खुरपा, बेल गुलसफा छुरा कतरनी ।
नहनी सींहन परी डरी बहु भरना भरनी ॥

---

* एक प्रकार का कवच ।

पोढ़ा पलिङ्ग मचान दुसेजा तखत सरीटो ।
खरसल स्यन्दन बहल बहुत गाड़ो सु नवीटो ॥
डोला अरु चंडोल घने म्याने सु पालकी ।
कञ्चन रञ्जित सुभग टुटीं अरू लुटीं नालकी ॥३२॥

छप्पय छंद ।

दुंदुभि पटह मृदंग ढोलकी डफला टामक ।
मंदरा तबल सु मेरु खंजरीं तबला धामक ॥
जल तरंग कानून अमृतगुण्डली सुबीना ।
सारंगी रु रबाब सितारा महुवरि कीना ॥
सहनाइ भेरि तुरही दरक बंसी गोमुख बाँकिया ।
अलगोय ताल कटताल तर भालरि भाँभ निसाँकियाँ ॥३३॥

दोहरा-छन्द ।

मदनभेरि अरू घूंघरा घंटा घनैं मतीस ।
मुहचंगी कीं आदि दै आवज लुटे छतीस ॥३४॥

सोरठा

तंबे पाल कनात, साएबान सिराइचे ।
रावटीहु बहु भांति, पुनि कुन्दरा कलंदग्रा ॥३५॥
मसनद गद्दी उसीस, संतरंजी जाजम जबर ।
परदा चन्दनी ईस, कालीचा दुलिचा घने ॥३६॥
सीतलपाँटी टाट, लोई कम्बल ऊनकै ।
बचो न एकौ हाट, खेस निवारहिं आदि दै ॥३७॥

छन्द त्रिभंगी

रूमाल दुसाला पट्टू आला चूनो जाला सोभ बनो ।
मखमल बानातैं अरू सकलातें भाँतिनु भातैं छींट घनो ॥

बहुरंग पटंबटर पसमो कंबर धवल सु अम्बर कौन गनै ।
जरदोज मुकेसी दानाकेसी मसरू बेसो लेत बनै ॥३८॥
बादला दरयाई नौरंगसाई जरकस काई झिलमिल है ।
ताफता कलन्दर बाफ़त बंदर मुसजर सुन्दर गिलिमिल है ॥
ओसकरबिलन्दी दूरि घरन्दी मानिकचन्दी चौखानै ।
किमखाब सुसालू खादी खालू चोलें चालू जग जानै ॥३९॥

छप्पय छन्द ।

नीमा जामा तिलक लबादा कुरती दगला ।
दुतही नीमास्तीन कादरी चोला झँगला ॥
तब्बा सूथन सरी जाँघिया तनियाँ धवला ।
पगरी चीरा ताज गोसबन्दा सरअगला ॥
दुपटा सुदुलाई चादरैं इकलाई कटिबन्दवर ।
कंचुकी कुलहैया ओढ़नो अंग वस्त्र धोती अवर ॥४०॥

अरिल्ल

चोटी चुटिला सीसफूल बर ।
बेना बन्दी बन्दनी सुवर ॥
बेसर नथ्थ बुलाक सुलटकन ।
जाटजूह लागि सब झटकन ॥
पीयर पर्न भुलमुली तरविन ।
बहु खलेल झूमिका सुभर मन ॥
कर्नफूल खुटिला अरुखुंभिय ।
लोलक सौनसींक हू चुम्भिय ॥
गुलोबन्द पचमनियाँ चौसर ।
तीनलरी पचलरी सतीसर ॥
चम्पकली सु हमेल हाँसवर ।
बीजनि बीरो उर बसोनु भर ॥

विद्रुम मुक्तमाल मनिमालहु ।
कञ्चन रजत रतन के जालहु ॥
रसना क्षुद्रघंटिका लिखिय ।
बटुवा कुथरी जानन दिखिय ॥
बाजूबन्द बराकर छिखिय ।
बङ्गरी चूरा लेत न गिखिय ॥
टाड पछेली छिन्न छिनाइय ।
चूरे चूरि चुरी चटकाइय ॥
कङ्गन गुजरी पहुंची अनगन ।
दुहरी तिहरी जटित रतनगन ॥
छल्ला घनी अंगूठो कञ्चन ।
आरसी रु जंजीर झमङ्कन ॥
पाइल औ पगपान सु नूपुर ।
चुटकी फूल अनौट सु भूपर ॥
जेहरि झांझन गुजरी टुट्टिय ।
बहु भूषन में एक न कुट्टिय ॥४१॥

छप्पय

कलगी, तुर्रा, झौर जगा, सिरपेच सु कुण्डल ।
मोती गुरदा और गोखरू कहराच भल ॥
तोरा कण्ठीमाल रतनचौकी बहुसांकर ।
बेढ़ा पहुंची कटक सुमरनी छाप सुभाकर ॥
किङ्गनो कौन्धनी पैजनी हथसङ्कर झंङ्गर खुटे ।
आभरन नरन बहु भांति के फुटे बुटे टूटे लुटे ॥४२॥

पावकुलक छन्द ।

कस्तूरी केसर कसमीरी ।
हैं कपूर कचरी सु करीरी ॥

कुटकी किटी कपूर कलाये ।
कड़ूकूठ कासिनी कलाये ॥
कैछ कचूर कटोंर करञ्जा ।
किसमिस कैथ कुलोजन कञ्जा ॥
काथ करौंजो कारीजीरो ।
काइफरो कुचिला कनकीरो ॥
कुकरौन्दा करहरो कतीरा ।
कनक कटाई कारी जीरा ॥
कुलथी कमलगटा सु कबेला ।
ककरासिंगी कन्द सुकेला ॥
कमलमूल किरवार कसेरू ।
काचन्न कर मूल कनेरू ॥
खिरनीबीज खरी खसजूरा ।
खार खोपरा बीज सुखीरा ॥
खूबानी खसखस के दानें ।
खण्डखार खुम्भी खस जानें ॥
गोरोचन गेरू गोगोली ।
गोन्द गिलोइ गोखरू ओली ॥
गन्धक गुञ्जाफल गङ्गोला ।
गोपीचन्दन, लुव्यौ अतोला ॥
गुलगुलाल अरु गोरखमुण्डो ।
घास घोमसा घाइल घुण्डो ॥
नौजा नरियर नेतरवाला ।
नीम निसोत निर्विसी आला ॥
नीलाथोथा नील निर्मलो ।
नागरमोथा नगद चिलमिली ॥
चव चिराइता चित्रक चीता ।
चीक चोबचीनी चरलीता ॥

चन्दन चूक चिरौंजी चपरा ।
चोख चांवरी चन्द्रक, लपरा ॥
छार छबीली छिकनि छुहारो ।
जाविंत्री जङ्गाल जुरारो ॥
जाइफलों सु जवादन जीरा ।
जंडी जरी जलाँजर तीरा ॥
झकझोरी टकटोरी टोरी ।
ठौर ठोर डोरी गहि ढोरी ॥
तेजपत्र तज तालमखानें ।
तिवो तमाखू तुखमतरानें ॥
तुलसीबीज तुरञ्ज तुरञ्जन ।
देवदारु दन्ती दुखभञ्जन ॥
दुद्दीदल दाड़िम के बकला ।
दूब दालचीनी दगदकला ॥
धना धमासा धूम सुधुन्धो ।
धौर धोहको काल धुरन्धो ॥
पित्तपापरा पाढ़ पतङ्गो ।
पत्रजम्पनी पीपरे पङ्गो ॥
पथरसगा पचरङ्ग पमारो ।
पालर फूल पापरा खारो ॥
पोल पखान भेद पनपारा ।
परवरपाती पतरपचारा ॥
फली फिटकरी फूलहु फैना ।
बादामो ब्रह्मी बचदैना ॥
बाइबिरङ्ग बेल बालङ्गा ।
बोजबन्द बालेसुर बङ्गा ॥
बेर जरी सु बिलैयाबूटी ।
बरू बहेर बावची लूटी ॥

बासौं बंसलोचनौ बन्दा ।
बेरगरौ सुबहेर बिलन्दा ॥
बिहौ ब्रह्मदण्डौ बिसबेरा ।
भारंगौ भिंडौ सु भंगेरा ॥
भैंसागूगल भङ्ग भिलाये ।
भोडर भाङ सुभेंटू भाए ॥
मिरच मोचरस मैदालकरौ ।
मुरदासन मनसिल मिसमकरौ ॥
मलयागिर मेहन्दौ मुहलेटौ ।
मस्तंगौ मुहमूंठौ मैंठौ ॥
मैंनफरौ मुण्डौ मधुमोथा ।
मूढ़ मूसली दोऊ चौंथा ॥
मौख मुलक्का मृत मुलतानौ ।
मैंथौ मालकांगनौ मानौ ॥
मैद मैंडुकौ मोध मिमाई ।
मदन मखाने मिसिरौ भाई ॥
मोम महावर मूलौबौजा ।
अकरकरा अजमोद अलौजा ॥
आलूचा अमिलौ अँव हलदौ ।
आल आंवरा साल अफलदौ ॥
असगँद अगर आविलौ अण्डौ ।
अर्क अतौस आंवला ठण्डौ ॥
ईसबगोल इन्द्रजौ जानौ ।
इन्द्रानौ इलाइचौ आनौ ॥
ऊंटकटेर एलुआ एला ।
रेवँदचौनौ राई रेला ॥
रूमौ रतनजोति रसवन्तौ ।
रारेङ्ग माटौ रूद्रवन्तौ ॥

लौंग लौंगचूरी लगलाही ।
लोद लछ्मना लहसन काही ॥
लांफ, लेखनी लोचनवाला ।
इसबँद सीतलचीनी आला ॥
सोंठ सौंफ सालिम जु सुपारी ।
सौंध सनाइ सिलखरी सारी ॥
सज्जी सौंचर सैंवर सोरा ।
सांखाहूली सीप सिकोरा ॥
समुदफेन साबुनौ सुपेदा ।
सिङ्गरफ सेंदुर सारसमैदा ॥
सौंनमक्खि संखिया सुहागा ।
सूल सुम्हालू सौरस सागा ॥
हरद हींग हरतार हरीती ।
हरड़ा हाल्यों हिरमिच होती ॥
हुलहुल हिल्ल हिमामहु दस्ता ।
फूलमूल कागद के दस्ता ॥

दोहा ।

अमल अफीमहिं आदि दै चोवा अतर फुलेल !
सीसी चीनी मोनके मुहर दरावी रेल ॥४४

छन्द तोटक ।

लुटियो लड़वा बहु भांतिन के ।
नुकती अरु मोदकपांतिन के ॥
कलकन्द सुमैथिय मूंगदला ।
सिमई सतसूत मगद्द भला ॥
सुठि सेव सू औरिहु गोन्दगिरी ।
खुरमा मठरी भरिलो गठरी ॥

गुपचुप्प गुना गुलपापरियां ।
खजला सु खजूरि खड़ापरियां ॥
अम्रती रु जलेबिनुपुञ्ज लुटे ।
खिरमादरभिस्ति चुटे सुफुटे ॥
गुभिया गुलकन्द गुलाबकरी ।
तिरकौंनु सुहारिन मोट भरी ॥
बहु घेवर बाबर मालपुवा ।
अरु सेव कचौरिन लेत हुवा ॥
हलुवा हिसमी बहु फेंनिनुकी ।
कतरी रसना सुख चैंननुकी ॥
कहुं लेत निबातबतासन कौं ।
सु गिन्दौरनये रनवासिन कौं ॥
अरु खोवम ढेर बखेर दए ।
बहु खांड खिलौनन लेत भए ॥
अरु लाड़चदाननु गोद भरैं ।
दधि दूधन के परसाद करैं ॥
कुँजतो तिल सक्कर रेवरियां ।
बहु पाक पुंडार जु सेवरियां ॥
पकवान जथा रुचि और घना ।
बहुरो परमल्ल सु खील चना ॥४५॥

छप्पय ।

गेहूं चांवर चना उरद जव मूंग मौंठ तिल ।
चोरा मटर मसूर तुवर सरसों मड़वा मिल ॥
सवां पसाई मका कांगुनी कोदौं मकरा ।
चैना कूरोबठो सिंघारे कुलथी सकरा ॥
घृत तेल नौनं गुड़ तूल रस मिले बिरस मौटन खुटे ।
पुरइन्द्र अन्न की कूट ज्यों सब रस कोटिन मन लुटे ॥४६॥

साम यजुर रिग निगम अथर्वन धर्म पतञ्जल।
मीमांसा वेदान्त न्याय साहित्य तर्क भल॥
विष्णु वायु सिव अग्नि गरुड़ नारद बलिरच्छक।
मच्छ कच्छ वाराह पद्म हरनच्छक तच्छक॥
पुनि स्कन्द मारकण्डे भविष ब्रह्मवर्त्त ब्रह्मण्डवर।
भागवत मेघ मघ * रघु कुंवर पुनि किरात नैषध अवर॥४७॥
छन्दकोस व्याकर्न कर्म जोतिस निरुक्तिरस।
मन्त्र जोग धनु गान वैद्य स्वोदय गनतो जस॥
सामुद्रिक पुनि कोक सर्पबानी अरु भारथ।
नाटक भाषा देस यमनबानी ग्रन्थारथ॥
लखिकैं अधर्मसु अनीति अति सब बिद्यनु चलनी रढ़िय।
पुरइन्द छोड़ि ब्रजवासकौं ब्रजवासिनु के कर चढ़िय॥४८॥

दोहा।

देस देस तजि लच्छिमी दिल्ली कियो निवास।
अति अधर्म लखि लूट मिस चली करन ब्रजबास॥४९॥

छन्द भुजङ्गी।

लुटै द्यौस दिल्ली निसां ज्वाल जारै।
मनौ सूर की तेज पापै पजारै॥
जरै रङ्ग रंगे घने काठ खम्भा।
हलै ज्वाल की झाल ज्यौं पातरंभा॥
टुटैं गोल मगोल टोड़ा सुहाटो।
मनो स्वर्ण की खानतैं सोठ काटो॥
जरैं बङ्गला बङ्गलो चित्रसाला।
मनौ पेषने कौ रच्यो ख्याल आला॥

---

* माघ—शिशुपाल बध कुमारसम्भव।

जरैं दारु की पुत्रिका यौं दतीसो।
मनौ धाम की बाम ठाढ़ी सतीसो॥
कहूं आंचसौं काँचके भौन फूटैं।
महाति जसौं ज्यौं बृथा तेज बूटैं॥
जरो यौं दरीचो तिवारी अटारो।
सतौं मेरुको शृङ्ग जैसो निहारो॥
बरङ्गा बरङ्गी करो यों जरी हैं।
मनौं ज्वालनैं बाहु लच्छी करी है॥
जरोसोटि प्रासाद ते भू परी है।
सिला मेरुके सीस तैं ज्यौं ढरी है॥
जरैं बांस यौं कांस उड़ै फुलंगा।
नचै भूमिकौ पूतकै कोटि अंगा॥
कहूं जाल के जाल मैं ज्वाल भौरैं।
किधौं धाम धारा धरी बिज्जु दौरैं॥
सिखा को सिखा तैं धुवां व्योम धायौ।
भजै तामसो राजसी ज्यौं सतायौ॥
किवारो किवारे उसारे पनारे।
जरैं जालिपानैं करे भौन न्यारे॥
उड़ैं साख सींगो घनै बान भारे।
फिरैं आग लेतो मनो दै हंकारे॥
फिरैं वायु के वेग सौं बाइमोता।
सुरेसापुरै आपुनै रूप कोता॥
चहूं ओर ज्यौं ज्वालमाला निहारी।
दूल्हैआ दिलो बादला ज्यौं सिंगारो॥५०॥

कवित्त।

धर्मसुतधाम जान जमुना निकट मान,
सर्वमेदजज्ञको बनायो व्यौंत पूर है।

पत्र फल फूल सब औषध समूल रस,
षट अनतूल धात धान धन भूर है।
अण्डज जरायुज औ स्वेद उद्भिज हवि,
कह्यो पूरनाहुति चकत्ताकुल मूर है।
ओजको अगिन इन्द्रपुर सो अगिनकुण्ड।
होता औ सुजान जजमान मनसूर है ॥५१॥

दुपई छन्द।

कलि की आदि कूर मघवानि।
ब्रजपै कोपु जतायो है ॥
वहो अकस धरि श्रीब्रजेससुत।
इन्द्रपुरहिं लुटवायो है ॥५२॥

हरगीत छन्द।

भूपाल पालक भूमिपति बदनेसनन्द सुजान हैं।
जानै दिलीदल दक्खिनो कोनि महा कलिकान है ॥
ताकी चरित्र कछूक सूदन कह्यो छन्द बनाइकै।
दिल्ली लुटाइय पुनि दहाइय द्वितिय अंक सुनाइकै ॥५३॥

छन्द त्रिभङ्गी।

सत सहसौं धावत अयुतौं आवत,
लच्छौं पावत भाल धरयो।
सूरजगुन गावत बिरद बुलावत,
जग ललचावत चाल पर्यो।
सबहो बिधि ताजा सकल समाजा,
छिन मैं राजा रंक किए।
ज्यौं धनपति धावैं सुरग न पावैं,
हाथ लड़ावै हरष हिए ॥१॥

हिय संकत नाहीं आवत जाहीं,
खाली नाहीं मोद भरे।
जैसी गति लंका करी अतंका,
रघुकुल बङ्का आनि अरे।
ज्यौं रच्छस खण्डे यमन विहंडे,
जदुकुल चण्डे सुखरासी।
जलधर जिमि गज्जत वारिद बज्जत,
यौं धुनि सज्जत ब्रजवासी ॥२॥
ब्रजवासी सगरे करि करि दगरे,
दिल्ली बगरे लूटि करैं।
मनसूर बिचारै अब को रारै,
याहि संभारै संक भरैं।
सूरजहिं बुलायौ कहि समुझायौ,
सौ दलु हायौ समुहायौ॥
अब लूटहि थंभौ जंगहि रम्भौ।
कह्यौ अचंभौ मन भायौ ॥३॥

दोहा।

मनभायौ ह्वै है सवै सूरज कह्यो नवाब।
अब मैं लूटहि बंद करि लैहौं जंग सिताब ॥४॥

छन्द अनुगीत।

यौं कहि सिताब सुजान उट्ठिय मनंहु तुट्ठिय ईस।
ढिगबोलि सिंह जवाहरै किय हुकुम बिखाबीस॥
अब फौज राखौ एकठौ अरु करहु लूटहि बन्द।
सुत तो बिना यह को करै नहि आनको परबन्द॥
यह सुनत जाहर सुत जवाहर तात हुकुम बजाइ।
तिहिं बार ह्वै असवार धाइय दई लूटि मिटाइ॥

ज्यौं बारि के बस वारिवाहक, मन्त्र के उतपात।
ज्यौं सलभ बावर के प्रयोगहिं छिनक में उड़िजात॥
लखि ऊर्जनाभीवदन तें है तारकौ बिस्तार।
त्यौं श्री जवाहर ने कियौ सब लूटि कौ परिहार॥
पुनि सैन सज्जिय पटह बज्जिय गज गरज्जि हयंद।
यौं सुनत ही मनसूर चढ्ढिय दैन दिल्ली दंड॥
दुहुँदल उमंडिय रज घुमंडिय भानुजा के तीर।
सुत सहित सूरज सरपट्यो सजि सुभट संग वजीर॥
उत सादला सु नजीमखां अरु खान दौरा पूत।
धरकैं अरावै अग्ग रुप्पिय कोटरा मजबूत॥
इत सहर दिल्ली उतै जमुना मद्धि बढ्ढिय भीर।
कुरखेत ज्यौं सुत अन्ध पण्डव रचिय जुद्ध गंभीर॥
तहं तुमल नद्द गरद्द उड्डिय रुद्द बुट्ठिय काल।
हरष्यौ कपाली दैन ताली हेत माल कपाल॥
गन्धर्व किन्नर अपछरा भइ गगन में अति भीर।
रसमसी चण्डी कसमसो जग जुग्गनो जुतधीर॥
मसहार छाये नभ पुराये धरनि धाए स्यार।
भुव भरभरानी भयद वानी खर खरानी ब्यार॥
लगे कूर धरषन सूर हरषन दुहूं परषनवार।
दल प्रवल घोर घटा जुरी रस सार बरसनहार॥
उतसाहि अहमद सुभट रुप्पिय इतहि सफदर जंग।
तिहिं संग सूरज अरु जवाहर ठठिय जङ्ग अभंग॥
तहँ छुटत बान भयान सहसन रहकला हथनाल।
जज्जाल पुनि घुरनाल अयुतन जबर जङ्ग कराल॥
अग गग गगगगगं अगगगं संगग सग गगसंन।
धग गग धगगगग धगगगं धंमांक धुङ्कर धंन॥
धधकार धधधधधधधधंधू धाइ धूमक धाइ।
भभकन्त भक्क भड़ाद भंकत भडडडडम्भं भाइ॥

झंनात भट्ट भड़ाक भड़भड़ भभक भूरि भयान ।
भडकन्त भभकत भभभ भंभट भेष भाषत भान ॥
ग्रति घोर घोष घुरयो जहां धर धरत जमुनानीर ।
झर झरत गोली गोल ग्रोला इन्द्रपुर के तीर ॥५॥

सारंग छन्द ।

छायौ महा धूम धूलौ घटा घोर ।
उट्ठै जहां रंजकैं बिज्जुसो जोर ॥
पज्जैं घनो तोप गज्जैं निरद्धार ।
देखैं दुहूं सैन के जात ग्राकार ॥
धुन्धो धरा धूसलो धूम गुब्बार ।
मानौ प्रलैकाल कौ घोर ग्रँधियार ॥
ग्रोलानु के भेस गोलानु के मेह ।
फोरैं घने मुण्ड ठौरैं कहूं देह ॥
बौछारि गोलोनु की चारिहूं ग्रोर ।
बानौंन की घोर मानौ उडैं मोर ॥
लुट्टै कहूं बाज फुट्टैं कहूं भाल ।
गोलानु की गैंद खेलैं मानौं काल ॥
सन्नात घन्नात फन्नात नासांस ।
भासै नहीं भान ग्रौर ग्रास ग्राकास ॥
तामै घुरयौं घोष ज्यौं गाजकौ पात ।
कै सैलके सीस पै बज्रको घात ॥
सद्दैं सुन्यौ कै गरद्दैं लखो नैन ।
भैचक्क से सूर ठाड़े दुहूं सैन ॥
नीचैं तपै भूमि ऊपर तपै भान ।
भारी भयहान जारैं जगत प्रान ॥
या हाल कौं देखि सूजा भयौ तेह ।
बोल्यौ तज्यौ बीर हो संक सन्देह ॥

ह्वै है लिख्यो हाल गोपाल जो भाल।
एतौ भयज्जाल है भूत को ख्याल॥
ह्वौ भाग पूरे सु दिल्लो लह्यो खेत।
है स्वामि को काम कालिंदरी रेत॥
यातैं गह्यौ खेत अग्गौं पगौं देत।
या तोपखानै घरी चार मैं लेत॥
यौं भाषि सूज्या लख्यौ पूत को ओर।
ठाढ़ो हुतौ पास ज्यौं भान है भोर॥
भारत्थ मैं भीम पारत्थ के मान।
कंसारि ज्यौं कामबैरीन के जान॥
दोऊ महावीर दिल्लो रुपे धीर।
लंका खगे राम ज्यौं लछमना वीर॥
सूजा कहैं बैन सुन्ने सबै सैन।
मुच्छौं धरे हत्थ रत्ते किए नैन॥
हत्थैं गहे सेल लत्तौं तुरी हंकि।
जैसे कपीजूह लंका परे दंकि॥
संका तजैं दीह डंकानु कौं देत।
हंका करें बीर बंका दिलीहेत॥६॥

दोहा।

सेल सांग समसेर सर गहै भुसंडी हत्थ।
मसकि मसकि बानीनु कौं हल्ल करी इक सत्थ॥७॥

छन्द हनुफाल।

सबसे अग्ग गोकुलराम।
कुंभानी प्रताप उदाम॥
सिंह भरत्थ सूरतिराम।
धरि हिय स्वामि काम उदाम॥

ब्रजसिँह बंस कौं चंद्रवान ।
स्योंसिँह है गदाल अमान ॥
तिरखा जादवां सुलतान ।
भीखारामसिंह गुमान ॥
मोहनराम द्विज बलधाम ।
राजाराम दौलतिराम ॥
बल्लू और बाला वीर ।
हरि बलराम कृष्ण गँभीर ॥
तिहिं को पुट्टि धाइय छिप्र ।
हरि नागर चमूपति विप्र ॥
किरपाराम दानीराम ।
दुरजनसिंह मुहकम नाम ॥
दबयो जोर सुभटसमूह ।
वह बलिराम लेत फतूह ॥
रनसिंह उदैसिंह खुस्याल ।
हरि बलिराम छत्तरसाल ॥
मेदा जैतसिंह सन्तोष ।
पहुपा रतनसिंह सरोष ॥
किरपा विप्र लछिमनदास ।
चरु जैकृष्ण मनसा पास ॥
तोफा स्यामसिंह सुजोध ।
धीरज सिंह भीम अरोध ॥
सकता और दाता दौर ।
पाखर मल्ल पारो रौर ॥
उदभट सुभट लै इक सत्थ ।
हरनाराइनौ समरत्थ ॥
तोमर रामचन्द तिलोक ।
ठाकरदास सेंगर थोक ॥

धनसिंह गौर गंगाराम ।
फत्ते ऊधमासुत स्याम ॥
हरसुख रतीराम अजीत ।
प्रोहित है घमण्डअभीत ॥
सेखावत उमेद प्रचण्ड ।
वल्लभसिंह कमधुज चण्ड ॥
स्यामदुसिंह थाना पूत ।
हरजीरामजी मजबूत ॥
पैमा प्रथीसिंह पमार ।
मंगू मटाराम अपार ॥
मल्लो सदाराम सुकुद्ध ।
राजू रतनसिंह अरुद्ध ॥
नाथूराम खेमा विप्र ।
वाला और गिरधर छिप्र ॥
हरिसिंह हठीसिंह अजीत ।
वकसीराम जङ्ग अभीत ॥
जैसिंह तुला हट्टो जोर ।
वलका अमरसिंह कठोर ॥
साहिबराम जालिम जीत ।
रंनू सदाराम सुनीति ॥
दल्ला मेव साकिरखान ।
गुलखां किते और पठान ॥
है पुरुषोत्तमो श्रीराम ।
मेदा विजैराम उदाम ॥
बहदुर सिंह औ औधूत ।
कन्हईराम बेदां पूत ॥
साजैं सूर बहु सावन्त ।
श्रीगुरु रामकृष्णमहन्त ॥

सुत कुसलेस सूरतिराम ।
मुहकमसिंह उद्धत नाम ॥
है सुखराम मातुल उद्ध ।
स्यौंसिंह उदैभान समुद्ध ॥
देवीसिंह श्री अखैसिंह ।
सूरज अनुज धाइय धिंग ॥
तिनके मद्धि सिंह सुजान ।
नवग्रहजूह जैसे भान ॥
सिंह दलेलसिंह खुस्याल ।
मेदहुसिंह ब्रजपतलाल ॥
उदभट सुभट सिंह भवान ।
वीर नाराइनौ बलवान ॥
बंके मानसिंह गुमान ।
उद्धतराम बलवँतवान ॥
बुधिबल सभाराम बिलन्द ।
ए बदनेस भूपति नन्द ॥
ऐते श्री जवाहिर सङ्ग ।
षटमुख सहित गन ज्यौं जङ्ग ॥८॥

दोहा ।

सेरसिंह रनजीत अरु जैतसिंह हठिसिंग ।
सिंह अनूप चंदोल किय भूप अवारि अरिङ्ग ॥९॥
उतहि अहम्मद साहि दल इत मनसूर सुजान ।
इन्द्रप्रस्थ जमुना निकट कर्यौ घोर घमसान ॥१०॥

छन्द संजुता ।

घमसान घोर जहां घुर्यौ ।
तिहिं जुद्ध तैं भट ना मुर्यौ ॥

गति मन्द मन्द हयंन्द को।
सुपदाति और गयंद को॥
सुधि धारि दिल्ली कोट को।
इत दिष्टि सूरजजोट को॥
अति घोर मार जहां घुरो।
दसहू दिसा भइ धुन्धरो॥
धरधद्धरन्धरधद्धरं।
झर झज्झरं झरझज्झरं॥
तड़ तत्तरं तड़ तत्तरं।
कड़ कक्करं कड़ कक्करं॥
घड़ घग्घरं घड़ घग्घरं।
भड़भब्भरब्भड़भब्भरं॥
सररं ररं ररर र्ररं।
ढर र्ररं ढर र्ररं॥
धर र्ररं धर र्ररं।
सर र्ररं सर र्ररं॥
खर र्ररं खर र्ररं।
फर र्ररं फर र्ररं॥
कड़ ड़ड्डडंक डडड्डडं।
सड़ डड्डडं सड़डड्डडं॥
बहु सद्द को इक सद्द है।
तम घोर धूम गरद्द है॥
जगअन्तको अंधियार सो।
रितुसीत को नीहार सो।
छुटि बान भासत भासते।
ग्रहपात जिमि आकास ते॥
मष सर्व धूम महा लसो।
मनु काल राति कराल सो॥

सर सैकरौं सरराहटे ।
लखि व्याल ज्वाल उक्काहटे ॥
नर बाज कुञ्जर खाहटे ।
बिलपाइ मांनहु चाहटे ॥
लगि गोल गोल घराहटे ।
लखि काइरौं थरराहटे ॥
मुखमर्दकैं मरराहटे ।
भुजदण्ड होत फराहटे ॥
चहुं ओर गोलिनु की झरी ।
छुटि मारकी मनु फुलझरी ॥
करिधार कुम्भ करी फिरैं ।
पिलवान अंकुस दै भिरैं ॥
लगियौ तुरङ्गनि थरथरा ।
नथुनान लग्गिय फरफरा ॥
इहि भांति दुहुं दल सांकरो ।
फर भूलिघोर निसा करो ॥
भुजदण्ड खण्डित उड्डियं ।
कहुं जंघ ऊरु गुड्डियं ॥
कहुं रुण्ड मुण्डनु भुण्ड है ।
कहुं रुण्ड है कहुं डुण्ड है ॥
लगि गोल फूटत पेट हैं ।
मनु देत काल चपेट हैं ।
महि होत श्रोनित लाल सो ।
फुटि जात रङ्ग पखाल सो ॥
गजबाज श्रोनित यौं झरैं ।
दुति ढाकफूलन की धरैं ॥
तिहिंवार राम सुचन्दनै ।
हय हङ्कि छंद बिलन्द नै ॥

धनुबान हत्थ सँभार कै ।
हित स्वामि कौ उर धार कै ॥
निज खेत जानि हरष्यियौ ।
सरसार धार बरष्यियौ ।
तबहीं सुगोली लग्गियो ।
उर फोरि श्रोनित जग्गियौ ॥
वह धीर बीर हिरङ्ग तैं ।
नहिं बाग मोरिय जङ्ग तैं ॥
सत दौरि सूरतिराम नै ।
किय हल्ल जुद्ध मचावनै ॥
गुलतासु गोलो सौं फुटो ।
कर कौ न बाग तऊ घुटो ॥
तुलसी फुर्यौ पपहेरिया ।
तिहिं जाय सुरपुर हेरया ॥
बहुतै सुभट्ट जहां फटे ।
गोलो चुटे धरनी लुटे ॥
बहु होत लोटक पोटहो ।
तउ जट्टवट्ट हटे नहीं ॥ ११ ॥

कवित्त

श्रोनित अरघ ढारि लुत्थि जुत्थि पांवड़े दै,
दारूधूम धूपदीप रञ्जक की ज्वालिका ॥
चरबो को चन्दन पुहुप पलटूकनुके,
अच्छत अखण्ड गोला गोलिनु की चालिका ॥
नैवेद्यनीको साहि सहित दिलो को दल,
कामना बिचारी मनसूर पनपालिका ॥

कोटराके निकट बिकट जङ्ग जोरि सूजा,
भलो बिधि पूजाकै प्रसन्न कीनी कालिका ॥ १२ ॥

छन्द त्रोटक

तिहिं औसर सिंह सुजान तनं।
अति सिंह जवाहर रोस सनं॥
हय हङ्कि धमङ्कि उठाइ रनं।
जिनि सिंह छवा कटि सैनवनं॥
वरषा जहं गोलिय गोलनु की।
गरजै बहु बानुन बोलनुकी॥
चमकै बरछा जिमि बिज्जुछटा।
उमड़े पुरइन्द्र सुभट्ट घटा॥
बरसा सरसार अचूकनकी।
बहु तोप जलाल बंदूकन की॥
तित जाहिर सिंहजवाहर भौ।
तिहिं ठाहर जुद्ध अठाहर भौ॥
इत उत्त धमाधम खूब भई।
कछु साहि चमू हहराय गई॥
फुट मुण्ड अनेकन रुण्ड गिरे।
बहु गोलनु सों गज बाज खिरे॥
कहुं अंग उड़े गति चंगनु की।
लखि दाबहिं देह पतंगन की॥
कहुं अंतन दंतनपांति परी।
मनु रेसम रंगनि सूकि धरी॥
बहु लोथिन स्रोनितधार झरैं।
मनु भारथ रूप अपार धरैं॥
अति उद्धत जुद्धत रुद्र रयौ।
दुहुं आकुल व्याकुल जोग भयौ॥१३॥

कवित्त

तूरानै तरेर दैं दरेरनु सौं दिल्ली दाबि,
प्रवल पठानना उड़ायौ पौन पत्ता सौ ।
कूरम राठौर हाड़ा खीचो औ खँगार राना,
बाना डारे छूटे बांधि कीनौ एकबत्ता सौं ।
सूदन सपूत ससिवंसअवतंस बीर ।
ताही दिल्लीपतिकौं लपेटि राख्यौ गत्तासौं ।
जाहर जगत्ता है जवाहर प्रतापतत्ता,
जाके करकत्तासौं चकत्ता जस्यौ लत्ता सौं ॥१४॥

दोहा

प्रवल अरावौ साहिकौ विकट सहर पुठवार ।
वृथा जुद्ध करिवौ इहां होत सुभट संहार ॥१५॥
यौं समुझाइ सुजान नैं आइ जवाहर पास ।
घरी चारि दिन के रहत डेरनु कियौ निवास ॥१६॥
जो सच्छत आये सुभट तिनकौ कियो उपाय ।
जिन पायौ पंचत्तुकौं ते जमुना पहुंचाय ॥१७॥

हरगीत छन्द

भूपाल पालक भूमिपति बदनेसनंद सुजान हैं ।
जाने दिली दलदक्खिनी कीने महा कलिकान हैं ॥
ताको चरित्र कछूक सूदन कह्यौ छन्द बनाइकै ।
रन कोटरातट करिय सूरज अंक तृतिय अघाइकै ॥१८॥

छन्द मंथान

सूजारु मंसूर मिले भये सूर, बोल्यौ भरें ताप मंसूर यौं आप।
मेरा तुही अब्ब, के दूसरा रब्ब, कीना जुतैं काम, पाया बड़ा नाम॥
लीनो घनो जंग दिल्ली दरी दंग लूटा इता लोग छूटा नहीं रोग।
दै तोप की ओट टूटा नहीं कोट हैगो मुझे चोट कीया जिहैं खोट॥
लीजै तुझे जोट मारो दिलीकोट करना कछू तोहि सो भाषिये मोहिं।
मंसूर के बैन सूजा सुने ऐन, कीनी यही तंत दीनो तवै मंत॥
रैती तजौ आपु आयौ घनौ तापु, लीजै अबै भोल कीजे नहीं ढोल।
ह्यां आइ है घोर कलिंदरी तोर, तासौं कहा जोर डारे दलै बोर।
यातैं उतैं मारु, कीवी हमैं सारु॥१

दोहा।

इतमैं लूटि चुके दिली उतमैं रही अदग्ग।
ह्यां वे बाहर आइहैं तबही बाजै खग्ग॥

छन्द हंस

सूरजवानी सो सब मानी कूंच करायौ देर न लायौ।
दुंदुभि डंके देत असंके ढोल दमामैं बाजत आमैं॥
गोमुष गज्जे तुरग रज्जे हत्थिय घोरैं पैदल घोरैं।
उच्च पताका पार न ताका यौं लु उठ्यौ ज्यौं घन तुठ्यौ॥
देत हरैं रैं भोल निरैं देरनु देकैं चौकस कैकैं।
फेरि उमाह्यौ जुद्धहिं चाह्यौ सूरज बंका देत अतंका॥ २॥

घत्ता छन्द

इसमाइल राजेन्द्र गुसांइं,
है नवाब है हरवल चंड।
देसवार ह्वै जुटै दिली सौं,
सहस सहस हय लै बलवंड॥

सिंह सुजान सुभट सेनापति,
सूरत गौर दयौ तिहिं सत्थ ।
हरसुखनाम द्विजनमैं दीरघ,
लियैं भुसण्डी सेनन हत्थ ॥
उततैं आइ साहि अहमद भट,
कुप्पिय कुप्पि अरावौ तत्थ ।
लागनि लगी परस्पर बीतनि,
गोली गोल गद्दथ लथ पत्थ ॥
हय हंकत संकत नहिं हंकत,
चार्थों करत दिली तट दौर ।
आयुध सजैं बजैं बहु डंका,
सुरपतिपुर पारौ अति रौर ॥ ४ ॥

छन्द उद्धत

दुहुं ओर बन्दूक जहँ चलत बेचूक,
रव होत धुंधूक किलकार कहुं कूक ।
कहुं धनुष टंकार जिहिवान झंकार,
भट देत हङ्कार सङ्कार मुंह सूक ॥
कहुं देखि दपटंत गज वाज झपटंत,
अरिव्यूह लपटंत रपटंत कहुं चूक ।
समसेर सटकंत सरसेल फटकंत,
कहुं जात हटकंत लटकंत लगि झूक ॥ ५ ॥
हुव जाम जब दोइ दुहुं रुद्र रस मोइ,
इमि जुद्ध जहं होइ उहिं कोइ अहुटंत ।
उत साहि दल जोर किय सस्त्र झर घोर,
दिय रत्त रस ओर चहु ओर खुहटंत ॥
तब गौर समरत्थ सूरत्ति इक सत्थ,
राजेन्द्रगिरि तत्थ बड़ हत्थ चुहठंत ।

लिय जंग गहि संग बहु अंग रन रंग,
जहां होत भट भंग उतमंग लुहटंत ॥ ६ ॥

छप्पय ।

तिहिं फर मंडल बीच परिय गोलिय झरझर झर ।
तहं फुट्टिय कर गौर ग्रौन छुट्टिय छत छर छर ।
तउ न चलिय धौरि बीर अग्गहिं हय हंकिय ।
तत्थहिं हरसुख बिप्र छिप्र धाइय अनसंकिय ।
तवही अचान राजेन्द्रगिरि लगि गोली तनतैं छुट्यौ ।
वह सूर समर मधि स्वामिहित परमहंसगतिकौं बुट्यौ ॥७॥

दोहा

मर्यौ सुन्यो राजेन्द्रगिरि मन वजीर दुख पाइ ।
जुध भूमि तैं सुभट सब डेरनु लिए बुलाइ ॥ ८ ॥

वसंततिलका

अत्यन्त शोक मनसूरहिं चित्त छायौ ।
राजेन्द्र आजु फर मंडल काम आयौ ॥
त्यौं ही नवाब उमराउगिरै बुलायौ ।
दैकैं गयंद सिर पाउ गदी लसायौ ॥९॥

दोहा

थपि गद्दी राजेन्द्र की गिरि उमराउ अनूप ।
बिदा किए फिरि जुद्ध कौं इक तैं दोइ सरूप ॥ १०॥

छन्द तोमर ।

तब सूरसिंह सुजान ।
बकसी महा बलवान ॥
कुलगौर गोकुलराम ।
चित चाहिकैं संग्राम ॥

लखि भ्रात घाइल हत्थ ।
हुव क्रोध के बस तत्थ ॥
चढ़ियौं अनीक सजाइ ।
गहरौ निसान बजाइ ॥
लहि हुकुमसिंह सुजान ।
रन कौं चल्यो बलवान ॥
पहुंच्यौं दिलीतट धाइ ।
दिय धूम धाम मचाइ ॥
उत साहि सैंन संघट्ट ।
गहि ओट तोप गरट्ट ॥
इत जट्ट ठट्ट गरट्ट ।
किय घोर सैन झपट्ट ॥
परहेत देत धवान ।
करि लावदार दवान ॥
कहुं सिंधि वान कमान ।
धरि मुट्ठि हत्थ कृपान ॥
इत उत्त चाहि अभीत ।
हित स्वाम प्रीत प्रतीत ॥
तहां आइयो भट साहि ।
भुव बाढ़ि कै समुहाहि ॥
धरि अग्र स्याम निसान ।
कवची कितेक जवान ॥
कितने कि भालनवंद ।
करहौं हयंदनिछंद ॥
बरछी अनेकन साँग ।
समसेर सिप्पर आँग ॥
बढ़िओ सुखेत सओज ।
चढ़ियो कुमेत निवोज ॥

लखियै सु बकसो बीर।
हुव रोस के बस धीर॥
कहियौ सुभट्टनु टेर।
रन लेउ होहि न फेर॥ ११ ॥

छन्द गंगोदक

यौं कही गोकुला दौकुला सुद्ध सो
मो कला सूर सामंत सौं ता घरो।
देखि दिल्लोदलै दोह डंकानु दै
दौर कीनो बलो देत सस्त्रों झरो।
आपने आपने बाज तत्ते किये
नैंन राते मनौ भानको भाभरी।
टाप ठन्नाहटे होत फन्ना हटे
गोलियौं आहटे रंजकों की झरी॥ १२ ॥
चंड को दंड सौं बान संधैं किते।
सेल सम्हारि कें सांग ओजें भटा।
काढ़ि समसेर कौं बीर धाये घने,
धूमधाराधरैं बिज्जु की सो छटा॥
धद्धरा धद्धरो बद्दरा से गजैं।
लेउ रे लेउ दात्यूह के कोरटा।
मास आसाढ़ को आपगा सी बढ़ी,
सूर सैंना धई तोरि दिल्लीतटा॥१३॥
धाइ जुट्टे बलो देह फुट्टे किये,
कोइ लुट्टे मही बाज चुट्टे जही।
गौर को दौर को रौर भारी परी
मारि गोलीनु सौं साहि सेना दही
बान कम्मान दम्मान देते भए
सेल समसेर की चोट नाहीं वही।

जट्ट ठट्ठौं सही जित्तिकित्ती लही
दिट्ठि दिल्लीदलौं राहदिल्ली गही ॥१४
फेरि पाछैं लग्यो देखि बैरी भग्यो
सेल सांगी खग्यौ गौर नै औौर की
हांकि बाजो धयौ छोह कै उग्गयौ
सिंह रूपै भयौ मृग्ग यै दौर की ।
चाहि वेजु मुरै दै दबानो जुरै
धम्म धम्मा घुरै चोर ज्यौं रौर की ।
लागि गोलो गिखो गोकुला ज्यों खिख्यौ ।
प्रान नाहीं घिस्यौ स्वर्ग मैं ठौर की ॥१५॥

दोहा

लगत भुसंडी मर्मछत गौर कह्यो यह बात ।
छांती भाँजै फूटि गौ थँभौ न वैरी जात ॥ १६ ॥
बकसो को ऐसो बचन मेघराज रनधीर
गौर उठाइ हयंद तै धखो गयंद सरीर ॥ १७ ॥

छंद गीतिका

इहि के उपाइ दिलोमसै नहिं जात वार न लग्गहीं ।
गज बाज पैदल छोड़िकैं थल जुद्ध तै भल भग्गहीं ॥
पुनि आइ सूरजके सुभट्टनु दिक्खि गोकुलराम कौं ।
रन भूमि तैं धरि लै चले गज पाइ दुःख उदाम कौं ॥
सुनि सिंहसूरज ता घरी रन जित्ति बकसी जुज्झियो ।
मन लै उसास उदास दूतहिं फेरि बात न बुज्झियो ॥
पुनि गौर कौं बर ठौर भेजिय सब्ब सूरन सत्थ दै ।
गति थाइ कैं परलोक की रविलोक की विधि हत्थ दै ॥
ढिँग आइ सूरजमल्ल के मनसूर नै तब यौं कह्यो ।
अब कूचह्यो करना सह्यो इस खेत मैं न वफा लह्यो ॥

नहि चून घीव सबील हो तसदीह सबही को सही ।
न हरीफ बाहर आवते जिस वासतैं तुम ने गही ॥
मत मानिकैं मनसूर को बदनेसनंद कबूलकैं ।
तिहिं बार कूंच कराइयौ सुचिराक दिल्ली कूलकैं ॥
करि एक दोइ मुकाम दोउनि फेरि कैं तिलपत्ति लो ।
तहं ईत बड्ढिय मेघ चड्ढिय फेरि जंग सुमित्तिलो ॥१८॥

उल्लाला छन्द

यह खबर गाजदीखान ये साहि जिहानाबाद हुव ।
मनसूर सहित सूरज बली उलटि गए तिलपत्ति धुव ॥१९॥

छन्द नीसानी

पोता मुलक निजामदा सुनि एही गल्लाँ ।
हुकुम मांगिया साहि सैं हुग अग्गैं चल्लाँ ॥
फुरमाया पतिसाहि जी अच्छो दिलजोई ।
अग्ग अरावा ले चढ़ो हरवल करि कोई ॥
करि सलाम रुखसद हुआ गज्जुद्दीं आया ।
संग पठान रुहेल ले पुर हो तट छाया ॥
तद गाजद्दी खान जी दंतो मति ल्याया ।
अगों गढ़ीमे दान दी रुहेल पठाया ॥
हुकम गाजदीखानदा रुहेलौं पाया ।
हैदल पैदल सत्थ लै तदहो चढ़ि धाया ॥
एही फौज रुहेल दी फर रूप लखाया ।
कालजमन करि कोह नू काबिल सैं धाया ॥
यह संदेश सूरज बली तिलपति मैं सुना ।
हरषि उठा सब अंग मैं रन काजैं दुना ॥
अधी निसां गई जबै बलिराम बुलाया ।
बल्लवाला दुरजनैं आगैं भिजवाया ॥

कूरमसिंह प्रताप भी अरु गोकुलसैना ।
सैंगर ठाकुरदास और हर नागर पैंना ॥
मौंहन हरसुख स्यामसिंह हरिबल स्यौंसिंगा ।
सूरतिराम कटारिया अरु धौंकलधिंगा ॥
हरनाराइन पाखरा सुखराम असंका ।
राजा गूजर भरथसिंह चढ़िया दै डंका ॥
सबै जवाहर सिंह दे भट सूरज भेजे ।
सेल सांग बंदूक सर हत्थों धरि नेजे ॥
इम्भौ सुभट चढ़ाइया सूरज बिन डंका ।
घरी चारि पीछू चल्यो आपुन अनसंका ॥
देखि गढ़ौ मैदान दो बैरी दल दिट्ठा ।
जंग बिचारन लग्गिए चढ़ि बाजिन पिट्ठा ॥
तिस बेलां सूरज वली करिकैं धकपेला ।
उत्थौंहो बहु सूरलै हूंवा भट मेला ॥२०॥

दोहा

निरषि रुहेले की चमू ओसुजान किय क्रुद्ध ।
दुष्ट दिष्ट आए भलैं कह्यौ चाहि चित जुद्ध ॥२१॥
देव देव हरिदेव को जाइ दुहाई लच्छ ।
जो विपच्छ नहिं तच्छ है गच्छत सच्छत अच्छ ॥२२॥

छन्द त्रिभंगी

सुनि सूरजबानी रिस लपटानी
धरनि सिहानी भूख भरी ।
पलके आहारी ललके भारी
अम्बरचारी भीर करी ।
गिरि धरिजटी के जुद्ध जुटीकं,
मद्ध कुटी के तीर परी ।

मारू सुर लीना आवज बीना
नृत्यहि कीना तेह घरी ॥२३॥

दोहा

तेह घरी अस करकरी सूरज परगन चाहि।
कह्यो सूरसेनाधिपति सत्रु न जीवत जाहिं ॥२४॥

छन्द महाभुजंगप्रयात

जहीं सूर के सूर लै सेल सांगैं
चहूं ओर तैं घोर यौं सोर साजा।
सतौं संधि कैं तीर कोदंड तानै
सहस्रों सिरोही लिये हंकि बाजा।
किते तेग तेगा जुनब्बीनुवारे
भुसंडीनु कौं छांडि कैं फेरि गाजा।
धरो लेहुरे लेहुरे लेहु छायो
कहूं देहुरे देहुरे देहु बाजा ॥२५॥
घलामेल ह्वै कै चला सेल सांगे,
ढला मेल दोनौ नला बीच भाजा।
अलाके हँकारे रुहेला सँभारे
झला बोल मारे डला ओन ताजा ॥
तरातर तरातर यहै सद्द सुन्यो
धराधर धराधर परे स्वामि काजा।
झमाझम् झमाझम् बजैं सार धारा
लखैं युद्ध कौं देवता दैत्य लाजा ॥२६॥

वृद्धि नाराच छन्द

जुटे रुहेल जट्टहीं, न कोइ बीर हट्टहीं।
सु एक एक डट्टहीं, झपट्टहीं लपट्टहीं ॥

अनेक खग्ग बाहहीं, किनेक मार छांहही।
किते परे कराहहीं, हकार सों रपट्टहीं॥
कहूंक हत्थ हत्थहीं भरें कहू कवत्थहीं।
परे सु लत्थ पत्थहीं सपट्टि कै चपट्टही॥
उताल चाल हालसों धवंत कोहज्वाल सौं।
गहैं कवाल ढाल सौं अरीनु कौं कपट्टहीं॥२७॥
धमंकि धिंग धावहीं तमंकि तेग आवहीं
झमंकि कै चलावहीं बुलावहीं बलक्कि कैं।
कटंत कंठ कुंडला छुटंत बाहु डंडला।
फटंत पेट रुंडला ढुलावहीं ढलक्कि कैं॥
लरैं कहूं कुरा कुरी परैं कबंध रातुरी।
कितेक टूटि जाबुरी हुलावहीं हलक्कि कैं॥
भलक्कि भालभालहीं झलक्कि झालझालहीं।
रलक्कि घावघालहीं, घुलावहीं घलक्कि कैं॥१८॥

छन्द नीसानी

उत्थौं ठाकुरदासभी सैंगर समुहाया।
हत्थौं सक्ति संभालिया वैरी वहु पाया॥
फेंकि सांग रूहेल दे उर अंदर घत्ती।
देखो दूजैं आँवदो भारी कर कत्ती॥
जिसी हत्थ सैं सैंहथी छुट्टी दृग डट्टी।
तिसी हत्थ दे उप्परां रूहेले सट्टी॥
करकट्टा जिस डुंड सैं सैंगर यौं सोहा।
मनौ दंड लैं कालभी रनमंडल कोहा॥
मार करी उस सत्थ यौं मत्थी पर सैंना।
हुवा तत्थ समसेरदा लैंना कै दैना॥
स्यामसिंह गहि सेलनू धसि जंगअखारे।
तन घत्ते रत्ते अरीफर मंडल पारे॥

इक घाव तिस जंघ में रुहेलौं कीता ।
तौ भी बीर न हट्टिया अग्गौं पग दीता ॥
हरिनारायन तिस घड़ी बाजो करि तत्ता ।
धसा कुरंगी जूह मैं पंचानन मत्ता ॥
किते रुहेले तिन किए कत्तौं सौं लत्ता ।
घनै मुंड फर पाड़िये धर पर फरकत्ता ॥
हम्भौं बीरौं दी चलो जहँ सांग सिरोही ।
मारि रुहेलौं दी अनी कित्तो रंग लोही ॥
छिक छिक दे हीय नूँ सरसांगौं फोड़ा ।
छिक सीस भुज पाइ भी तरवारौं तोड़ा ॥
कोइ कर्न बिहूनिया नासा बिन कोई ।
भौंद फटे कोई पड़े स्वासा बिनु होई ॥
कोई खग्ग फिरांवदे ह्वै रन रूते ।
कोई प्रान गंवाइयां सुखसेजौं सूते ॥
कहीं अंत छुट्टे पड़े कहिं दंत उघाड़े ।
कहूं विना हूं मूंड ले सोने गहि फाड़े ॥
मारु मारु मुख अक्खदे दे दे हकारे ।
सेख रुहेले भागिये कुट्टा छकारे ॥
गिरते पड़ते घत्तिये करिकत्ते कत्ते ।
सूरज सूर पुकार दे सूरज दी फत्ते ॥१८॥

दोहा अमृत धुनि

कढ़ि कढ़ि अति श्रोनित उमगि गढ़ि गढ़ि अरिनु उदंड ।
चढ़ि धाइय वदनेससुत खग्गग्गहि रन मंड ॥
खग्गग्गहि रन मंड समर उद्दंडद्दलनी ।
खंडक्करि नित खंडत खलनि बिमुंडद्धरनी ॥
झुंडक्कटिय समुंड प्फटिय चमुंडज्जय रढि ।
तंडव करत उमंडत धरनि वितुंडक्कढ़ि कढ़ि ॥२०॥

कवित्त

हेला देत आये वगमेला ज्यों रुहेला वीर
मैदान गढ़ी के तीर सुभट महारथो।
तेई काटि डारि रुंड मुंड भुंड ढारि दै
चमुंडनु अहारि भी प्रसंग जुद्ध सारथो।
रुधिरके थारे परे बीच असरारे पारे
रविजामिलाप कौ सुरेस भयौ सारथो।
सूदन सुजान सिंह विक्रमनिधानमहि
जान बानगंगा कौं करी कवानभारथो ॥३१॥

छन्द मालिनी

सुभट सिमटि आए, सूरके पास धाए।
हरषनु हिय छाए, जंग की जैति पाए।
धन धन रव लाए, कंठसौं लै लगाए।
समर श्रम मिटाए मान सनमान पाए ॥३२॥

हरगीत छन्द

भूपाल पालक भूमिपति बदनेसनंद सुजान हैं।
जाने दिल्ली दल दक्खिनी कीने महाकलकान है ॥
ताको चरित्रकछूक सूदन कह्यौ छंद बनाइकैं।
रनमैं गढ़ी मैदान पाइय अंक चौथें आइकैं ॥३३॥

इति चतुर्थ अङ्क ॥४॥

छन्द सादरा

दिन बीत दस बीस, पुनि धारि मन रोस ।
सजि सैंन भय दैंन, चढ़ि नंदब्रजईस ॥
लिय साहि तुकलान, गढ़ भूमि बलवान ।
जहं कालिकाथान रन देखि मरदान ॥१॥

छन्द निसिपालिका

सूरदल देखि उत साहि बल सज्जियौ ।
बाज गजराज सजि तूर बहु बज्जियौ ॥
केत फहरान गहरान घन दुंदुभी ।
सस्त्र खहरान ठहरान चक्र चुंधुभी ॥
बान किरवान तनत्रान धरि कड्ढिये ।
जान भरि सान मरदान वहु बड्ढिये ॥
होइ असवार तिहिं बार इक ओर तें ।
गोल करि गोल बहु मोल हय सोरतें ॥२॥

छन्द रुचिरा

साहिअनीक बिलोकि बदन
सुत चरहिं बुलाइ कह्यौ तबही ।
है इन मैं को को सेनापति
दूत दुहूँ कर जोरि कही ॥३॥

छन्द पावकुलक

ए जहँ स्याम निसाननुवारे ।
ते पठान ठाढ़े रन रारे ॥
है जित धुजा नील सित चंडी ।
सो रुहेल की सैंन घुमंडी ।

जहां भगौंहीं उड़ै पताका ।
तहां दक्खिनी जंग चलाका ॥
लाल सेत जहां ए धुज ठाढ़ो ।
यहै सैंन बकसी को बाढ़ो ॥
जहां सेल सांगें बहु भाले ।
सो अंबरी रिसालेवाले ॥
जिनके बाज करत बहु छंदा ।
जे वालासाही मतिमंदा ।
तिनके निकट गरूर सिपाही ।
वे जानो सब आलासाही ॥
लिए चारु वाजी बलपूरे ।
नौमवास ए हैं रन रूरे ॥
जो यह गोल अग्ग बढ़ि ठाढ़ो ।
सो सिरदार बदकसी गाढ़ो ॥
जो यह चमू फिरति है दौरी ।
सो सवार पाइक पैसौरी ॥
जहां सद्द ढक्का धर धरबौ ।
ब्रजपतिनंद जानिए अरबौ ॥
जो भुव स्याम घटा रही दबसी ।
ठाढ़े तहां सुभट रन हबसी ॥
जहां भुसंडिनु की भर भारी ।
ते इतबारी निपट हजारी ॥
हैं जहँ लाल लाल खलकारे ।
नादिरशाही टोपीवारे ॥
आस पास इनके भयदानौ ।
रुप्यो तोपखानौ समसानौ ॥
सब की पुट्टि छाड़ दल चंडौ ।
दे रन दाखिल है बलबंडौ ॥

नाम गाजदीखां बलबंडो ।
विक्रमबलित बुद्धिपरचंडो ॥
श्री सुजान सुनि कै चरवानी ।
जुद्ध बुद्धि निहचै मन ठानी ॥
अपने सेनापती बुलाये ।
जंग हेत आगैं रुपवाए ॥
जोजन अर्ध अर्ज पर सैंना ।
निरखि सूर बल थप्पि सचैंना ॥४॥

छन्द मुक्तादाम

करे इक ओर वलू बलिराम ।
रुपाइय बीर दुहूं भुजवाम ॥
हरीवल वैरि चमूपति तत्थ ।
थप्यो तिनके तट हो समरत्थ ॥
रुप्यौं तिहि पुब्ब लियैं बलघोर ।
चमूपति है हरि नागर जोर ॥
थप्यो भुज दच्छिन ओर सुनाम ।
सुकूरम सिंह प्रताप उदाम ॥
जुहौं सिवसिंह कियौ बलवान ।
बली ब्रजसिंह रुप्यौ तिहिं थान ॥
लियै किरपा सब नाहर सैन ।
ठढो तिनके तट हौरन लैन ॥
सहस्र सवार लिए मनसूर ।
किये सुचंदौल सुजान गरूर ॥
कियौ हिय अग्ग सुभट्ट समाज ।
घमंडिय प्रोहित राज सलाज ॥
रह्यौ सब को पुठवार सुजान ।
दिलीदल दाबहि कान्ह प्रमान ॥

रच्यौ अथ जोजन व्यूह अनीक ।
बजाइय दुंदुभि मारुव ठीक ॥५॥

छन्द घत्तानंद

यौं थपि सिंह सुजान व्यूह अमान
सकल सूर सेनाधिपति ।
सज्जिय पटह निसान तूर भयान
समर हेत चलि मंद गति ॥६॥
फहरत पोत निसान तड़ित समान
कै प्रताप ज्वाला लपट ।
परगन इंधन जान लखि ललचान
लगि उछाह मारुत झपट ॥७॥
देत कवाद कमान भरत दवान
जंग हेत रस वीर लहि ।
करत हयंदन छंद सुभट बिलंद
सेल सांग नेजान गहि ॥८॥

छप्पय ।

इहि बिधि दुहुं भट पिलिय खिलिय लखि सुभसँघारनि ।
झटपट मनमथदहन गोसु तहँ लग्गिय झारन ॥
खानसवार सपट्टि एकरद तत्थ मनाइय ।
बाम पुट्टि सुखदानि आनि कर मंडल छाइय ॥
पलभषनहार पुलके गगन प्रेतपूत कुद्दिय किलकि ।
सज्जिव विमान देवांगना हरषि बदन उट्ठिय चिलकि ॥

दोहा

वासर के तीजे पहर साहि सुभट करि रल्ल ।
जुटे आइ स्योसिंह सह लै मरहट भुज भल्ल ॥

छन्द पद्धड़ी

उत साहि सुभट मरहट सजोर ।
धाये भुज भल्लनु दै झकोर ॥
हर हर हकार धर धर धवान ।
भर भर भराक इततैं दवान ॥
मुख जयति देव हरि देव सद्द ।
झपटे ब्रजेस बीरहु मरद्द ॥
कड़कंत धनुष कररी कवाद ।
सटकंत तीर कुट्टत जवाद ॥
गटकंत गड़ाबड़ होत सेल ।
भड़कंत भुसंडी घालमेल ।
धड़कंत दुह्न हित स्वामिकाम ।
फड़कंत तुरंगम ह्न मद्दाम ।
झड़कंत झरत आयुध अनेक ।
खड़कंत अंग अस्तनि कितेक ॥
रड़कंत इक्क लगि हय चपेट ।
फड़कंत फरहि भर पिट्ठि पेट ॥
ठड़कंत देखि परके हयंद ।
धड़कंत नहीं जुट्टत सुछन्द ॥
तड़कंत तेग सिप्परनु लागि ।
चड़कंत अस्थि हय टाप भागि ।
पड़कंत पड़े सेलनु अरक्कि ।
घड़कंत घाव ओनित सरक्कि ॥
तिहिं औसर गूजर सारदूल ।
नेजा उठाइ धाइय सफूल ॥
दिय शत्रु हिये में घाव घोर ।
पुनि काढ़ि तेग झारिय सजोर ॥

इक दवटि दक्खिनी ने उताल ।
किय मुखफ घाव नेजा दुसाल ॥
तहँ सेनपती खौंसिंह धाइ ।
हय हंक सेल मेलिय घुमाइ ॥
ज्यौं क्षुधित बाज लखि गन कुलंग ।
चुंगल चपेट कर देत चुंग ॥
कर इक दोइ हाथर चलाइ ।
पर लत्थ पत्थ ह्वौ सों खवाइ ॥
तहं एक दक्खिनी छग बचाइ ।
दिय जंघ मांझ भाला घुमाइ ॥
खौंसिंह भयौ सौसिंहरूप ।
हनि साहि सुभट मृग से अनूप ॥
हुव लाल लाल बसुधा कराल ।
श्रौनित्तजाल ज्यौं कोहज्वाल ॥
जहं सेल संग समसेर ढाल ।
बंदूक बान जज्झाल जाल ॥
गाहि गहि सुजान भट चंड चाल ।
दिय घोर मार दिय लोह झाल ॥
मुख मारु मारु के झरत सार ।
बिकरार भगे दखिनी अपार ॥
रन बिजय पाइ ख्यौं सिंह वीर ।
घाइल सुमार फर कपिय धीर ॥११॥

दोहा

बिचल पाइ दक्खिनी निरषि कह्यौ सुदक्खिनिनु जोर ।
नोव बांस सब संग लै परे घमंडी ओर ॥१२॥

छन्द भुजंगी

बजो चारहूँ ओर तैं टाप बाजी ।
मनों मेह आसाढ़ की बुंद गाजी ॥

पुकारैं दुहूं ओर के बोर हाँ हाँ ।
करो भौंह बांको चढ़ाई सु बांहा ॥
छुटी बान कम्मान दम्मान भारी ।
किहूँ भाल भाले बरच्छी सँभारी ॥
हटै जट्ट जुट्टे उतै साहि सैना ।
मिले जुद्ध कौं उद्ध कैं क्रुद्ध नैना ॥
किहूं चाप टंकार हुंकार पारी ।
किहूं धूक बंदूक मैं ज्वाल भारी ॥
किहूं लैस कत्ती धरत्ती घुमाई ।
किहूं सैल की रेल हत्थौं चलाई ॥
तहां आपने आपने हाथ किन्ने ।
तिन्हैं देखिकैं अंबरी मोदभिन्ने ॥
टुटे सार सन्नाह भन्नाहटे सौं ।
परैं छूटि कैं भूमि खन्नाहटे सौं ॥
भुसंडीनु फुट्टे मह्रो पिट्टि लुट्टे ।
छरौं खाइ छुट्टे सरौं फेरि जुट्टे ॥
किते रत्त मत्ते उमत्ते घुमत्ते ।
तुरत्ते उठे फेरि लै हत्थ कत्ते ॥
लरत्ते परते बदन्नो उमडे ।
दिसा पुब्बके से जलद्दा घुमंडे ॥
लखैं यो बदन्नो चमूं माहिं पैठे ।
भए सूर सूरज्ज सब्बै इकैठे ॥
तहां यौं घमंडी गहैं सैल धायो ।
मनो द्रौन को पुत्त है छोह छायो ॥
किधौं पूत जमदग्नि को जंग रुप्यौ ।
बदन्नो सहसबाहु पै घाउ बुप्यौ ॥
हनैं सैल सों जाहि भूमैं पटक्कै ।
सहसबाहु की सो भुजा लै कटक्कै ॥

लखैं त्यों बदक्को भरे जो अचंभे ।
लिखे चित्र के से रहे थान थंभे ॥
हुती एक पैंत्यार बंदूक त्यौंहीं ।
दई फूंक कैं धूक मुठभेर ज्यौंही ॥
लगी आवने जाव औ जोभ खंडो ।
धुक्यौं बाजतैं त्यौं धरा पै घमंडो ।
गिस्यो देखि कैं शत्रु सब्बै सपट्टे ।
लिये आपने आपने सस्त्र कट्टे ॥
पलक् लागतैं बाज चथ्यौं घमंडो ।
ललक्कार कैं तेग की जंग मंडो ॥
रंग्यौ रत्त सू हत्थ समसेर सोहैं ।
मनौ देह धारैं रसैं जान कोहैं ॥
फुटे जाव कैं जोभ ज्यौं कड्ढि आई ।
तहां देव नरसिंह की सोह पाई ॥
गहे तेग नंगी करी जंग चंगी ।
हनी साहि की सैन यौं श्रोन रंगी ॥
तहां नंद बदनेस कै दृष्टि दीनी ।
उदे भान को सो प्रभा अंग भीनी ॥
तुरी तेज कै सैं हयो हत्थ लीनी ।
हियैं देव हरि देव को याद कीनी ।
मृगाधीस जैसे करी जूह दट्टे ।
घगाधीस ज्यौं व्यालजाले झपट्टे ॥१३॥

छन्द त्रिभंगी

झपट्यौ करि हल्लानि लै भट भल्लनि,
अरि दल मल्लनि समुहायौ ।
जित प्रोहित जुट्यौ गोली फुट्यौ,
श्रोनित छुट्यौ दरसायौ ।

सरसांगनु बुट्यौ सेलनु तुट्यौ ।
घन सम उट्ठ्यौ बरसायौ ॥
धुनि घोर धमंकनि तेगभमंकनि ।
बिज्जु चमंकनि सर सायौ ॥१४॥
सरसायो जुद्धे बढ्ढि बिरुद्धे
अहिधर कुद्धे ज्यौं रन मैं ।
तिरसूल सकत्तो रत्त निरत्तो
ज्वाल भरत्तो अग्गिन मैं ।
करि खंड निखंडे यमनि उदंडे
धरनि बिहंडे परचंडे ।
बहु रुंडनि मुण्डनि तुण्डनि भुण्डनि
श्रोनितकुण्डनि फरमंडे ॥१५॥
फरमण्डे रत्थौं लत्थकपत्थौं
लुत्थिनु जुत्थौं काटि करे ।
घन घाइ भभक्कत सेल हवक्कत
कोइ दवक्कत जात टरे ॥
बहु सस्त्रन बाहत कोइ कराहत
फिर फिर चाहत भूमि परे ।
दे दे रव रट्टिय भट्टकपट्टिय
उट्ठिय कट्टिय भूमि भरे ॥१६॥
भरि वत्थांन पटके दै दै भटके
हयतैं पटके श्रोंन भरे ।
पक्खिनुके चटके टापनु बटके,
अंतनि अटके जाइ परे ॥
केते घट घटके आयुध कटके
लेते सटके संक भरे ।
तिहि सूरज वंका देर नहंकां
करि अरि फंका दूरि करे ॥१७॥

दोहा ।

काट फटे निबटे हटे लखे साहि दल जंग ।
फते पाइ सूरज बलो लख्यो सु प्रोहित अंग ॥१८॥

कवित्त ।

द्रोन अघवाई, द्रोनी क्रप अचवाई खाई ।
सोईतें जगाइकैं, बुझाई प्यास चण्डोको ॥
ताही खेत प्रेतनु पलाकैं भट पीठनुके
मुण्डनु के बाट हाट आमिष उदण्डो को ।
सूदन दिलीसदल चाहि कैं समर गाहि
साहि को प्रतापानल खग्गजल ठण्डो को ।
लागि कै भुसुण्डो जोभ जाव जुग खण्डो तऊ
छंडो है न जङ्ग भण्डो कित्तियों घमण्डो को ॥१९॥

सोरठा ।

प्रोहित लख्यो सुमारु, हय पै सिंह सुजाननैं ।
ज्यों तनु लहै करारु त्यों तुमको मैंलैं चलों ॥२०॥
कछू भूमि चढ़ि बाज कछू खाठ कछु पालको ।
लै प्रोहित व्रजराज दाखिल निज डेरनु भयो ॥२१॥

कवित्त ।

पाई गननायक सों तैं हो गननायकता
त्यों हो दिगपाल दिगपालता प्रतीति को ।
तेज पायो रवितैं मजेज सतमष पास,
अवनो को भोगिबो अधिक नाथ नीति को ।
सीलताई ससितैं पवित्रताई पावक तैं,
लाज पाई सिंधुतैं सुनीति वेद रीति को ।
सूदन अभीत सर्वज्ञता सुबुद्धि सूजा
दानी जगदीस बिधि तोही जङ्ग जीति को ॥२२॥

छन्द समानिका ।

बीतिगे कछू दिना जङ्ग किये बिना ।
एक घोस भीरहीं दै निसान घोरहीं ।
ह्वै सवार तत्थही लै अभीर सत्थही ।
सो वजीर आइयो मन्त्रकों उपाइयो ।
श्रीसुजान पासकौं कूंचके प्रकास कौं
थापि मन्त्र ता घरी कूंचकी हियैं धरी
तब्बही पयान कै ईति भीति मानकै ॥२३॥

तुङ्ग छन्द ।

उठत प्रवल सैना कहत सुथल लैना ।
उमड़ि घुमड़ि आए मनहुं जलद धाए ।
हय गय रथ प्यादे सुतर सुभर लादे ।
गगन घन पताका बहु बरन बलाका ।
धम धमत दमामैं पटह बजत आमैं ॥२४॥

छन्द मनहरन ।

पयान कस्यौ मनसूर सुजान ।
निसान धुजानसु पैयतु पार ।
बिचार हियैं यह खेतहिं देत
कटै मुदई कहु, भूमि अगार ।
तजो तिलपत्ति बजो तुरही
सुरजो सब सैन बजावत सार ।
दियै गढ़ बल्लम कौं पुठवार
किए भट भीरनु थान अपार ॥२५॥

छन्द मदनहरा ।

सो खबरि पाइ पीता निजाम की
अब वजीर मनसूर टस्यौ, उतकूच कस्यौ ।

तबहीं सजाइ सादल नजीबखां
सकल अरावौ अग्ग धर्यौ, यह हुकम कर्यौ ॥
तुम हरवल चलौ मीर बकसी लै
आज बदरपुर जाइ परौ, रन फजर करौ ।
मुझ कौं भी पास जानियौं अपने
निमक साहि का दिलहिं धरौ, खतरा न करौ ॥२६॥
वें आइसु पाइ गाजदीखां कौ
सब अमीर भलभलहिं रढ़े, हिय हरषि बढ़े !
सादल नजीब महमूद आखबत
जैता गूजर सहित कढ़े, रव जुद्ध पढ़े ।
सब नीमबास दखिनी पिसौरी,
सङ्ग मीर बकसींहि चढ़े, तन तेह उढ़े ।
दै दिग्ध निसान बान बहु गोमुष
तूर बांकिया सह बढ़े, भुव गगन मढ़े ॥२७॥

दोहा

हुकुम गाजदींखान कौ सब अमीर धरि सीस ।
बढ़ौ अरावौ अग्ग धरि हय सहस्र चढ़ि बीस ॥२८॥
सहिजिहानाबाद तैं द्वै जोजन भुव बड्ढि
सब डेरनु चौकस करिय फेरि जुद्धकौं चड्ढि ॥२९॥

छन्द चर्चरी

सो सुनै मनसूर सूरज सूरवीरनु सज्जियं ।
बज्जियं बहु दीह दुन्दुभि व्योम भूमिहिं गज्जियं ।
ह्वै सवार न वार लग्गिय रग्गि वग्गिय सायुधं ।
दै धवान जवान धाइय धुन्ध छाइय वायुधं ॥३०॥
वाजकै गजराज पाइक सन्धि साइक चल्लियं ।
कोस चारि धरा लई भट जुद्ध कुद्धहि रल्लियं ।

ह्वै हरौल सुजान बड्ढिय सब्ब सूरनु सङ्ग लै।
आस पास वजीर रुप्पिय जङ्ग हेत उमंग लै ॥३१॥
तत्थ ही छन हत्थ आयुध सत्थि सो वलिराम है।
गत्थ सौं सुखराम सिंह प्रताप कूरम नाम है।
जत्थ जोरि बलू बली बलवण्ड सूर कटारिया।
हत्थ सांग सम्हारि लछ्मनदास पाखर रारिया ॥३२॥
विप्र मोहन रुप्पियौ हरि नागरौ भटजूह लै।
मेद सिंह सिधावती हरिवल्ल वैरि समूहलै।
है बली ब्रजसिंह किरपाराम नाहरको ममा।
दक्खि भूमि खड़े भये लगि होन जङ्ग झमीझमां ॥३३॥

छप्पय छन्द

तावलतैं कड्ढिय अमान चड्ढिय हयन्दवर।
वट्टिय रस रट्टिय सुवीर हरिदेव नाम गर॥
पट्टिय रन मट्टिय सुलोह डट्टिय अनीक पर।
डट्ठिय दृग गट्ठिय भुजान लट्ठिय कमान कर॥
धरि मुच्छ हत्थ वड़ हत्थ नर सत्थ सहित सन्मुष भइय।
अरिसाल सु वैरीसालसुत मुहकमपन मुहकम भइय॥

छन्दकान्द

कढ्यौ सूर सेनतैं सूर ता वार।
अभिमन्यु ज्यौं जुद्ध कौं कुद्ध लैसार॥
मतिगान के जुद्ध तैं बढ्ढि मातङ्ग।
गनै नाहिं काहू घनै कै हनैं अङ्ग॥
रुक्यौ नाहिं रोक्यौ धुक्यौ सामुहैं सुद्ध।
चमू कन्दरातैं मृगाधीस ज्यौं क्रुद्ध॥
कियौ तेज वाजी उमंगै भयौ अङ्ग।
महासूर के लच्छनै अच्छ लै रङ्ग॥
गहे सेल समसेर समसेर ह्वै वीर।

लखो साहि सेना झखो ना लहो धीर ।
लख्यो दीह दिल्ली दलौने बर्यो खेत ।
कह्यौ कौन हैं कौन है रे फते लेत ॥
सवाधान ह्वै कैं सतौं बीर दै हाँक ।
कढ़े साहिकौ वाहनी तैं भरे साँक
रटे लेउ रे लेउ पावै नहीं जानु ।
हटे फेर संकै करैगो घनौ घान ॥
बिलोकैं बकैं आपुसी मैं भरे भोर ।
नहीं जाउ रे या वलौं कैं कहूं तोर ॥
तबै तीर गोलीनु को चोट संभारि ।
सबै ठौर ठाढ़े रहे रोपिथी रारि ॥
जबै सत्रु देखे बढ़े आपनो ओर ।
तबै रोस कै रंग मैं आप कौं बोर ॥
मुहकम्मह ह्वै मुहकम्म ता बार ।
तहीं चित्त चित्यौ यहो सार संसार ॥
हियैं स्वामि के काम की बानि कौं आन ।
मुखै देव हरदेव हरदेव को गान ॥
घुमाये सहत्थी चल्यौ गोल पै धाइ ।
छदंडी भुसंडी छरो बीच होकाइ ॥
लगें मर्म गोली गिर्यो भूमि गन्नाइ ।
तिहीं बार सत्थी गये भाज ज्यौं बाइ ॥
निहार्यो महीपै कहो सत्रु ता वेर ।
मर्यौ रे मर्योरे लहो सीस कौं घेर ॥
सुने सद्द कौं धाइयौं सूर के सूर ।
उतै साहि सैना सपट्टो मनौ हूर ॥
हुते दूरि ए वे सुनौरै गए आइ ।
परे पै कबै सांग समसेर के घाइ ॥
लटक्कैं धरातैं कटक्कैं लयौं सीस ।
पर्यो ईसके हार मैं सो दिसै बीस ॥

तहाँ बीर बलिराम आयो गहे रीस।
महा क्रोह सौं ओंठ दंतौं गये पीस॥
चले सीस सो काटि तेई लये दीस।
गही सेल सांगें दई बीस कैं तीस॥
कुटेहु फुटेहु बुटे साहिके लोग।
लिये सीस पैठे चमू आपनो जोग॥
लख्यो खेत खाली सु बलिरामहू चाहि!
नहीं या चमू सौं चमूमें धख्यो जाहि॥
बिचाख्यौ सही जुद्धकौं चित्त के मांझ।
हटी साहि को सैन भू पै भई सांझ॥
मुहकम्म की ल्हास लै आइयौ तब्ब।
धख्यौ आपनी फौज मैं सो बिना गब्ब॥१५॥

कवित्त

एक दस सौक मैं न सहस अयुत बीच,
लच्छ दस कोटि मैं न काहू नर दम है।
साहस समूह सूरवीरन को साहीदार
सनमुख धायौ कहा कलिहू में कम है।
सूदन समरसाहि सैन टन तूल गनी,
हनी देह गोलिन न खाई खेत खम है।
तन मन धन रन ऐसे मुहकम होइ,
जैसो वैरीसालसुत जूझ्यौ मुहकम है॥३६॥

सोरठा

यह सुनि सिंह सुजान, निरखि सांझ मन मौन गहि।
सहित वजीर अमान दाखिल निज डेरनु भयो॥३७॥

हरगीति छन्द

भूपाल पालक भूमिपति बदनेसनन्द सुजान है।
जा ने दिलीदल दक्खिनो कीनै महा कलिकान है।

ताको चरित्र कछूक सूदन कह्यौ छंद बनाइ कैं ।
रनजित्ति एक सुबित्ति मुहकम अंक पंचम पाइकैं ॥३८॥

इति पञ्चम अङ्क ॥५॥

छन्द पादाकुलक

पुनि गाजदीखान चिंतियौ चित्त मैं ।
माधौसिंह बुलाइ करौं निज हित्त मैं ।
आपा और मलार वेग बुलवाइयै ।
आपुन हो पुठवार इन्हैं उरझाइयै ॥१॥
तब फरमान लिखाइ बहुत इलकाब दै ।
भाईपनो जताइ तेग सिरपाव दै ।
अकबर मान समान आप दिल मानियौ ।
इस् बख्त सैं सख्त और नहिं जानियौं ॥२॥
हस्त रोज के बीच कस्त करि आवना ।
दस्त आपके पस्त हरीफ करावना ।
यौं फरमान लिखाइ डाक चलवाइ कैं ।
माधौसिंहहिं पास दयौ पठवाइकैं ॥३॥

दोहा

फेरि दक्खिननु कौं लिख्यौ आपु गाजदीखान ।
सूरज औ मनसूर मिलि किया तख्त कलकान ॥४॥
जद सैं किबलेगाह कौं संग लै गये आप ।
तद सैं इन्हौं मुखालफी हम सैं रक्खी थाप ॥५॥
अवधि आगरा साहि नैं तुमको दियौ बताइ ।
नगद खर्च जो फौज का चामिल लैना आइ ॥६॥
एक चांद के अन्दरौं तुमैं आवना रास ।
यह लिखि सुतरसवार कौं भेज्यौ दखिनिनु पास ॥७॥

छन्द सुमुखी

पुनि दल सज्जिय घोर घनौ।
पटह गरज्जिय मेघ मनौ॥
फहरत हैं सितस्याम धुजा।
अरुन हरीत सुनील दुजा॥
चढ़त चमू चतुरंग महा।
उड़ि रज अम्बर भान गहा॥
सहित अरावहिं कूच कियौ।
तबहिं फरीदहिंबाद लियौ॥८॥

छन्द रवंधा

साहि सुभट धरि अग्ग अरावौं,
आनि फरीदाबादहिं छाए।
सूरज सफदरजंग तुरंगन,
भेजि सवार अधिक अकुलाए।
या विधि बीति गए बहु बासर,
हयगय सुतुर घने हनि लाए।
वेऊ जबरजंग गहि ओटनु,
चोटनु देत कोस भुव आए॥
तौ लौं अन्तरवेद जवत करि,
गंगा न्हाइ हुकुम पितु पायो।
रविजा दरस परसु वृन्दाबन,
सूरज पास जवाहर आयो॥
सो सुनि कैं मनसूर मुदित ह्वै
फेरि समरको मत ठहरायो।
हिम्मति बढ़ति सुभट कौं रन मैं,
ज्यौं हुकमी आयुध कर आयो॥९॥

छन्द मोदक

सूरजङ्ग अपने चित सोचत ।
जङ्ग बिना चित सोचनमोचत ॥
माधव औ दखिनी जब आवहिं ।
तौ इन सौं नहिँ जङ्ग रचावहिं ॥
जौ लग वे नहिं आवन पावत ।
तौ लौं साहस एक उपावत ॥
एक झपट्ट करौं बिनु संकहिं ।
लैं मनसूर हजूर सुबंकहिं ॥
तोपनु ओट करैं बहु चोटनु ।
तै असि सांग हनौं अरिमोटनु ॥
यौं निहचौ करिकैं अपने मन ।
बोलि नवाब कह्यौ रन कौं पन ॥१०॥

छन्द बैतवै

सजे सब सैन कौं यारौ तहां मनसूर आया है ।
कहो क्या है बहादुर दिल सुजानै यौं सुनाया है ॥
नहीं बद नेक कौं जानौं मुझे तौ दस्त साया है ।
भला जो होइ सो करना खुदानैं तू बताया है ॥
तबै मनसूर सों सूजा दुहूंकर जोरि कैं भाखो ।
हुकुम जो आपकौ पाऊं सही करि जंगमैं राखो ॥
रहो पुठवार पै ठाढ़े सुमुदई को डरावे कौं ।
उठाये आज मैं बागें निहारूंगा अरावे कौं ॥
भये षट मास संगर को घने भट फोरियौ यानै ।
बिलोके ताहि क्यौं रहिये हियौं उनमान ना मानै ॥
सुनो मनसूर ए बातें कहो तौ देर क्या करना ।
कहो जिस जोर सें मुझकौं नहीं टरना सही लरना ॥

यही ठहराइ कैं दोऊ जवाहर सौं जताया है।
रही पुठवार सें मुहकम तुमैं हम यौं बुलाया है॥
रहौ चन्दोल तुम गाढ़े करैं हम जङ्ग तो आगै।
तुमारे चारिहू बकसी उठावैं संग हो बागैं॥
निसां इस ठौर सें खातर बजोरैं यौं सुनाया है।
तुमारे लोगबागौं से हमैं इतकाद आया है॥११॥

छन्द आभीर

यह सुनि सूरजपूत, अति रनपन मजबूत।
बोल्यौ बुद्धिनिधान, हाथ जोरि मुखबानि॥
आपकरो बहु जङ्ग, मैं जब न्हायौ गङ्ग।
अब रहि ये पुठवार, मोहि बतैये रारि॥
कीजै अरज कबूल, जो चित चाहत फूल॥१२॥

कवित्त

पूत मजबूत बानो सुनि कैं सुजान मानो,
सोई बात जानो जासौं उर मैं छमां रहै।
जुद्ध रीति जानो मत भारत को मानो,
जैसो होय पुठवार तातैं जन अगमा रहै।
बाम और दच्छिन समान बलवान जान,
कहत पुरान लोक रीति यौं रमा रहैं।
लाल जू समर घर दोउनकी एकै विधि,
घरमैं जमा रहै तौ खातरजमा रहै॥१३॥

दोहा

मरजी पाइ सुजान की सिंह जवाहर बीर।
हुकुम मानि कैं बाप को भयौ चंदोल गँभीर॥१४॥
भरतसिंह अरु लाल जी राजा गूजरतत्य।
सूरति सेना जुत करे सदाराम के सत्य॥१५॥

छन्द तोमर

तबहीं सुजान अमान, उठि जुद्ध को बलवान।
किय बाम ओर वजीर, तिहि सङ्ग सेन गँभीर॥
पठयौ सुदच्छिन ओर, करि सदाराम सजोर।
पुनि बोल सिंहप्रतापु, यह कह्यौ सूरज आपु॥
धसि सामुहैं बड़ हत्थ, तुव निकट सिंह भरत्थ।
तिहिं पुव्व बल्लू वीर, थपियौं सुजान सुधीर॥
बलिराम सूरति राम, सुखराम तोफाराम।
पुनि जैत सेवापूत, अरु पाखरा मजबूत॥
जै कृष्णा मनसाराम, वह स्यामसिंह सुनाम।
किसनेस पुहपा वीर, सजि सैन चड्डिय धीर॥
किरपा सु लछमन दास, हरिसुक्ख मोहन पास।
हरि नागरी द्विज जोर, हरिवल कियौ इक ओर॥
फतेसिंह ऊधमनंद, व्रजसिंह बुद्धि बिलंद।
बहु और सूर समूह, रन काज चड्डिय जूह॥१६॥

छप्पय

अखैसिंह अमनैत वीरवर हरिनाराइन।
कुसल पूत मजबूत तत्थ सूरति रनचाइन॥
देवीसिंह कुंवार और बहु जट्ट ठट्ट गनि।
चरि वर्न असि धर्म सबे सिरदार सार भनि॥
दिन भाग चतुर्थम के समें उर उछाह सुभटन मढ़िय।
सूरज समान सूरज बली समर काज हय पर चढ़िय॥१७॥

छन्द गगनंगन

ठंडन दुबिन बिहंडन मंडन किय बलवंड है।
दंडन धरिय उदंडन सक्ति डंड परचंड है॥

खंडन चहत बितंडन कटि बंधिय किरवान है ।
संकर मनहुं भयंकर चड्ढिय सिंह सुजान है ॥१८॥

कुण्डलिया

चड्ढिय जब सूरजबली बढ्ढिय भूरि गरद्द ।
मढ्ढिय अवनि अकास उडि रढ्ढिय निज मुख सद्द ।
रढ्ढिय निज मुख सद्द आजु सब मो मत किज्जिय ॥
अनहोंनो नहिं होय तोपखानो अस दिज्जिय ।
दिज्जिय अरीहिं न जान मास षट को रिसकढ्ढिय ।
यो कहि कें तिहिं बार जङ्ग हित सूरज चड्ढिय ॥१९॥

कवित्त

भूतनु सहित भूतनाथ मजबूत भए,
पूतनु जगायो सुनि चण्डिका अवास मैं ।
चरबीचरैयनु कें घरबो रह्यौ न कोई,
धरबो अधरबो घुमानै भूष प्यास मैं ।
बोरबाम बिहँसि बिहँसि कै बिमान चढ़ीं,
हर मन हरष बजायौ बीन हास मैं ।
जा समै समर काज पास मैं सुनायौ सूर,
वा समैं अनन्त मोद बाढ्यो भू अकास नैं ॥२०॥

पद्धड़ी छन्द

जब्बै सुजान किन्नो पयान ।
सब्बै सुभट्ट दै दै निसान ॥
ज्यौं भीम भीम भारथ रिसान ।
तुरकान कौरवन करन घान ॥
आवज अनेक बज्जैं भयान ।
अति उच्च पताका फरहरान ॥

डहनन्त डुब्ब डङ्कत किक्कान।
ठहनन्त टाप लग्गत पषान॥
ढहनन्त ढाल ढक्कनि ढलान।
खहनन्त कवच धावत धवान॥
छहनन्त जङ्ग हय घुघरान।
झहनन्त जिरह लग्गइ पमान॥
ठहनन्त सिप्परनु लगि क्रपान।
भहनन्त भूरि भेरी भयान॥
सहनन्त सेल सर सर सरान।
फहनन्त प्रवल पाइक अमान॥
छहनन्त छौनि छूवत छवान।
घहनन्त घण्ट गजगति गरान॥
दहनन्त दाव जिमि दिष्टि आन।
धहनन्त धिङ्ग धूमनु धवान॥
करि लावदार टोग्घ दवान।
गहि सेल साँग हुव सावधान॥
केतेक धीर सज्यो कमान।
केतेन तेग राखो भुजान॥
गुनगाइक किय वीरनु बखान।
सैंधु सुर पूरिय तिहीं थान॥
सुनि सूरबदन जिम उग्गो भान।
हुव मुच्छ केस मुख सिंहमान॥
मुख देव देव हर देव आन।
हिय स्वामि काम पन किय जवान॥
तहां सदाराम सब सहित पान।
बिय भर्तसिंह अरि दुःखदान।
कूरम प्रताप बलिराम जान।
सूरत कटारिया उर कुहान॥

हरिनाराइन रन चण्डवान ।
लछिमन पाखरिया किय उठान ॥
ए सब सुभट्ट झपटे हलान ।
समुहान दिष्ट करि तोपखान ॥
घमसान हेत बड्डे गुमान ।
आयुध अनेक अवसान आन ॥
यह घोर कुलाहल तुरक कान ।
परियो अचान रिस झलझलान ॥
जे तोपखान के पासवान ।
बहु मुगल सेख सैयद पठान ॥
जे रूपे तोपखाने सयान ।
तिन लोहजन्त्र झारिय क्रसान ॥
जम्झाल भुसण्डी रहकलान ।
हथनाल घोर घुरनाल तान ॥
लँबछर अनेक पलभष बचान ।
जहं अप्रमान कुहके सुवान ॥
तहं जबर जंग गज्जिय गरान ।
ते लगि क्रसान झर झर झरान ॥
कहुं सरसरान कहुं फरफरान ।
इमि सलक होति धर धर धरान ॥
बन अचल अचानक अरअरान ।
वह प्रबल धूम चढ़ि आसमान ॥
तिंह को न और उपमान आन ।
मनु बिंध्य अचल पाइय पषान ॥
मुनि भीति चलिय उठि रतन सान ।
कैसे सस्वास पावक प्रमान ॥
गलके समान गोला बगान ।
फंकार सद्द कलकान कान ॥

इत जट्ट ठट्ट झपटे भिलान।
हुअ गोल गोल बीचहिं मिलान॥
तिन कियौ सुभट बहु कचरघान।
तउ सूर सूर तहिं बिलबिलान॥२१॥

छन्द नाराच

कितेक टुट्टि सीस चुट्टि ग्रीव फुट्टि टुट्टियं।
कितेक खुट्टि पीठ पेट खेत मांहि लुट्ठियं।
कहूंक रुण्ड मुण्ड तुण्ड झुण्ड पाइ उड्डियं।
समेत बाहुदण्ड ढाल उड्डि जेम गुड्डियं॥
कहूँ क्रवाल अन्त्रजाल लोह झालबुड्डियं।
कहूँ क्रवाल अन्त्रजाल व्यालरूप कुड्डियं॥
किते कवच्च फूटि अच्छ कच्छ तच्छ गच्छियं।
कितेक लच्छ टूक ह्वै उड़ेत जेम पच्छियं॥
कितेक ख्याल ख्याल ह्वो कराल काल भच्छियं।
कितेक फरफरन्त रत्त नीर जेमि मच्छयं॥
बरष्षि गोल गोलियं हरष्षि साहिके भटं।
धरष्षि सूरसेन कौं कर्‍यौ तिमेष ज्यौं नटं॥
तहां उदाम काम कौ सदासुराम रुट्ठियं।
महा उताल उट्ठियं गहैं क्रवाल मुट्ठियं॥
छुटी दवान अन्धधुन्ध धुन्धमाक धुङ्करं।
मनौ मलिन्दयाचलै फनिन्दवृन्द फुङ्करं॥
इतै उतै घमाघमी भई जुसार छार कौ।
दृषादिभानकी समीर छार अन्धकारकौ॥
तहां सदासुराम कैं दवा न घोर लग्गियं।
फुटो सुवाख पिट्ठि ह्व तऊ न वोर वग्गियं॥
सुमार चोट खाइ कैं दिवान खेत खग्गियं।
अपार गोल चाल मैं चमू बिहाल टग्गियं॥

छटे फटे बटे कटे हटे कितेक तारनं।
बिलोकि श्रीसुजानने यप्यो संघारकारनं॥
हथ्यौं संभारि कै हथो पसारि दिष्टि कोह को।
जहां खरो परै भरो असार गोल लोह को॥
हयन्द हकि अग्गियं भयंद भेष धारियं।
मनौ षड़ाननै चल्यौ क्रवंच पै सम्हारियं॥
धमङ्कि धिङ्ग धाइयौ खमंकि बाज उड्कौं।
मनौं दवागि पानकौं कम्यौ सु कान्ह क्रुद्धकौं॥
उठाय बाग उप्पल्यौ सुविप्फल्यौ फराक मैं।
महा अराक अड्डियौ धमांक धुन्धराक मैं॥
तहां धराधरी करी भराभरी भरब्भरं।
भराभरी भराभरी खराखरी खरब्भरं॥
धस्यौ असारु मारुमैं कुमार श्रीब्रजेसकौ।
घटा गुबार में भयो प्रवेस ज्यौं दिनेस कौ॥२२॥

छप्पय

उहिं औसर सुखराम मान दीवानतनयवर।
हय भपट्टि हुअ अग्ग सिंह सम जहं सुजान नर॥
कह्यौ तत्थ यह वचन महाराजाकुँवार सुनि।
उग्ग दुग्ग रचि चार कहा यौं ह्वौ मरियै भुनि॥
उत काठ लोह कै अगनिभर इत मनुष्य संहार हुव।
बिन दृष्टि सत्रु आये करत नहिं साहस यह कुमति तुव॥२३॥
लखि बोल्यो नृपकुँवर भलभलत भाल सुसांगहि।
कै मुहि दै रन जान नाहिं अब हनतु तोहि रहि॥
पुनि भाषिय सुषराम काम लाइक भल किज्जहि।
मोहि मारि जब भग्ग पग्ग अग्गौं जब दिज्जहि॥
सब देस दुग्ग दीरघ पिता सुत सोदर तुव मुख चहत।
दी दाव कौट ज्यौं परत क्यौं निजु स्वारथ हमहूं कहत॥

छन्द भुजङ्गी

तहां बोलियौ रोसकैं फेरि सूजा ।
अरे सामुहैं तै परै रे क्यों न तू जा ॥
जुरैं जुद्ध के दुग्ग और देस कैसौ ।
कहा बाप बेटा सु भैया अनैसौ ॥
जुहै दार सौं कोस सौं देह नातौ ।
बँध्यो नेह मनसूर सौं सो कहां तौ ॥
बिना ताहि देखें नहीं बाग मोरौं ॥
किती तोपखानैं तजौं देह तोरौं ॥
तिहीं काल बेहाल उत्ताल आयौ ।
हय्यो खेत इसमाइली संक छायौ ।
लखै जाइ सूजा खरौई रिसायो ॥
कहैं धिक्कुरे धिक्कु तू भाजि आयौ ।
गहैं संग मनसूर तो से कपूतैं ।
लहै जित्ति कैसैं सबै साध धूतैं ॥
भख्यौ भीति सो वां कछूवै सुन्यो ना ।
गयौ भाजि कै नैन पाछैं कस्यौंना ॥
तहीं खेत मैं पाखरोमल्ल आयौ ।
लख्यो सिंह सूजा महाक्रोह छायौ ॥
तबै पाषरा बुद्धि जी मैं बिचारी ।
अड्यौ जङ्ग सूजा तहां यों उचारी ॥
चलौ साथ मेरे वजीरै दिखाऊं ।
किती तोपखानै फते लै कराऊं ॥
इतौ बानि सूजा सुनै बाज हंक्यौ ।
चल्यौ पाखरा संगही ह्वै असंक्यौ ॥
दई घोर अन्ध्यार मैं घोर धाई ।
कभूं सामुहैं दाहिनै बाम धाई ॥

घरी अग्रमें लै वजीरै दिखायौ।
लखै सूर मनसूर ह्व जीव पायौ॥
कहो आफरीं आफरीं सिंह सूजा।
नहीं हिंद हिन्दू सरी तोंहि दूजा॥
तहां नन्द बदनेस कै फेरि भाषो।
लखो जङ्ग मेरो रहो पुट्ठो साषो॥२५॥

पद्धड़ी छन्द

सुनकैं सुजान बचननु बजीर,
कहियौ हजार रहमति सुतीर॥
तुझ कौं न दोस मेरा कलाम।
नहिं जङ्ग काम हुइ निसासाम॥
इस वख़ सख़ तैं कौ जु मार।
सबहो सिपाह हूई सुमार॥
तिसका सुमार करना जरूर।
अब अबस जङ्ग करना गरूर॥
नहिं आफ़ताब की रहो जोत।
अपना न गैर मालूम होत॥
खुशवख़ मुझे करना जु तोहि।
तौ डेरनु दाखिल करौ मोहिं॥
अब बड़ी फजर जो होंनहार।
रब कौ रजा सु करना बिचार॥
सूरज समझायौ यौं वज़ीर।
पुनि डेरनु लायौ धीर धीर॥२६॥

दोहा

यो तोपन की जङ्ग मैं सूरज कियौ अवाद।
ज्यौं होरोभर बोचतैं हरि राख्यो प्रहलाद॥२७॥

छन्द त्रोटक

पुनि भोर भये बहु तोप दगीं ।
इत उत्त धमाधम होंन लगी ॥
छिपि भान गयौ निस फेर भई ।
दुहुं ओर झरोझर लोह मई ॥
पुनि जगत सूर भरत्थ गयौ ।
उनि साहि कह्यो रहि जाय लयो ॥
गज ग्यारह ऊँट तुरङ्ग घने ।
हनि लावत भौ मजबूत मने ॥
पुनि कौनिय दौर दिलीसदलं ।
गढ़वल्लभ पूरव ओर भलं ॥
दस खेत प्रमान रहे जवहीं ।
बलिरामहिँ सूर कह्यौ तवहीं ॥
चढ़ि जाइ इन्हें दवटाइ अरे ।
वढ़ि आवतु हैं चहुँ ओर खरे ॥
यह आयसु सिंह सुजान दियं ।
उठियौ बलिराम हरष्षि हियं ॥
असवार भयौ गढ़तै कढ़ियं ।
जिमि सिंह छवावन तैं बढ़ियं ॥
तब छतर साल सन्तोष हुवौ ।
अरु राम बलो असवार हुवौं ॥
पुनि जोधहु सिंह सवार हुवं ॥
गढ़ बैरि रहांतिहिँ अग्ग हुवं ।
अरु पाथर ह्वँ लछिमन्न महा ।
हय हंकि धमँकिय जोर गहा ॥
सतअर्धं सवारनु लै दवय्यौ ॥
झपय्यौ अति साहि दलै लपय्यौ ॥

दस पांच बँदूक तहां धमकीं ।
पुनि सांगहि सेल असे भमकीं ॥
उतहू सिरदार महामन कौ ।
किय आनि अमोलनु कौ भनको ॥
इततैं बलिराम उठाइ हयं ।
कर सेल घुमाइ हरीफ हयं ॥
उनहू असि भारिय रोस सनं ।
बिचह्यो गहि काटिय सेलरनं ॥
लखि जोधहु सिंह उठाइ परं ।
हिय सेल हबकिय मीर मरं ॥
हयतैं सु गिस्यो वह भुम्मि भरं ।
बलिराम दई एक तेग गरं ॥
हनि तासु सिरै बलिराम बली ।
तिहिँ सैनहिँ धाइय देतु भली ॥
सबही भट चोटनु देत भये ।
अपने अपने अरि बांट लये ॥
मरते परते भट साहि भजे ।
रन पाइ विजय भट सूर गजे ॥
बलिराम फिस्यो ढिग सूरज कौं ।
सुबजाय विजय रन तूरज की ॥२८॥

दोहा

कछुक द्यौस बीते तहां आयौ माधव भूप ।
दस हजार असवार को साजे सैन अनूप ॥२९॥
प्रथम गाजदीखां मिल्यौ पुनि मनसूर सुजान ।
मधुकर ने समझाइ कैं मनौं सन्धि को ठान ॥३०॥
तुम हम से वक साहि के हुकम बजावनहार ।
आपुस के अहँकार सों होतु दिली संहार ॥३१॥

यौं कहि कैं आंमेरपति सब कौं दियौ मिलाइ ।
साहि अहम्मद सौं दुहूँ दीने बिदा कराइ ॥३२॥
चल्यौ अवध के मुलक कौं दर कूचन मनसूर ॥
सूरजहूँ कों सङ्ग लै ब्रजको चले जरूर ॥३३॥
सिंह जवाहर सों कह्यौ होड़िल करहु मुकाम ।
संग तुमारे हम लखें स्रीब्रजेस यह काम ॥३४॥

कवित्त

मदन के जोरही सौं मदन कौं साध्यौ जिनि
थलंन सँभार्‌यौ केलि जलके प्रवाह तैं ।
घन के समान बड़े बन कौं बिहारी सब
जन कौ बिसारी सुधि तनके निबाह तैं ।
सूदन उछाह तैं कहतु कवि राह तैं
सुचाहतैंई चाहतैं प्रबट वैरी घाह तैं ।
दिल्लीनरनाह गज ग्राह मनसूर गह्यौ
माधव नै आइ ज्यौं छुड़ायौ गजग्राह तैं ॥३५॥

छन्द पवंगा

सिंह जवाहर सङ्ग चल्यौ कमठेसहू ।
आए कामां तहां मिले बदनेस हू ॥
लै आए पुर दीघ कियौ सनमान हैं ।
मधुकर नेह जताइ गयौ निज थान है ॥३६॥

हरिगीत छन्द

भूपाल पालक भूमिपति बदनेसनन्द सुजान हैं ।
जानै दिलोदल दक्खिनी कोनै महा कलिकान हैं ॥
ताको चरित्र कछूक सूदन कह्यौ छन्द बनाइ कैं
किय सन्धि कूरम दुहुन को रचि अङ्क सप्तम आइ कैं ॥३७॥

इति श्रीमन्महाराजकुमारजदुकुलावतंस
श्री सुजानसिंह हेतवे कवि सूदन विरचिते
सुजानचरित्रे दिल्लीविध्वंसनोनाम सप्तमो जङ्ग ॥

सम्पूर्णम् ।

---

10 PADMAKAR.

Padmakar is ordinarily known to us as the author of the *Jagat Binod*, a work on *Ars Poetica*, but he seems to have been a man of a versatile genius and like beggar poets, ready to make his muse dance to the tune of any body who paid him. Like most poets who flourished under special patrons, he was from the very beginning of his career, accustomed to write verses in praise of his patrons. He was a Telang Brahman and one of his ancestors Madhukar Bhatta migrated to Garhapattan on the banks of the Narbada in 1615 V.E. From Garhapattan Madhukar removed to Brij, some members of the family settling down in Muttra, others in Gokul. A scion of the Muttra branch went over to Banda though Padmakar's father Mohanlal seems to have been living in Saugor where Padmakar was born. Mohan Lal was not only a Hindi poet but a Sanskrit scholar and a *mantra shastri* on account of which he was highly respected by Raja Raghunath Rao Appa Sahib of Saugor, as also by the Chiefs of Panna and Jaipur. It is said that the first verse which his son Padmakar ever composed at the early age of sixteen was the following in praise of Raghunath Rao.

संपति सुमेरु की कुबेर की जु पावै ताहि,
तुरत लुटावत बिलंब उर धारै ना।
कहै पद्माकर सुहेम हय हाथिन के
हलके हजारन के बितर बिचारै ना।
गंजगजबकस महीप रघुनाथराय,
याहि गजधोखे कहूं काहू देइ डारै ना।

याह्नौ डर गिरिजा गजानन को गोइ रह्नौ,
गिरि तें गरे तें निज गोदतें उतारै ना ।

After sometime, Padmakar had to leave the court of Raghunath Rao and as he was also a *mantra shastri* like his father, None Arjun Singh of Sungra, a village two miles from Kul Pahar in Hamirpur District, became his *chela* and had his sword consecrated by the recitations of Chandi. How and when he went over to the court of Himmat Bahadur and under what circumstances he composed the *Himmat Bahadur Birdawali* and described the battle in which None Arjun Singh was defeated, is yet unexplained. He seems also to have attended the court of Daulat Rao Sindhia of Gawalior and composed his *Alijah Prakash.* In Gwalior he received an invitation from Maharaja Pratap Singh of Jaipur. Pratap Singh was himself a poet and received Padmakar with great honour. Pratap Singh died in 1860 V.E. and was succeeded by Jagat Singh. It was under the orders of Jagat Singh that the *Jagat Vinod* was written. Padmakar also composed *Sawaijai Singh Birdawali*, another bardic poem in praise of Sawai Jai Singh of Jaipur.

He died in Cawnpore in 1890 V.E.

To understand the subject matter of this book, we shall give a short account of Himmat Bahadur. A Sanadh Brahman of Kul-Pahar died leaving two sons. His widow was too poor to support them and she therefore sold them to Rajendra Giri who consecrated them as his *Chelas* and called the elder Umarao Giri and the younger Anup Giri. Anup Giri was his favourite and received from him a soldier's training. After the death of his guru, Anup with a few companions went

over to Lucknow and accepted service as a trooper in the army of Shujauddaullah. His valour won the favour of his sovereign and he was granted the title of Himmat Bahadur. Himmat Bahadur was present with the Nawab at the battle of Buxar and for his gallant behaviour in saving the Nawab's life, received the parganas of Sikandra in Cawnpore and Bindki in Fatehpur as jagir under the name of *Rajdhan*. Himmat Bahadur was next deputed by Shujauddaullah to conquer Bundelkhand. Guman Singh was then Raja of Banda and None Arjun Singh the was commander-in-chief of his army. Arjun defeated Himmat Bahadur and drove him on the other side of the Jumna. Shortly afterwards the Bundela Chiefs were weakened by internal dissensions and Himmat Bahadur again found an apportunity of investing the country.

Ali Bahadur, who was sent by Nana Farnavis and was then in the army of the Sindhia, came over to his help and took possession of Banda which he and his family thenceforth ruled as Nawab. Himmat Bahadur with the help of Ali Bahadur and the Raja of Charkhari attacked Arjun Singh and a battle was fought in 1849 V.E. between Ajaigarh and Bangaon * in which Arjun Singh was killed. This battle, according to the Bundel khand Gazetteer was fought in 1799 A.D.

The following extract is taken from the excellent edition of the book by Lala Bhagwan Din, published by the Kashi Nagari Pracharini Sabha.

---

* Not Naugaon as the Bundelkhand Gazetteer says (p. 31)

हिम्मतबहादुरबिरदावली।

पद्माकर कृत।

बनगाँवका युद्ध।

हरिगीतिका

करि खग्ग जग्गि उदग्ग अति
अरिवग्ग आए उमड़ि कै।
गजघटन माहिं महाबली
घालत हथ्यारनि घुमड़ि कै॥
पृथुरित्ति * नित्त सुवित्त दै
जग जित्ति कित्ति अनूप की।
वर वरनिये बिरदावली
हिम्मतबहादुर भूप की।

छन्द त्रिभंगी

तहँ दुहुँ दल उमड़े घन सम घुमड़े
झुकि झुकि झुमड़े जोर भरे।
तकि तबल तमंके हिम्मत हंके
बीर बमंके रन उभरे॥
बोलत रन करषा बाढ़त हरषा
बाननवरषा होन लगी।
उलकारत सेलैं अरिगन ठेलैं
सीनन पेलैं रारि जगी॥
बन्दीजन बुल्ले रोसन खुल्ले
डग डग डुल्ले कादर हैं।

---

* He conquered the world like Prithu, by giving wealth.

धौंसाधुनि गज्जै दुहुँ दिसि बज्जै
सुनि धुनि लज्जै बादर हैं ॥
नोसान सुफहरैं इत उत छहरैं
पावक लहरैं सी लगतीं ।
छुवती नकि नाका मनहु सलाका
धुजा पताका नभ जगतीं ॥
कढ़ि कोटनवारे बीर हँकारे
न्यारे न्यारे अभिर परे ।
किरवानन झारैं सुभट बिदारैं
नेकु न हारैं रोस भरे ॥
कानन लौं तानैं गहि कम्मानै
अरिन निसानैं सिर घालैं ।
सूधे अति पैठें, मुच्छन ऐठें
भुजन उमैठें गहि ढालैं ॥
अनीन की मूकैं * घालि न चूकैं
दै दैं कूकैं कूदि परे ।
गहि गरदन पटकैं नेकु न भटकैं
झुकि झुकि झटकैं उमँगभरे ॥
रन करत अड़ंगे सुभट उमंगे
बैरिन बंगे करि झपटैं ।
सीसन की टक्कर लेत उटक्कर
घालत छक्कर लरि लपटैं ॥
तहँ हत्थाहत्थी मत्थामत्थी
लत्थापत्थी मांचि रही ।
काटैं कर कटकट विकट सुभट भट
का सों खटपट जात कही ॥
गहि कठिन कटारी पेलत न्यारी

* Side.

रुधिरपनारो बमकि बहैं ।
खंजर खिन खनकैं ठेलत ठनकैं
तन सनि सनकैं छिलगि रहैं ॥
गहि गहि पिसकब्जैं मरमन गब्जैं *
तकि तकि नब्जैं काटत हैं ।
कम्मर ते कूरे काटत पूरे
रिपुतन रूरे छांटत हैं ॥
करि धक्का धक्को हक्का हक्को
ठक्का ठक्को मुदित मचो ।
घनघोर घमंडो हारि उमंडो
किलकत चण्डो निरखि नचो ॥
एकै गहि नाले करि मुख लाले
सुभट उताले घालत हैं ।
तोरत रिपुताले † आले आले
रुधिरपनाले चालत हैं ।
झारत असि जुरिजे बीरन उर जे
पुरजे पुरजे काटि करैं ।
हथियारन सूटैं नेकु न छूटैं
खलदलकूटैं लपटि लरैं ॥
तहँ ढुक्का ढुक्को मुक्का मुक्को
डुक्का डुक्को होन लगो ।
रन इक्का इक्को भिक्काभिक्को
फिक्का फिक्को जोर जगो ॥
काटत चिलता ‡ हैं इमि असि बाहैं
तिनहिं सराहैं बीर बड़े ।
टूटैं कटि झिलमैं रिपु रन बिलमैं ।
सोचत दिल मैं खड़े खड़े ॥

---

* Thrust. † Breastplate. ‡ Armour. (Persian).

ढालन के ढक्के लागत पक्के
इत उत थक्के थरकत हैं ।
इक इक्कन टक्के बँधे भमक्के
तनिन तमक्के तरकत हैं ॥
ललकत फिर लपटे छत्तिन चपटे
करि अरि चपटे पेरत हैं ।
भट भुजन उखारत छिति पर डारत
हँसि हुड़कारत हेरत हैं ॥
ठोंकत भुजदण्डन उमड़ि उदंडन
प्रबल प्रचण्डन चाउ भरे ।
करि खलदलखण्डन बैरिबिहण्डन
नौज खण्डन सुजस करे ।
दस्ताने करि करि धीरज धरि धरि
जुद्ध उभरि भरि हंकत हैं ।
पैठत दुरदन * में रोषित रन में
नेकु न मन में संकत हैं ।
निकसो तहँ खग्गें उमड़ि उमग्गें
जगमग जग्गें दुहुं दल में ।
भांतिन भांतिन की बहु जातिन की
अरिपाँतिन को करि कलमें ॥
तहँ कढ़ी मगरबी † अरिगन चरबी
चापट करबी सी काटैं ।
जगि जोर जुनब्बे फहरत फब्बें
सुण्डन गब्बैं फरपाटैं ॥
बिज्जल सी चमकैं धाइन धमकैं
तोखन तमकैं बंदर की ।
† बंदरी सु खग्गें जगमग जग्गें
लपकत लग्गें नहिं बरकी ॥

---

* द्विरद ।

† A kind of sword.

सोहैं सुभ सुरतो घलत न मुरतो
रनमें फुरतो वीरन कों ।
लोलम तलवारैं झुकि झुकि झारैं
तकि तकि मारैं धोरन को ॥
गजकुम्भ बिदारैं सुलहरदारैं
लहरनि धारैं बिधि बिधि की ।
लखि लालूवारैं रिपुगन हारैं
मोल बिचारैं नवनिधि की ॥
तहं खूरोंसानो * जगको जानो
घलैं कृपानो चकचोंधैं ।
* निब्बाजहुखानो दलनिधिखानो
बिज्ज समानो रन कोंधैं ॥
असिबर नादोटैं घलत न लौटैं
मुण्डन मोटैं काटि करैं ।
बर मानासाही * भटन दुवाहीं
झिलमनि वाहीं नहीं झरैं ।
सुभ समर सिरोही जगमग जोही
निकसत सोही नागिन सो ।
करकरी सुकत्तीं तीखन तत्ती
हनि रिपुछत्ती नहिं बिनसो ॥
गंजत गज दुरदा सहित बगुरदा ‡
गालिब गुरदा देखिपरे ।
तुरकन के तेगा तोरन तेगा
सकल सुवेगा रुधिर भरे ।

---

* Differents kinds of swords.

† A special make manufactured in Sirohi after Rao Mansinha, Mansahi not Manasahi.

‡ A kind of weapon.

जग जगी जिह्वाजी मंजुल मांजी
सूरत साजी सोभि रहीं ।
दिपती दरियाई दोनों घाई
झटति चलाई अति उमहीं ॥
तहँसुयलेमानी * अवरन सानी
सहित निसानी घलन लगीं ।
सु जुनैदहुखानी * पूरित पानी
दिपति दिखानी जगाजगी ।
दोनो दिसि निसरी लषत न बिसरी
मंजुल मिसरी * तरवारैं ।
तन तोरन रुपती गालिब गुपती *
झक झक झुपती झुकि झारैं ॥
हैरी जु हलब्बी † सुख्खन गब्बी
‡ सीस हलब्बी सी चमकैं ।
तहँ करत झपट्टे बीर सुभट्टे
चहुं दिस पट्टे घम घमकैं ॥
घालत अति चांड़े गहि गहि गाड़े
रिपुसिर भांड़े से जु हरैं ।
करि करि चित चोपैं रन पग रोपैं
धरि धरि धोपैं धूम करैं ॥
जिनने अति भारे बख्तर फारे
दलनि दुधारे बहु निकसे ।
तहं सु बरदमानो * खड़ग † पिछानो
हर बरदानो हेरि हँसे ॥
चरखो जिन चाबो दबहिँ न दाबो
दिपति दुताबो * देखि परैं ।

---

* Kinds of swords.

† Glass of Aleppo.

मुरि मुरत कड्ढना उत्तम जना *
सबतें दूना काट करैं ॥
छोलत जे काचै रन मैं नाचैं
सुदम तमाचैं ओप धरैं ।
रंजित रनभूमी सुषड्ग रूमी †
रिपुसिर तूमी सो कतरैं ॥
असिवर अंगरेजैं * चलि चलि तेजैं
अरिगन भेजैं सुरपुर को ।
लखि फरंकसाही † बीरन बाही
खल भजि जांही दुर दुर को ॥
रिपु झलन झकोरैं मुख नहिं मोरैं
बखतर तोरैं तकब्बरी † ।
इक एकन मारैं धरि ललकारैं
गहि तरवारैं अकब्बरी † ॥
इमि बहु तरवारैं काढ़ि अपारैं
सुचित बिचारैं नहिं आवैं ।
तिनके बहु खनके भिलमन झनके
ठनकत ठनके तन तावैं ॥
‡ बकचकैं चलावैं दुहु दिसि धावैं
हयन कुदावैं फूल भरे ।
गजदन्त उपाटैं हौदा काटैं
बांधि सपाटैं अति उभरे ॥
हथ्थिन सो हत्थी मत्थामत्थी
रारि अकत्थीकरन लगे ।
जञ्जोरन घालैं सुण्ड उछालैं
बांधत फालैं फर उमगे ॥

* A small sword.

† Various skinds of swords.

‡ A small weapon.

गहि गहि हय झटकैं दिसि दिसि फटकैं
भू पर पटकैं नहिं लटकैं।
पायन सों पीसैं अरिगन मीसैं
जमसे दीसैं नहिं भटकैं॥
प्रति गजन उठेलैं दन्तनि ठेलैं
ह्वै भट भेलैं जोर करैं।
जुत्थन सों जूटैं नेकु न ह्रटैं॥
फिर फिर छूटैं फेर लरैं।
करि करि इमिटक्कर हटत न थक्कर
तन तकि तक्कर तोरत हैं।
मारे रनगुण्डन भाले झुण्डन
तजं न सुण्डन मोरत हैं॥
इमि कुञ्जर लपटैं दुहुँ दल दपटैं
झुकि झुकि झपटैं झूमत हैं।
अरिपटल पटासे फारत खासे
सुघन घटासे घूमत हैं॥
तहँ अर्जुन बंका करि करि हंका
दुरद निसंका हूलत हैं।
बैठो जु किलायें, मुच्छन तायें
रन छवि छाये फूलत हैं॥
झारत हथियारन मारत वारन
तन तरवारन लगत हँसैं।
पैरत भालन को सरजालन को
असि घालन को धमकि धसैं॥
तहँ मची हकाहक भई जकाजक
छिनक थकाथक होइ रही।
तब नृप अनूपगिरि सुभटसिन्धु तिरि
अर्जुन सों भिरि षड्ग गही।

हय दाबि कँधैया सुमिरि कँधैया
सुगज कँधैया पर पहुँचो ।
भारत तरवारैं तकि तकि मारैं
प्रवल पमारैं गहि कहुँचो ॥
पटक्यौं गजपर तें उमड़ि उभरतें
अरि सिर धरतें काटि लियो ।
रिपुकण्ड धरा को अरपत ताको
हरहिँ हरा को मुण्ड दियो ॥
लहि अर्जुनमत्था गिरिजानत्था
अमित अकत्था नचत भयो ।
डम डमरु बजावै बिरदनि गावै
भूत नचावैं छबिन छयो ॥
किल किलकत चण्डी लहि निज खण्डी
उमड़ि उमंडी हरषति है ।
सङ्ग लै वैतालनि दै दै तालनि ।
मज्जाजालनि करषति है ।
जुग्गनिन जमाती हिय हरषातीं
षद षद खाती मांसन कों ।
रुधिरन सों भरि भरि खप्पर धरि धरि
नचती करि करि हासन को ॥
बज्जत जय डंका गज्जत बङ्का
भज्जत लङ्का लों अरिगे ।
मन मानि अतंका करि सत सङ्का
सिन्धु सपङ्का तरि तरिगे ॥
नृप करि इमि रारनि लरि तरवारिन
मारि पमारनि फते लई ।
लूटे बहु हय गय देत खलनि भय
जगमें जय जय सुधुनि भई ॥

छप्पै

जय जय जय धुनि धन्य धन्य
गज्जिय छिति छज्जिय ।
फहरत सुजस निसान मान
जय दुन्दुभि बज्जिय ॥
सोभहिं सुभट सपूत खाइ
तन घाइ अतुल्ले ।
बिमल वसन्तहि पाइ मनहुँ
कल किंसुक फुल्ले ॥
तहँ पद्माकर कवि बरनि इमि
रनउमङ्ग सफलङ्ग किय ।
नृपमनि अनूपगिरि भूप जहँ
सुखसमूह सुफतूह लिय ॥

हरिगीतिका

सुभ सुखसमूह फतूह लिय
हिय मञ्जु मोदन मों भरे ।
काली कपाली निस दिना
नित नृपति की रच्छा करै ।
पृथुरित्त नित्त सुवित्त दै जग
जित्ति कित्ति अनूप को ।
नर बरनिये बिरदावली
हिम्मतबहादुर भूप को ॥

इति ।